



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PROGRAMAS DE ESTUDIO 2024

ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL

HISTORIA UNIVERSAL
MODERNA Y
CONTEMPORÁNEA I-II

Primera edición: julio de 2024.

D.R. © UNAM 2024, Universidad Nacional Autónoma de México,
Ciudad Universitaria. Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, CDMX.

Esta edición y sus características son propiedad de la UNAM.
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin
la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.
Impreso y hecho en México - *Printed in Mexico*.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA	7
Evaluación	9
Contribución de la materia al Perfil del Egresado	10
Enfoque disciplinario	11
Enfoque didáctico	12
Propósitos generales de la materia	16
Panorama general de las unidades	17

HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I

Presentación de la asignatura Historia Universal Moderna y Contemporánea I	21
Unidad 1. Introducción al conocimiento de la Historia	23
Presentación de la unidad	23
Carta descriptiva	24
Evaluación	26
Referencias	27

Unidad 2. Panorama de las sociedades precapitalista y los indicios del capitalismo. Siglos XII-XVI	29
Presentación de la unidad	29
Carta descriptiva	30
Evaluación	33
Referencias	34
Unidad 3. Transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI-XVIII.....	37
Presentación de la unidad	37
Carta descriptiva	38
Evaluación	41
Referencias	42
Unidad 4. El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios de los movimientos obreros fines del siglo XVIII- último tercio del siglo XIX	45
Presentación de la unidad	45
Carta descriptiva	46
Evaluación	50
Referencias	52

HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II

Presentación de la asignatura Historia Universal Moderna y Contemporánea II	57
Unidad 1. El capitalismo imperialista (1870-1918)	59
Presentación de la unidad	59
Carta descriptiva	60
Evaluación	63
Referencias	64

Unidad 2. Crisis del capitalismo de entreguerras y la construcción del socialismo en un solo país (1917-1945)	66
Presentación de la unidad	66
Carta descriptiva	67
Evaluación	69
Referencias	71
Unidad 3. La era del mundo bipolar y su impacto en el tercer mundo. De 1945 hasta la década de los ochenta	74
Presentación	74
Carta descriptiva	75
Evaluación	77
Referencias	79
Unidad 4. Globalización y Neoliberalismo: crisis del sistema capitalista	81
Presentación	81
Carta descriptiva	82
Evaluación	85
Referencias	87

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea pertenece al Área Histórico-Social, tiene carácter obligatorio, se cursa en los dos primeros semestres del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, y antecede a la materia de Historia de México que se imparte en los dos siguientes semestres. Ambas materias forman parte del tronco común, proveen al alumnado de una formación básica en el conocimiento histórico-social, necesaria para su buen desempeño en las materias del área que debe cursar en el quinto y sexto semestre. La mayoría de ellas requiere que el alumnado tenga una adecuada formación histórica, de tal manera que puedan correlacionarse con los aprendizajes y temáticas de asignaturas como Administración, Filosofía, Ciencias Políticas y Sociales, Economía, Geografía, Derecho, Teoría de la Historia, entre otras para su desarrollo como sujeto histórico.

El diseño y conformación de los programas de las asignaturas de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II se elaboraron con base en el Modelo Educativo del Colegio y al Perfil de Egreso del alumnado. El presente programa es un ajuste a la versión anterior de 2016, en el cual se añadieron aspectos generales, importantes como la transversalidad, formación para la ciudadanía, conocimiento y aplicación de las tecnologías de la información y de la comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje; la incorporación de la perspectiva de género, además de la sustentabilidad. Asimismo, se aplicaron adecuaciones a todos los aspectos que conforman este documento para mejorar y fortalecer la formación académica del alumnado.

Los propósitos se integraron de lo general a lo particular, por lo que se definieron primero por materia y después por asignatura-unidad. En la medida en que cada uno de estos niveles define el objetivo educativo que se pretende lograr, los propósitos por materia otorgan sentido a la recuperación y tratamiento disciplinario-didáctico de la Historia universal, integrando los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales necesarios para la formación del alumnado en nuestro Modelo Educativo. Los propósitos de asignatura-unidad, por su parte, indican lo que el alumnado debe apropiarse de los procesos históricos significativos del origen, desarrollo y las crisis del capitalismo, que se precisa en el título, a partir del tratamiento metodológico e histórico concreto de cada una de las unidades en que se estructura el programa.

En lo correspondiente a los aprendizajes, entendidos como los enunciados de las habilidades transversales que el alumnado debe desarrollar, se considera conveniente tomar en cuenta no solo elementos que se vinculan integralmente con las temáticas disciplinarias, sino también de aspectos generales como la

transversalidad entre esta asignatura y otras de la misma o diferente área; formación para la ciudadanía, conocimiento y aplicación de las tecnologías de la información y de la comunicación en los procesos de enseñanza aprendizaje; la incorporación de la perspectiva de género y sustentabilidad, todos ellos vinculados a las temáticas disciplinarias que responden a las necesidades del contexto actual y a los principios disciplinarios de esta asignatura, tales como:

- Los conceptos de proceso, totalidad, sujeto histórico, espacio y tiempo como referente fundamental en su diseño.
- Los conceptos de análisis histórico, significativos del periodo–unidad.
- El eje de construcción histórica: origen, desarrollo y las crisis del capitalismo.
- Las habilidades relacionadas con la metodología del conocimiento histórico tales como: ubicación espacio-temporal; búsqueda y utilización de fuentes históricas de diverso tipo; diseño y desarrollo de proyectos de investigación; ejercicios de empatía histórica; análisis historiográfico e iconográfico, etcétera.
- La relación pasado-presente a través de la generación de un conocimiento interdisciplinario que ayude a la comprensión del contexto actual.
- La formación educativa del alumnado consiste en el reconocimiento de sí, como sujeto histórico y social que forma parte de una colectividad con derechos y obligaciones, para ser un futuro ciudadano o ciudadana.
- El desarrollo de habilidades procedimentales para la aplicación de nuevas tecnologías de la información y comunicación en beneficio de su proceso de adquisición de conocimientos, especialmente, en la búsqueda de información, su catalogación, análisis y presentación.
- La práctica de actitudes relacionadas con el reconocimiento de las diferencias y la diversidad social vinculadas a la igualdad de género.
- La generación de una postura con una visión sustentable que haga uso de estrategias y posicionamientos para accionar sobre las formas de consumo que impactan sobre el medio ambiente.

Respecto a los contenidos temáticos, materia prima para trabajar el logro de los aprendizajes, se buscó que cubrieran los siguientes aspectos:

- Tener correspondencia con el aprendizaje enunciado.
- Entenderlo como objeto de enseñanza–aprendizaje: el contenido debe ser un enunciado que englobe distintos hechos históricos, que operen como materia prima para la comprensión procesual de la dinámica histórica del periodo y contribuyan al logro del aprendizaje.
- En la selección de los hechos históricos significativos para definir el contenido genérico procesual, el criterio principal es que contribuyan al logro del aprendizaje y se expresen en las estrategias.
- El contenido genérico procesual no implica el desglose de varias temáticas

en la carta descriptiva, sino que debe entenderse como un enunciado que condensa y expresa diferentes hechos históricos en los distintos niveles de la realidad (económico, político, social, cultural), en una unidad de sentido e intencionalidad disciplinario–didáctica.

En las estrategias de enseñanza–aprendizaje, se plantean como sugerencias de actividades sistematizadas para abordar los contenidos y orientadas al logro del aprendizaje enunciado, se buscó que integraran los siguientes puntos, además de ser entendidas como el procedimiento que articula al aprendizaje con el contenido temático:

- Inclusión de lecturas para el procesamiento y análisis de información histórica: programadas por el profesorado o por búsqueda y selección del alumnado.
- Diseño de ejercicios y actividades de diverso tipo para aplicar el contenido de los textos.
- Diseño de ejercicios y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades del pensamiento y procedimiento sobre el conocimiento histórico a partir de distintas fuentes: textos, imágenes, organizadores gráficos, mapas, videos, audios y visitas a museos.
- Las actividades que integren la estrategia deben potenciar las capacidades individuales en la dinámica del trabajo colaborativo, para enriquecer y dotar de sentido al trabajo en equipo, y generar productos de aprendizaje significativos.

Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continuo por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos, retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, como evidencias que contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etcétera, se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Las fases de evaluación a considerar en el curso son las siguientes:

- Iniciar el curso con una evaluación diagnóstica que sea útil para conocer el nivel de conocimientos de la materia que poseen el alumnado y adecuar la organización del trabajo a las características y necesidades del grupo.
- Llevar a cabo una evaluación formativa como parte del proceso de acompañamiento, donde el profesorado pueda identificar las problemáticas, los aprendizajes logrados y realizar los ajustes necesarios en los procesos de

- aprendizaje a través de la relación cotidiana con el alumnado.
- Realizar una evaluación final del curso, para contar con información cualitativa de los aprendizajes logrados por el alumnado, que sirva para retroalimentar al profesorado respecto a los resultados del curso y mejorar sus estrategias didácticas.
 - Finalmente hacer una evaluación sumativa, para otorgar la acreditación del curso, promediando las calificaciones obtenidas por el alumnado en cada una de las actividades realizadas. En esta fase es importante privilegiar las actividades que ayuden más a la formación del alumnado, sin soslayar que los conocimientos adquiridos durante el curso posibilitarán el logro de dicha formación.

Contribución de la materia al Perfil del Egresado

La materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea debe contribuir al perfil del egresado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en las siguientes habilidades:

- Adquirir una conciencia histórica en la que se reconozca como sujeto histórico que comprende su presente social, como resultado del devenir humano en sus múltiples expresiones y que valora el cambio social.
- Reflexionar, problematizar y analizar los procesos económicos, políticos, sociales y culturales de la humanidad en su desarrollo histórico con una visión interdisciplinaria, para apropiarse de un conocimiento significativo y desarrollar un pensamiento flexible, crítico y sistemático para el análisis de la realidad social.
- Entender su papel de futuro ciudadano con las responsabilidades y deberes políticos, cívicos y sociales, para respetar y valorar las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos, así como contribuir a la conformación de una sociedad más justa, democrática y soberana, para actuar de manera responsable en el ámbito local, nacional y mundial, con miras a un mundo más pacífico y sostenible.
- Contar con una perspectiva de género para el análisis y reflexión del conocimiento histórico, con la finalidad de cuestionar los estereotipos y promover aprendizajes que permitan una construcción social con perspectiva y equidad de género dentro del contexto social en el que se desenvuelve.
- Analizar los procesos históricos pasados con relación a los problemas del presente, aplicando un corpus teórico–metodológico que le permita construir una interpretación argumentada e informada de la dinámica socio–histórica.
- Aplicar una metodología de búsqueda de la información histórica en diversas fuentes confiables, en su procesamiento y en la exposición de resultados,

- haciendo uso de diferentes medios.
- Desarrollar habilidades y capacidades como la búsqueda de información, el análisis, la comparación, la reflexión crítica, la argumentación y la síntesis, sustentadas coherentemente de manera oral y escrita, a partir de trabajos individuales o colectivos.
 - Conocer la dinámica y contradicciones del desarrollo capitalista en sus distintas fases, para comprender el sentido y esencia de sus transformaciones.
 - Utilizar los recursos tecnológicos para potenciar la construcción del conocimiento histórico y su socialización en las redes, por medio del trabajo colaborativo y responsable.

Enfoque disciplinario

El enfoque disciplinario permite enfatizar a través de propuestas teórico-metodológicas procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia Universal Moderna y Contemporánea, con el fin de que el alumnado desarrolle capacidades cognitivas que le permitan comprender el contenido del presente programa.

El enfoque de periodización -entendido como la delimitación temporal de los procesos históricos y no como una versión diferente a la cronología neopositivista- de Historia Universal Moderna y Contemporánea I abarca del siglo XII hasta el último tercio del siglo XIX e Historia Universal Moderna y Contemporánea II está delimitado desde fines del siglo XIX hasta nuestros días, por lo que se propone como eje del programa el origen, desarrollo y las crisis del capitalismo para la estructuración de las unidades. Se plantea en el curso-taller un estudio panorámico considerando los procesos específicos y diferenciados en los que se ha concretado históricamente, recuperándose los acontecimientos históricos significativos que han dado forma a la sociedad capitalista actual y sus contradicciones.

En esta propuesta, los elementos teóricos en que se fundamenta por su significatividad en un primer momento son los conceptos de totalidad y proceso; en un segundo: temporalidad, espacialidad y sujeto histórico, considerando la perspectiva de género, que sustentan una interpretación crítica de la historia en la que la realidad social, pasada y presente se explica como resultado de múltiples determinaciones que inciden en sus características y transformaciones en el tiempo y en el espacio.

El concepto de totalidad permite construir una interpretación histórica en la que se articulan los fenómenos económicos, políticos, sociales y culturales, que nos presenta la unidad de lo diverso en permanente contradicción, donde las partes no son una suma sino un conjunto de interrelaciones que le dan sentido a la dinámica social.

Se entiende por proceso al conjunto de acontecimientos que caracterizan

la dinámica y transformaciones de una sociedad en su devenir histórico, que se interrelacionan e interactúan de manera compleja en tiempos y espacios determinados. La Historia es un continuo fluir de procesos con duraciones y ritmos distintos y su estudio requiere de un principio organizador que los haga inteligibles, pues como se ha precisado con anterioridad, es el origen, desarrollo y la crisis del capitalismo.

La periodización propuesta en los programas realiza traslapes justificados, ya que corresponde a tratamientos específicos de los procesos históricos a estudiar. El capitalismo es analizado en su historicidad como un sistema social que, a pesar de ser dominante, no es eterno ni es el único que ha existido en el desarrollo de la humanidad y en la actualidad coexiste con otro tipo de sociedades, resabios del pasado o anuncios del futuro; por tanto, aunque el estudio se enfoca en el desarrollo del capitalismo en Europa occidental, también se abordan los procesos ocurridos en otras regiones y continentes; así como las sociedades que, en los siglos XX y XXI han constituido un proyecto de sistema político-social alternativo al capitalismo: el socialismo y su problemática histórica específica.

Esta concepción mantiene el carácter científico de la Historia definido en el Modelo Educativo del Colegio y la observa como un conocimiento en constante construcción, como un fenómeno o conjunto de fenómenos capaces de ser descritos, explicados y valorados a partir de enfoques teóricos serios y rigurosos. Para ser consecuentes con la concepción teórica y disciplinaria de la materia, donde se recuperan los aportes de diversas corrientes de interpretación histórica como el materialismo histórico, el historicismo, la Escuela de los Annales, junto con otros enfoques de la historiografía contemporánea, es posible señalar que la comprensión de los procesos históricos, a través del análisis, la reflexión y la síntesis, requiere del manejo de un conjunto de conceptos específicos y habilidades fundamentales, presentes en los contenidos temáticos y en los aprendizajes de cada unidad de ambos programas que le dan sentido y significatividad al ser estudiados, y proporcionan una cultura básica al alumnado.

La labor de la docencia consiste en reconocer esta pluralidad interpretativa de la historia y esforzarse por construir objetos de enseñanza-aprendizaje que contribuyan a generar una interpretación crítica del conocimiento histórico.

Enfoque didáctico

El enfoque didáctico propuesto recupera los principios educativos generales del Colegio de Ciencias y Humanidades: *aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser*, los cuales orientarán el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en el salón de clase o en alguna plataforma educativa contribuyendo a transformarlo en un espacio de socialización y construcción del conocimiento en el que ambos actores del proceso educativo deberán participar activamente. De tal modo, el alumnado desempeñará un papel protagónico en su proceso

formativo en el curso presencial, en línea o mixto, con la finalidad de adquirir información histórica para construir el conocimiento, comprender y explicar los procesos históricos que la constituyen.

Para vivenciar el *aprender a aprender* se requiere incentivar el desarrollo de habilidades intelectuales propias de la disciplina, a partir de la lectura y el análisis de textos históricos -de fuentes primarias y secundarias-, la facultad de identificar e interiorizar cognitivamente acontecimientos, procesos históricos, un manejo adecuado de los conceptos centrales de cada una de las unidades, así como el aprender a utilizar adecuadamente las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), para relacionar los conocimientos históricos con sus circunstancias y su presente, en una búsqueda permanente de su identidad y conciencia históricas.

Se contempla que se promuevan actividades con la asesoría docente y del saber personal relacionadas con los procedimientos del quehacer histórico, o bien en el manejo de recursos, herramientas, dispositivos, programas digitales, aplicaciones y el internet entre otros, para la búsqueda, la compilación, el procesamiento, la creatividad, el almacenamiento y la trasmisión de información en distintos medios como datos, texto, imágenes, infografías, presentaciones multimedia, video y voz en los que se concreten el *aprender a hacer*, tales como:

- La realización de investigaciones extra-clase sustentadas en la indagación histórica de manera sistemática y en el uso de conceptos y metodologías históricas adecuadas a las posibilidades del alumnado y orientadas por ejes problematizadores propuestos por consenso en la consecución de los aprendizajes propios del Modelo Educativo del Colegio.
- La elaboración de cronologías, líneas de tiempo y mapas para su ubicación en tiempo y espacio.
- La producción de gráficos cognitivos como mapas mentales y conceptuales entre otros, en los que se interrelacionen diferentes hechos, procesos y problemas.
- El análisis de imágenes (caricaturas, obras de arte, fotografías, etcétera), que favorezca el desarrollo de su capacidad analítica y su sensibilidad estética.
- El aula constituye un espacio de interacción del profesorado y el alumnado, pero también entre éste último, en el que se tendrá que manifestarse en:
- La reciprocidad de diálogos documentados y argumentados, propios del pensamiento científico, que contribuyan a clarificar y desechar la especulación ideológica y los prejuicios.
- La aplicación de diversas técnicas grupales, a fin de analizar y comentar las problemáticas propias del curso; se reflexione sobre preguntas problema y realice reuniones plenarias para llegar a conclusiones y aclarar dudas temáticas.
- Se favorezca la interacción permanente entre el alumnado y la labor docente en dinámicas de grupo sistematizadas, con imaginación y creatividad con

el apoyo de recursos tecnológicos, donde se trabaje con materiales diversos: organizadores gráficos, juegos didácticos, mapas históricos, periódicos, imágenes (fotografías, pinturas, caricaturas, videos, películas, etcétera).

- El diseño de prácticas de campo, visitas guiadas a museos y exposiciones de forma presencial o en visitas virtuales que complementen los conocimientos y favorezcan la integración del grupo.

Un precepto específico de la disciplina es contribuir a generar una conciencia histórica, cuyo punto de partida es la reflexión del mismo alumnado como sujeto histórico con el fin de que el alumnado desarrolle una identidad propia, libre y autónoma; *aprender a ser* con sus ideas, valores, creencias y visión de mundo con capacidad reflexiva, crítica, tolerante y sensible ante las diversas problemáticas y circunstancias de su presente de un mundo globalizado.

Para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje en el aula guiados por los principios educativos del Colegio se propone la metodología de curso–taller. La concepción de esta propuesta educativa parte de que un curso es la explicación orgánica de una disciplina y por taller se entiende el lugar donde se realiza un trabajo práctico. Así, la idea del curso–taller implica tanto el conocimiento teórico de una disciplina, como la construcción de saberes y el aprendizaje de procedimientos que posibiliten al alumnado la adquisición y el dominio de capacidades, resultado de la interacción organizada del profesorado y de quienes aprenden en el aula o en alguna plataforma educativa.

Las estrategias de enseñanza–aprendizaje se plantean como sugerencias de actividades sistematizadas para abordar los contenidos y orienten el logro del aprendizaje enunciado, en las que se integrara el qué, el cómo y el para qué, además de ser entendidas como el procedimiento que articula habilidades cognitivas con el contenido temático, de tal modo que en las estrategias sugeridas se consideran:

- Inclusión de lecturas para el procesamiento y análisis de información histórica programadas por el profesorado, o por búsqueda y selección del alumnado.
- Diseño de ejercicios y actividades de diverso tipo para aplicar el contenido de los textos.
- Diseño de ejercicios y actividades que promuevan el desarrollo de habilidades del pensamiento y procedimiento sobre el conocimiento histórico a partir de distintas fuentes: textos, imágenes, organizadores gráficos, mapas, videos, audios y visitas a museos.
- En el diseño de actividades se precisará lo que corresponde hacer al profesorado y a las y los aprendices, en la lógica de la estrategia y sin dividirlo en columnas.
- Las estrategias integrarán en su instrumentación tres momentos: apertura, desarrollo y cierre. (Esto aplica para la estrategia general, pero no para el desarrollo de cada sesión o de cada una de las actividades que integran la estrategia).

- Las actividades que integren la estrategia deben potenciar las capacidades individuales en la dinámica del trabajo colaborativo, para enriquecer y dotar de sentido al trabajo en equipo, y generar productos de aprendizaje significativos.

Es necesario que el profesorado posea una formación disciplinaria, didáctica y de manejo de las nuevas tecnologías y mantenga un proceso constante de actualización para que su planeación didáctica, el diseño de estrategias o secuencias didácticas y su práctica educativa tenga un carácter formativo, sistemático y creativo que potencie el aprendizaje del alumnado.

Es parte sustantiva del ejercicio del profesorado planear, coordinar, supervisar y evaluar de manera continua el trabajo del grupo, para garantizar el cumplimiento de los propósitos del curso, que contribuyan al desarrollo de habilidades específicas de dominio de la Historia y la apropiación de conocimientos disciplinarios, actitudes y valores, y que de manera simultánea se favorezcan las habilidades y conocimientos propias de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

Cada una de las unidades de los programas de las asignaturas incluye referencias bibliográficas de apoyo para el curso-taller e invita a favorecer el uso de internet para acceder a una serie de sitios web sobre el estudio de los procesos históricos, recursos audiovisuales y multimedia (películas, videos, filmaciones, discos compactos, documentos en audio como piezas musicales y discursos, enciclopedias, podcasts, atlas digitales, bibliotecas digitales, museos virtuales, libros electrónicos, etcétera). Asimismo, se sugiere una videografía pertinente que recree el contexto de la época, considerando algunos aprendizajes y determinadas temáticas de las unidades que permitan al alumnado acercarse a la mentalidad y a las expresiones culturales de la época, que sea complementada con comentarios del profesorado y un análisis de grupo. Aunado a las actividades que se realizan en esta asignatura, se mantiene un nexo muy cercano con los propósitos de la asignatura Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la investigación I a IV (TLRIID I-IV), donde se producirán textos pertinentes a las materias mostrando un posicionamiento crítico y reflexivo basados en una investigación documental a través del procesamiento, la certificación y confiabilidad de las fuentes (impresas o digitales) (PE TLRIID I-IV, 2016, pág. 17).

Lo anterior es una muestra de la interdisciplinariedad que puede darse hacia otras materias en el aspecto del desarrollo de habilidades de lectoescritura. Sin embargo, es preciso señalar que esta transversalidad puede darse también con aprendizajes matemáticos en circunstancias donde algunos procesos históricos incidan de forma directa o indirecta según sea el caso.

Propósitos generales de la materia

El alumnado será capaz de:

- Comprender los procesos significativos de la Historia Universal Moderna y Contemporánea, en su tiempo y espacio, a través del estudio del origen, desarrollo y las crisis del capitalismo, para adoptar una actitud crítica y respetuosa de la diversidad de las manifestaciones humanas y culturales frente a este sistema y valorar sus aportaciones y costos en el ámbito humano y medio ambiente.
- Conocer la interrelación de los factores económicos, políticos, sociales, culturales y el manejo conceptual de cada periodo mediante la identificación de los nexos entre el pasado y el presente para comprender el carácter multicausal de los acontecimientos y de los procesos históricos.
- Desarrollar habilidades y capacidades como la búsqueda de información, el análisis, la comparación, la reflexión crítica mediante la argumentación y síntesis, sustentadas coherentemente de manera oral y escrita, para la elaboración de trabajos individuales o colectivos.
- Adquirir actitudes y valores éticos por medio de la libre y consciente disposición al trabajo, la responsabilidad social compartida, el respeto a la libre expresión de las ideas, privilegiando el diálogo y la resolución consensuada de las controversias; la honestidad entendida como congruencia entre pensamiento y acción; la crítica y la autocrítica propositivas, así como una conciencia solidaria para construir una sociedad más justa, democrática y soberana.
- Desarrollar habilidades digitales (TIC) durante su trayectoria académica en el bachillerato como el uso de dispositivos digitales, la búsqueda de información en páginas web, el uso de procesadores de texto y de presentaciones informáticas, y destrezas para acceder a las plataformas virtuales y participar de manera individual o colaborativa en la construcción de los aprendizajes o saberes disciplinares de forma sincrónica o asíncrona, como sujeto integrante de la sociedad del conocimiento en el mundo globalizado.
- Reconocerse como un ser histórico a través del estudio de la Historia Universal, en el cual adquiere y aplica aptitudes, valores y actitudes basados en principios universales de los derechos humanos, para ejercer una ciudadanía responsable como parte de una nación y del mundo, que respeta y valora las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos.

Panorama general de las unidades

	Historia Universal Moderna y Contemporánea I	Historia Universal Moderna y Contemporánea II
Unidad 1	12 hrs.	14 hrs.
	Introducción al conocimiento de la Historia.	El capitalismo imperialista (1870-1918).
Unidad 2	16 hrs.	16 hrs.
	Panorama de las sociedades precapitalistas y los indicios del capitalismo. Siglos XII-XVI.	Crisis del capitalismo de entreguerras y la construcción del socialismo en un solo país (1917-1945).
Unidad 3	18 hrs.	16 hrs.
	Transición a la sociedad capitalista y el ascenso de la burguesía al poder. Siglos XVI-XVIII.	La era del mundo bipolar y su impacto en el tercer mundo. De 1945 hasta la década de los ochenta.
Unidad 4	18 hrs.	18 hrs.
	El auge del capitalismo industrial de libre competencia y los inicios de los movimientos obreros. Fines del siglo XVIII-último tercio del siglo XIX.	Globalización y neoliberalismo: crisis del sistema capitalista y problemas actuales. De la década de los ochenta a nuestros días.
Total	64 hrs.	64 hrs.



Historia Universal
Moderna y
Contemporánea I

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I

El propósito general de la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I es dotar al alumnado de elementos teórico-conceptuales que le permitan comprender los procesos históricos abordados en las cuatro unidades del programa, mediante el tratamiento de los aprendizajes y temáticas que consideran los factores económicos, políticos, sociales y culturales de los periodos en cuestión, para que desarrollen una actitud crítica y de respeto a los cambios que generó la humanidad, valorando la importancia que ello tiene en la relación pasado-presente.

En este sentido, el propósito de la primera unidad, en un tiempo didáctico de 12 horas, pretende que el alumnado reflexione acerca del significado del concepto de historia, mediante el acercamiento a algunos de los enfoques teóricos que explican desde su perspectiva los procesos históricos: quiénes y por qué se generan los cambios sociales. También se busca que conozcan de manera general el método de investigación histórica y la manera en que se aplica en el análisis de casos específicos.

En la segunda unidad, en un tiempo de 16 horas, se busca involucrar al alumnado en el conocimiento panorámico de diversas formas de organización económicas, políticas, sociales y culturales del periodo que comprende desde las sociedades primitivas hasta el siglo XVI, temporalidad que permite comprender los antecedentes y causas que dieron origen al capitalismo.

La tercera unidad, en un tiempo de 18 horas, aborda el proceso del surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, en el contexto de los siglos XVI al XVIII, a partir del análisis de conjunto de los cambios que presentan las estructuras: económica, política, social y cultural, el alumnado comprenderá el pensamiento burgués y su lucha por el poder. Esta visión de conjunto refleja los cambios en la mentalidad de la época: científicos, filosóficos y políticos y su influencia en las revoluciones burguesas, culmina con el estudio de algunas expresiones culturales y características de los grupos sociales del periodo.

Por último, en la cuarta Unidad, también con 18 horas didácticas, el alumnado conoce los rasgos sobresalientes del capitalismo industrial de libre competencia, mediante el estudio del sistema fabril, el origen de los movimientos obreros, la confrontación entre las diferentes ideologías del periodo comprendido entre fines del siglo XVIII y el último tercio del siglo XIX, su expansión e impacto en las formas de vida, con la finalidad de que comprendan las repercusiones de estos aspectos en la sociedad contemporánea.

Bajo esta orientación, el alumnado tiene un rol activo, crítico y protagónico en el aprendizaje. En este sentido, el profesorado promueve y facilita las relaciones humanas en la clase y en la escuela, coordina, asesora y propone ambientes educativos en los que el alumnado logre aprender por sí mismo. Impulsa el trabajo colectivo, lo que facilita el desarrollo de actitudes y valores en el alumnado. Más aún, logra establecer una relación entre lo que ya sabe y los nuevos conocimientos, aprende a utilizar procedimientos, lo que abona en la adquisición de aprendizajes significativos.

Así, los aprendizajes disciplinares se expresan en la introducción de cada una de las cuatro unidades que integran el Programa, donde a su vez, inciden conocimientos transversales que tienen el propósito de que el alumnado adquiera y aplique conocimientos y valores, además de que ejerza habilidades en su paso por el bachillerato y aún después de que egresen.

A lo largo de las unidades del programa, se puede apreciar que el diseño de las estrategias y actividades promueven el desarrollo de habilidades del pensamiento y procedimiento sobre el conocimiento histórico a partir de la utilización de distintas fuentes: textos, imágenes, organizadores gráficos, mapas históricos, videos, etcétera.

UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA

Presentación de la unidad

A través del estudio de esta unidad, que comprende 12 horas, se busca que el alumnado reflexione sobre la definición de historia; que conozca los principales enfoques teóricos utilizados para explicar los procesos históricos, sus causas fundamentales y los sujetos de los cambios sociales; que identifique el método de investigación histórica, aplicable al análisis de los problemas específicos de esta ciencia, con el objetivo de desarrollar en el alumnado habilidades, valores y actitudes para comprender su entorno social y proponer posibles soluciones a problemas presentes. Dichos elementos y procedimientos son la estructura que sostiene la explicación e interpretación de los procesos históricos que se estudiará en las siguientes unidades de esta asignatura.

Conforme a la organización que propone el programa, la unidad se integra por tres aprendizajes orientados al conocimiento básico del estudio de la Historia, como base teórico-metodológico para el desarrollo del curso. Sus niveles cognitivos son: distinguir, contrastar e identificar a través de los cuales el alumnado desarrollará las habilidades cognitivas necesarias para alcanzar los aprendizajes propuestos en este bloque.

En el primer aprendizaje se pretende que el alumnado comprenda el objeto de estudio de la Historia, algunos conceptos propios de disciplina histórica y la distinción de la Historia como acontecer y ciencia social, así como el reconocimiento de la interrelación de la Historia con otras ciencias que posibilitan la comprensión del pasado de las sociedades y su importancia para comprender los fenómenos actuales que inciden en su presente.

El segundo aprendizaje tiene como objetivo el conocimiento y contraste de las distintas formas de interpretar los acontecimientos en la sociedad a partir de la identificación de las principales corrientes historiográficas: positivismo, historicismo, materialismo histórico y la Escuela de los Annales, entre otras.

El tercer aprendizaje tiene como prioridad reconocer las razones por las cuales la Historia es una ciencia y el método de investigación historiográfico el cual les permitirá estudiar los hechos del pasado con el fin de encontrar explicaciones causales a las manifestaciones propias de las sociedades actuales, reconociendo la importancia de las fuentes de la Historia y su diversidad, identificando las primarias y secundarias, directas e indirectas y reconociendo que no todas tienen el mismo grado de credibilidad y autenticidad.

Las estrategias sugeridas propuestas en esta unidad son: búsqueda y contrastación de información en fuentes confiables con el objetivo de elaborar líneas de tiempo, autobiografías, cuadros comparativos. Por último, se propone

que el alumnado realice en equipo un proyecto de investigación histórica hipotético, dotándolo así de habilidades propias de la materia como la búsqueda y análisis de información, argumentación, síntesis tanto oral como escrita, ubicación en tiempo y espacio, relación pasado presente, con el fin de desarrollar en el alumnado sus capacidades crítico-analíticas.

Algunas actividades se realizarán de forma individual, equipos colaborativos y grupal, apoyados por la coordinación y orientación del profesorado. El trabajo colaborativo y grupal dotará al alumnado de conocimientos disciplinares, actitudes y valores contribuyendo de esta manera a formar ciudadanos responsables y propositivos.

Finalmente, es fundamental valorar que el estudio de la Historia va más allá del conocimiento sobre el pasado de las sociedades, ya que el conocimiento histórico dota de destrezas y actitudes para comprender el mundo en que vivimos. Así, el sentido profundo de esta unidad es que, al comprender la complejidad del conocimiento histórico, realice reflexiones críticas con una visión totalizadora, que implique a su vez adquirir una conciencia histórica que lo lleve a incidir en el ejercicio de una vida comunitaria y de una participación ciudadanía crítica e informada.

Carta descriptiva

Propósito		Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Caracterizará el conocimiento científico de la Historia al reflexionar sobre el acontecer, la ciencia y las teorías que lo estudian, con la finalidad de que valore su importancia e incida en la transformación de su entorno, desde el ejercicio de una ciudadanía crítica e informada que participe en las decisiones que conciernen a la sociedad.</p>		12 hrs.
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Distingue a la Historia como ciencia en la construcción e interpretación del devenir histórico, a través de su conceptualización como historia e Historia para comprender su importancia y sus diferentes usos.</p>	<p>La historia como acontecer e Historia como interpretación: tiempo, espacio, acontecimiento, proceso histórico e historiografía. Sus diferentes usos: ideológico, político y formativo.</p>	<p>El alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conociendo la Historia. Búsqueda y contrastación de información en fuentes confiables, diferenciando los conceptos de Historia e historia para reflexionar la importancia del conocimiento histórico, relacionándolo con situaciones de su vida cotidiana y su realidad social. • Aplicando la investigación histórica. En equipo hacer una línea de tiempo tomando en cuenta la vida de cada uno de los integrantes, involucrando acontecimientos de su vida personal y del acontecer en su ciudad, país, el contexto internacional; para reconocerse como sujetos históricos y destacar algunas categorías propias de la disciplina: acontecimiento, hecho, proceso, espacio, tiempo, sujeto y totalidad.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Contrasta diversas formas de interpretar el acontecer histórico en la sociedad, mediante sus respectivos conceptos, criterios de periodización y definición del sujeto de la Historia, para comprender las diversas maneras de entender un hecho o conjunto de hechos históricos.</p> <p>Identifica el método de investigación histórica a partir de la aplicación de las habilidades propias de la historia para interpretar y comprender el devenir de la sociedad en el tiempo e identificarse como sujeto histórico capaz de transformar su entorno.</p>	<p>Corrientes historiográficas: positivismo, historicismo, materialismo histórico, Escuela de los Annales, entre otras.</p> <p>Metodología histórica: objeto de estudio, problematización, hipótesis de trabajo, crítica de fuentes, confrontar la información, escritura de la obra histórica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y aplicación de conceptos fundamentales: Busca en textos confiables o revisa en el Portal Académico del Colegio la información sobre los conceptos fundamentales del conocimiento histórico y relacionalo con alguna corriente historiográfica. Consulta en: http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasconceptos • Buscar información y elaborar un cuadro comparativo sobre las interpretaciones historiográficas a partir del análisis del apartado “Las corrientes historiográficas”, de Juan Manuel Romero García, en <i>Conocimientos Fundamentales de Historia</i>, págs. 303–309. Comparar diversas formas de interpretar el devenir histórico, con el fin de observar las semejanzas y diferencias, así como, los cambios y continuidades. • Aplicando el método histórico. Realiza en equipo un proyecto de investigación histórica hipotético, para llevar a cabo la propuesta metodológica. El proyecto puede ser de coyuntura presente, para que el alumnado esté más familiarizado con su entorno (sustentabilidad, igualdad de género, ciudadanía responsable y sustantiva; el papel de la mujer, democracia, derechos humanos, guerra, terrorismo, violencia social, migración, multiculturalidad, problema de agua, entre otros). <p>Actividades para el profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora la síntesis de las temáticas referida al conocimiento histórico. • Coordina y orienta la sesión plenaria para reflexionar sobre los conceptos fundamentales del conocimiento de histórico. • Selecciona el hecho histórico y los textos para el ejercicio de las diferentes interpretaciones históricas. • Explica las partes constitutivas del proyecto de investigación y supervisa su elaboración y desarrollo a lo largo de los semestres. • Elabora las conclusiones sobre las temáticas abordadas.

Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continuo, por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etcétera, se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos para tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- Conceptuales: apropiación y aplicación de algunos conceptos y problemas teóricos del conocimiento de lo histórico. Historia, historia, ciencia, acontecer, categorías históricas: hecho, proceso, espacio, tiempo, sujeto y totalidad, interpretación, positivismo, historicismo, materialismo histórico.
- Procedimentales: comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal; desempeño instruccional adecuado; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.
- Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los problemas del mundo actual.

Evidencia de aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por la actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Bloch, M. (2006). *Apología para la historia o el oficio de historiador*. FCE.
- Colmenarejo, R. (2016). *Enfoque de capacidades y sostenibilidad. Aportaciones de Amartya Sen y Martha Nussbaum. Ideas y valores*. Vol. LXV, no. 160 abril.
https://www.researchgate.net/publication/301666828_Enfoque_de_capacidades_y_sostenibilidad_Aportaciones_de_Amartya_Sen_y_Martha_Nussbaum
- González y González, L. (1999). *El oficio de historiar*. El Colegio de Michoacán.
- Pastor, M. (2008). *Nueva historia mundial*. Santillana.
- Pereyra, C., Villoro, L., González, L. et al. (1990). *Historia, ¿Para qué?* Siglo XXI Editores.
- Pla, A. (2013). *La historia y su método*. Fontamara.
- Wallace, J. (2008). *Género e Historia*. FCE/Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Weisner-Hanks, M. (2020). *Breve historia de El Mundo*. Akal.

Complementarias

- Brom, J. (2007). Qué es la historia, Historia ¿Para qué?, ¿Cómo trabaja el historiador?, Las grandes divisiones de la historia, en *Para comprender la historia*. Nuestro Tiempo.
- Corbella M. José et al. (1996). Para qué sirve la Historia, Introducción: el tiempo, el espacio y la historia. En *Historia. Ciencias Sociales*. McGraw Hill/ Interamericana de España.
- Delgado, G. (2010). *Historia Universal Revoluciones Al Mundo Globalizado*. Pearson.
- Gallo, M. A. (2010). Introducción al estudio de la Historia. En *Historia Universal I. Del origen del hombre al imperialismo*. Ediciones Quinto Sol.
- Pastor, M. (2003) Introducción a la historia, La utilidad de la historia, Los problemas para el estudio del pasado, La relación entre el pasado, el presente y el futuro y Las etapas de la historia, en *Historia Universal*. Santillana.
- Pérez, J., Lara, G., Romero, J. M. (2008). Introducción a la Historia, en *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. Oxford.
- Ramírez, C. I. (Coordinadora) (2009). La construcción del conocimiento histórico, en *Conocimientos Fundamentales de Historia*. McGraw-Hill, UNAM.

Digitales

Clases historia.com

<http://www.claseshistoria.com/>

Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades

<https://portalacademico.cch.unam.mx/objetos-de-aprendizaje>

Para el profesorado

Básicas

Aguilar, L. (1988). *La idea de ciencia social* (2 tomos). Miguel Ángel Porrúa.

Burke, P. (1999). *La revolución historiográfica francesa: La escuela de los Annales 1929-1989*. Gedisa.

Curtis, L. (2003). *El taller del historiador*. FCE-

Ekelund, R. y Hébert, R. F. (2008). Socialistas e historicistas. En *Historia de la teoría económica y su método* (pp. 247-274). McGraw-Hill.

Heller, A. (2009). *Teoría de la Historia*. Fontamara.

Le Goff, J. (1991) *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*. Ediciones Paidós.

Olstein, D. (2019). *Pensar la historia globalmente*. FCE.

Complementarias

Aróstegui, J. (2004). *La Historia vivida. Sobre la historia del presente*. Alianza Editorial.

Carr, E. H. (1973). *¿Qué es la Historia?* Seix Barral.

Moradiellos, E. (1998) *El oficio del historiador*. Siglo XXI Editores.

Vilar, P. (1999). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Editorial Crítica.

Digitales

Colmenarejo, R. (2016). *Enfoque de capacidades y sostenibilidad. Aportaciones de Amartya Sen y Martha Nussbaum. Ideas y valores*. Vol. LXV, no. 160 abril: consultado en abril de 2024. https://www.researchgate.net/publication/301666828_Enfoque_de_capacidades_y_sostenibilidad_Aportaciones_de_Amartya_Sen_y_Martha_Nussbaum

Historia a debate <http://www.h-debate.com/>

Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

<https://portalacademico.cch.unam.mx/objetos-de-aprendizaje>

Proyecto Clío <http://clio.rediris.es>

UNIDAD 2. PANORAMA DE LAS SOCIEDADES PRECAPITALISTAS Y LOS INDICIOS DEL CAPITALISMO. SIGLOS XII-XVI

Presentación de la unidad

A través del estudio de esta unidad, que comprende 16 horas, se involucra al alumnado -desde una perspectiva panorámica- al conocimiento sobre las diversas formas de organización económica, social, política y cultural delimitadas temporalmente desde las manifestaciones de las sociedades primitivas hasta al siglo XVI. Se estructura la unidad con base al eje disciplinario, particularmente al origen del capitalismo del que derivan los cinco aprendizajes y el conjunto de bloque temático que le es correspondiente a cada uno. Los niveles cognitivos de los aprendizajes de la unidad son: contrasta, examina, analiza, reconoce e identifica a través de los cuales el alumnado desarrollará habilidades y capacidades cognitivas a lo largo de este bloque.

El primer aprendizaje implica un estudio general sobre las primeras formas de organización social y económica de la humanidad que abarca milenios de desarrollo de vida primitiva, el surgimiento de algunas civilizaciones representativas de la antigüedad para destacar sus principales aportes culturales, la crisis del imperio romano de occidente y la formación del sistema feudal. Continuando con el estudio de la unidad, se tiene el propósito de dimensionar la importancia del Mare Nostrum como lo denominaron los romanos, núcleo de contacto de diversas civilizaciones que florecieron en Europa, África y Asia a través del intercambio comercial, la guerra y de contacto cultural, y en donde hubo cambios de expansión hegemónica entre los siglos VII hasta mediados del siglo XV. El tercer aprendizaje se enfoca al estudio de procesos históricos relacionados con el surgimiento y desarrollo del sistema feudal, el intercambio de productos y de conocimientos entre oriente y occidente, que originan el crecimiento de los burgos o ciudades, las cruzadas protagonizadas por cristianos e islámicos que deriva en la expansión comercial, la asimilación de nuevas formas de explotación de la tierra y la alteración paulatina del sistema feudal que entra en una fase de descomposición entre los siglos XIV y XV causada por distintos sucesos. La intencionalidad educativa del cuarto aprendizaje es la recuperación de las aportaciones culturales de Grecia y Roma, y su difusión a través de los humanistas gracias a la invención de la imprenta, lo cual revoluciona el pensamiento en diversos ámbitos del saber: se incentiva la creatividad humana con una nueva visión de mundo y de orden político-social. El último aprendizaje se orienta en resaltar la conquista de Constantinopla que acelera la búsqueda de nuevas rutas marítimas, y en identificar el surgimiento del Estado nacional y

la centralización del poder político, y se concluye con la ruptura religiosa de la cristiandad occidental ante la aparición del protestantismo.

De tal manera, el proceso educativo se enfoca en situar al alumnado en el centro para generar los aprendizajes de la unidad con el acompañamiento docente en el curso-taller. En el apartado de “Estrategias sugeridas” se contemplan actividades sustantivas como: la lecto-escritura de textos históricos y el análisis de diversas fuentes históricas, trabajo individual o en forma colaborativa en la indagación de contenidos, aprehensión de conceptos, el análisis de videos o películas y la lectura analítica de mapas históricos e imágenes, uso de recursos tecnológicos en la elaboración de trípticos, productos gráficos o presentaciones digitales, análisis e integración de la información en cuadros comparativos o cuadros sinópticos, creación de mapas mentales u otros ordenadores gráficos, expresión en forma oral y escrita en la formulación de conclusiones para exponer y debatir en clase.

Por último, como parte del proceso formativo, se sugiere la valoración de las evidencias de aprendizaje con instrumentos de evaluación que suscriban criterios claros diseñados por el profesorado.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Conocerá las sociedades que antecedieron al capitalismo mediante el estudio panorámico de las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales, al relacionar los procesos históricos de su florecimiento, para su comprensión como sistema hegemónico en el mundo.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Contrasta las distintas formas de organización social, económica y cultural de algunas de las sociedades precapitalistas rescatando aquellos aportes que influyeron en el desarrollo de la sociedad capitalista.</p>	<p>Primeras formas de organización social y económica de la humanidad. Civilizaciones de la antigüedad. Aportaciones culturales de Grecia y Roma. Crisis del Imperio Romano de occidente. Alta Edad Media en Europa occidental.</p>	<p>Actividades para el alumnado:</p> <p>Lectura de textos impresos o virtuales y retroalimentación de ideas en equipos de trabajo colaborativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrasta en un cuadro comparativo las primeras formas de organización social, económica y política, destacando sus diferencias y considerando ideas significativas de desarrollo en cada etapa. • Sintetiza en trípticos los aspectos generales de las civilizaciones de la antigüedad, acentuando los aportes culturales de Grecia y Roma. Ubica en un mapamundi cada civilización en el continente correspondiente. • Organiza en un gráfico cognitivo las causas internas y externas de la decadencia del imperio romano de occidente. En un mapa de Europa delimita la división del Imperio en Occidente y Oriente. • Caracteriza el feudo y la organización económica, política y social del sistema feudal en un mapa mental. • Se reflexiona en plenaria sobre la historicidad del ser humano, a partir de los cambios y continuidades identificados en las distintas sociedades estudiadas con apertura a las ideas en un ambiente de respeto y tolerancia.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Examina la transformación geopolítica del Mediterráneo oriental vinculado con la expansión de las sociedades islámicas para entender su importancia estratégica y comercial.</p>	<p>El mundo Mediterráneo de oriente: El imperio bizantino, el Islam y la expansión turco-otomana (del siglo VII hasta 1453 d. C.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos en los que se identifique la importancia geopolítica, cultural y comercial del mar Mediterráneo como epicentro espacial de contacto entre Europa, norte de África y medio y lejano Oriente durante la Edad Media. • En un mapamundi sitúa las rutas de la seda y de las especias. Como trabajo colaborativo en equipo se elaboran listados de productos de intercambio entre Oriente y Occidente. • En un mapamundi ubica geográficamente la expansión del Islam. • En plenaria se argumenta la importancia geopolítica del mar Mediterráneo en los ámbitos económico y cultural en un contexto de respeto y tolerancia a las ideas que se plantean.
<p>Analiza los procesos económicos, políticos, sociales y culturales en Europa occidental, especificando sus transformaciones para entender la crisis del feudalismo.</p>	<p>La Baja Edad Media y la crisis del feudalismo: la expansión del comercio, las Cruzadas, la revolución agrícola, el desarrollo de las ciudades y la formación de la burguesía. Vida cotidiana, el papel de las mujeres y la cultura. La crisis agrícola, las guerras y las epidemias en los siglos XIV y XV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la lectura de textos impresos o virtuales. Selecciona información sobre las características del sistema feudal y de los factores económicos, políticos, sociales y culturales que provocaron su crisis. Organizados en equipos de trabajo colaborativo se realiza una investigación en diversas fuentes sobre alguno de los siguientes ejes: <ul style="list-style-type: none"> • El comercio: su expansión continental e intercontinental. • Propósito de las Cruzadas y sus consecuencias geopolíticas, económicas y sociales. • Innovaciones en la producción agrícola y su impacto social. • La vida cotidiana en el campo y la ciudad. • El papel de la mujer. • Expresiones culturales. • Las crisis del sistema feudal: epidemias y descenso demográfico. <p>Elaboran una presentación digital con el uso de herramientas tecnológicas y comparten el producto elaborado en alguna plataforma o aplicación educativa.</p> <p>Formulan conclusiones sobre la importancia del desarrollo de las ciudades y de la expansión comercial en la crisis del sistema feudal y las expresan en plenaria, en un entorno de respeto y empatía.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Reconoce la influencia grecorromana relacionada con el cambio de mentalidad de la época y la crisis del sistema feudal para comprender la transición hacia la modernidad en Europa occidental.</p>	<p>Expresiones de la mentalidad moderna en contraposición al orden medieval: el humanismo, el Renacimiento y el pensamiento científico (segunda mitad del siglo XV y la primera mitad del siglo XVI).</p>	<p>Realiza la lectura de textos impresos o virtuales. Selecciona información sobre la influencia de la cultura grecorromana en los pensadores humanistas y sus contribuciones a la mentalidad moderna. En equipos de trabajo colaborativo se realiza lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construye un cuadro comparativo sobre las concepciones de teocentrismo-antropocentrismo y geocentrismo-heliocentrismo. • Elige una pintura o escultura renacentista e indica qué elementos contiene de la herencia grecorromana. • Reflexiona sobre la participación de la mujer en el renacimiento. • Indaga sobre los avances científicos y las contradicciones que se generaron en la época. • Expone la expansión del humanismo en un mapa histórico de Europa. • Formulan conclusiones en equipos de trabajo colaborativo, destacan el papel de la mentalidad moderna en el tránsito del feudalismo al capitalismo y la relevancia de las ideas como agentes del cambio histórico.
<p>Identifica los cambios políticos y religiosos vinculados con la formación del Estado moderno en Europa occidental destacando algunas características y transformaciones del período.</p>	<p>Surgimiento y desarrollo de los Estados monárquicos europeos: Portugal, España, Inglaterra y Francia. Los descubrimientos geográficos. La Reforma y la Contrarreforma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de distintos textos, impresos o virtuales, referidos al contexto histórico en que surgieron los estados monárquicos. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) elaboración de un cuadro sinóptico con los factores económicos, políticos y religiosos que favorecieron el surgimiento de los estados monárquicos; b) diseño de un mapa mental sobre las características del Estado monárquico. • Reflexiona sobre la trascendencia de la conquista de Constantinopla y ubica en mapas históricos las exploraciones y descubrimientos geográficos de la época. • Analiza un fragmento de la película Lutero (2003), de Eric Till, e identifica las causas del surgimiento de la Reforma protestante. • Ubica en mapas históricos las principales monarquías de la época y la delimitación entre confesiones nacionales católicas o protestantes. • Se analiza la reacción de la Iglesia y los Estados católicos frente a la Reforma. • Reflexión grupal sobre el papel histórico de la monarquía en el desarrollo del capitalismo. • En plenaria se deliberan con respeto y actitud empática los factores determinantes en la consolidación del Estado-Nación y en el surgimiento del mercado mundial. <p>Actividades para el profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar. • Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico. • Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos. • Coordina las sesiones plenarias. • Revisa y asesora el avance del proyecto de investigación.

Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continuo, por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etcétera, se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- Conceptuales: apropiación y aplicación de los conceptos comunidad primitiva, esclavismo, modo asiático de producción, feudalismo, señor feudal, vasallo, siervo de la gleba, burguesía, modernidad, ciencia moderna, Estado monárquico, humanismo, Renacimiento, Reforma, Contrarreforma, capitalismo.
- Procedimentales: comprensión lectora, análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual: cuadro comparativo, mapa conceptual y mental, mapa geográfico, línea de tiempo, tríptico, friso cronológico; indagación, sistematización de información histórica y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.
- Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los procesos históricos estudiados, vinculando pasado y presente.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Bachini, A. (2000) *La Edad Media*. Editorial Editex.
- Brom, J. (2007). 7. La comunidad primitiva; cazadores y recolectores, 8. La comunidad primitiva, Las primeras divisiones sociales del trabajo, 9. El modo asiático de producción; 10. La antigüedad esclavista; 11. El régimen feudal. *Para comprender la historia*. Grijalbo.
- Martínez, C., Alonso Mola, M. (1999). *Europa y los nuevos mundos. Siglos XV-XVIII*. Editorial Síntesis.
- Villalba Ruiz de Toledo F.J., Novoa Portela, F. (2015). *Para comprender la Edad Media*. Universidad de Sevilla.
<https://alojaservicios.us.es/difuseditorial/free/25-03-2020/ComprenderLaEdadMedia.pdf>

Complementarias

- Corbella, J., et al. (1996). La Edad Media, en *Historia. Ciencias Sociales*. McGraw-Hill.
- Delgado, G. (1996). La transición del feudalismo a la modernidad, en *El mundo moderno y contemporáneo bajo la influencia de Occidente*. Alhambra Mexicana.
- Delgado, G. (1999). Edad Moderna. La renovación del mundo occidental, en *El mundo moderno y contemporáneo. Vol. 1. De los albores de la modernidad a la competencia imperialista*. Pearson Educación.
- Gómez, J., et al (1992). *Historia del mundo contemporáneo*. Alhambra Mexicana.
- Gómez, J., et al (1998). *Historia Universal*. Pearson Educación. Addison Wesley Longman de México.
- Harari, Y. (2020). *Sapiens. Una historia gráfica. El nacimiento de la Humanidad*. Debate.
- Le Goff, J. (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Ediciones Paidós Ibérica.

Digitales

- Arteguias. El primer portal del románico y el arte medieval en abril de 2024.
<https://www.arteguias.com/>
- Artehistoria: abril de 2024. <https://www.artehistoria.com/>
- Biografía y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea abril de 2024.
<https://www.biografiasyvidas.com/>

- Enciclopedia de la Historia del Mundo: abril de 2024.
<https://www.worldhistory.org/trans/es/>
- Historia Universal*: febrero de 2024.
<https://mihistoriauniversal.com/>
- La Edad Media, entre el señorío y la ciudad. Canal Encuentro: consultado en abril de 2024. https://www.youtube.com/watch?v=Qo4av_sQIqk
- Ivorra, Carlos. *Historia Universal*: abril de 2024.
<https://www.uv.es/ivorra/Historia/Indice.htm>
- Miguel Ángel explicado: De la Piedad a la Capilla Sixtina
<https://www.youtube.com/watch?v=qo8kgEj-jE4>
- Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades. *Historia Universal 1*: abril de 2024.
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1>
- Redhistoria: abril de 2024. <https://redhistoria.com/>
- Webdianoia. *La filosofía en el bachillerato*: abril de 2024.
<https://www.webdianoia.com/>

Para el profesorado

Básicas

- Bengoechea, S., et al. (2000). *El mundo moderno: una aproximación desde la ciencia política, la economía y la sociología*. Homo Sapiens Ediciones.
- Cazadero, M. (1986). *Crisis, desarrollo e ideología en la formación del capitalismo*. Fondo de Cultura Económica.
- Holmes, G. (1978). *Europa: jerarquía y revuelta 1320-1450*. Siglo XXI Editores.
- Marx, C. (2005). *El Capital*. Tomo I. Siglo XXI Editores.
- Pirenne, H. (1996). *Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XVI*. FCE.
- Spielvogel, J. (2009). *Historia Universal. Civilización de occidente*. Tomo I. Editorial Cengage Learning.

Complementarias

- Bloch, M. (1979). *La sociedad feudal. La formación de los vínculos de dependencia*. UTHEA.
- Boorstin, D.J. (1997). *Los Descubridores. Volumen I: el tiempo y la geografía*. Editorial Crítica.
- Campos y Fernández de Sevilla, F.J., et al (2017). *Lutero, su obra y su época*. Estudios Superiores del Escorial.
- Eco, U. (2015). *La edad media I. Bárbaros, cristianos y musulmanes*. FCE.
- Hall, A. R. (1985). *La revolución científica 1500-1750*, Editorial Crítica.
- Krebs W. R. (1979). *La monarquía absoluta en Europa. El desarrollo del Estado moderno en los siglos XVI, XVII Y XVII*. Editorial Universitaria.

Mason, S.F. (2001). *Historia de las ciencias. 2. La revolución científica de los siglos XVI y XVII*. Alianza Editorial.

Pirenne, H. (1972). *Las ciudades de la Edad Media*. Alianza Editorial.

Digitales

Arteguias. El primer portal del románico y el arte medieval: abril de 2024.

<https://www.arteguias.com/>

Artehistoria: abril de 2024.

<https://www.artehistoria.com/#contenido-principal>

Coas. Grupo Educativo. Irakaskuntza Taldea. *Actividades y recurso para Educación Secundaria*: abril de 2024. <https://gecoas.com/religion/secundaria.htm>

Covarrubias M. Isaías (2004). *La economía medieval y la emergencia del capitalismo*: abril de 2024. <https://www.eumed.net/cursecon/libreria/2004/icm/38.pdf>

Enciclopedia de la Historia del Mundo: abril de 2024.

<https://www.worldhistory.org/trans/es/>

Historia de la Iglesia. Trabajos de religión - 4º ESO: abril de 2024.

<https://gecoas.com/religion/historia/presenta.htm>

Historia Universal. abril de 2024 <<https://mihistoriauniversal.com/>>

Islam web.net. Español. *Islam a fondo*: consultado en abril de 2024. <https://www.islamweb.net/es/articles/17/>

Videografía

La agonía y el éxtasis. Dir. Carol Reed, 1965, 136 min.

El nombre de la Rosa. Dir. Jean-Jacques Annaud, 1986, 131 min.

El reino de los cielos/ Cruzada. Dir. Ridley Scott, 2005, 145 min.

Galileo. Dir. Liliana Cavani, 1969, 105 min.

Martín Lutero. Dir. Eric Till 2003, 121 min.

UNIDAD 3. TRANSICIÓN A LA SOCIEDAD CAPITALISTA Y EL ASCENSO DE LA BURGUESÍA AL PODER. SIGLOS XVI-XVIII

Presentación de la unidad

A través del estudio de la Unidad 3, que comprende 18 horas, el alumnado aborda -de manera holística- el proceso del surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, problematizando las transformaciones económicas, la estructura social, así como las diversas formas de pensar para entender el desarrollo de la burguesía y su lucha por el poder. La forma en la cual se organizó esta unidad se consolidó acorde con el eje conductor del origen y desarrollo del capitalismo y se divide en cuatro aprendizajes con sus respectivas temáticas. Los niveles cognitivos empleados para esta unidad fueron “relaciona” e “identifica” con la finalidad de que el alumnado alcance los aprendizajes requeridos para esta unidad.

El primer aprendizaje comprende la relación entre el auge comercial y el proceso de acumulación de capital a través de la explotación de los recursos en Asia, África y América y su relación con el mercado mundial, así como la explotación de recursos, la producción manufacturera y el trabajo asalariado.

El segundo aprendizaje tiene el propósito de identificar las transformaciones del régimen monárquico y cómo estas se relacionan con el desarrollo mismo del capitalismo, entendiendo la rivalidad entre las potencias coloniales y las condiciones de explotación a las que sujetaron a sus posesiones. El aprendizaje se preocupa por la comprensión de conceptos como el Estado monárquico absolutista y su importancia para la imposición del mercantilismo.

El tercer aprendizaje se preocupa por los cambios en el pensamiento científico, filosófico y político y su relación con la mentalidad de la burguesía -el desarrollo de la Ilustración- y su influencia en los movimientos revolucionarios del periodo, especialmente: la Revolución inglesa, la Independencia de las Trece Colonias y la Revolución francesa.

El último aprendizaje -con su carácter holístico- busca identificar la vida cotidiana de los grupos sociales a través de sus expresiones culturales. Estos grupos sociales incluyen a las mujeres y su papel durante la época, así como la nobleza, burguesía, trabajadores asalariados, campesinos y artesanos.

Dentro de las actividades a realizar para el logro de los aprendizajes se menciona la posibilidad de leer diversos textos con temáticas y autores varios. Estos van desde preocupaciones sobre la explotación de recursos coloniales, el arte como representación del poder y el concepto de revolución. Sin embargo, la elección de un número mayor de fuentes queda a reserva del profesorado y el alumnado, otorgándoles la libertad para analizar los temas desde diversas

perspectivas y con más variedad de información. Las estrategias sugeridas buscan que el alumnado elabore distintos materiales como mapas geográficos, líneas del tiempo, así como mapas mentales y cuadros comparativos y explicativos que permitirán alcanzar los aprendizajes a través del trabajo como curso-taller al interior del aula y otorgarán sentido a las lecturas a partir de su aplicación práctica en la producción de los distintos materiales propuestos.

Las estrategias sugeridas se preocupan por recuperar sujetos que pertenecen a los grupos subalternos, especialmente, las mujeres. Esta recuperación responde a una necesidad de la disciplina por estudiar a aquellos personajes que han sido dejados de lado en el estudio del pasado.

Las actividades para realizar a lo largo de esta unidad no olvidan la importancia que tiene para el alumnado la identificación geográfica de los procesos históricos estudiados, así como la ordenación cronológica de dichos procesos históricos para su fácil observación y comprensión. Se preocupan por el conocimiento de textos que permitirán sostener debates al interior del aula, actividades que promoverán el desarrollo de su expresión oral. Por último, las estrategias sugeridas recuperan el papel de las mujeres en la época, así como otros grupos sociales subalternos para construir un acercamiento al pasado holístico y facilitar su relación con su propia realidad presente.

Carta descriptiva

Propósito		Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Distinguirá las características del surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo, a partir de la problematización de las transformaciones en la dinámica económica, la estructura social, la organización política y las formas de pensar, para explicar el fortalecimiento de la burguesía y su lucha por el poder.</p>		18 hrs.
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Relaciona el auge comercial y la acumulación originaria de capital, mediante el estudio de casos concretos, para entender la importancia que tuvo la explotación de los recursos en Asia, América y África.</p>	<p>Los imperios coloniales europeos. Formación del mercado mundial y la explotación de recursos. La producción manufacturera y el trabajo asalariado.</p>	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investiga las características generales del auge comercial en el siglo XVI. Lee distintos textos, impresos o virtuales sobre la acumulación originaria de capital y elabora un listado de sus principales elementos para discutirlos en clase en sesión plenaria. Consulta el apartado “El capitalismo mercantilista”, que aparece en el Portal Académico del CCH y elabora, en trabajo colaborativo el mapa conceptual del ejercicio 1 que se muestra al final de la página. Contrasten sus respuestas con las de otros equipos y discutan las causas de las diferencias que puedan existir en sus respuestas. Consulta en: https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad3/acumulacionoriginaria/capitalismomercantilista.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Identifica las transformaciones del régimen monárquico y su relación con el desarrollo del capitalismo para entender la rivalidad entre las potencias coloniales.</p>	<p>Las formas del Estado monárquico absolutista; mercantilismo, y su relación con el sistema capitalista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza dos mapas sobre los imperios coloniales de los siglos XVI y XVII, en los que identifica las posesiones territoriales de Portugal, España, Holanda, Francia e Inglaterra, señalando los principales productos que extraían de ellas y su contribución en la formación del mercado mundial. • Reflexiona sobre la importancia de productos que arribaron a Europa como: la papa, el maíz, tabaco, cacao y el café, como desencadenantes de cambios en los hábitos de consumo y mentalidad de Europa, así como las transformaciones que éstos nuevos cultivos propiciaron en el entorno natural y social. • Lee el apartado: “Fiebre de oro, fiebre de la plata” y “El rey azúcar y otros monarcas agrícolas” en <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, de Eduardo Galeano, elabora un resumen de las ideas principales y, en sesión plenaria, se hará un debate sobre los recursos naturales que en esa época eran los más codiciados y explotados, y lo compara con la situación actual. • Indaga en fuentes de distinto tipo las características del Estado monárquico y sus vínculos con la burguesía: formas de ejercicio del poder y políticas instrumentadas por la monarquía para impulsar el desarrollo del capitalismo. • Basándose en el artículo de Encarnación de la Torre García “Los Austrias y el poder de la imagen en el siglo XVII”, identifica los símbolos de poder y legitimación de la monarquía plasmados en cuatro pinturas de la dinastía de los Habsburgo. Consulta en: http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/HICS0000110013A/19534. • Elabora una línea de tiempo a través de plataformas digitales con los principales conflictos entre las monarquías europeas (siglos XVI-XVIII), redacta una conclusión sobre los intereses políticos y económicos que los generaron y reflexiona acerca de las ambiciones que sustentan los conflictos bélicos internacionales recientes.
<p>Contrasta los cambios del pensamiento científico, filosófico y político, con la mentalidad e intereses de la burguesía para establecer su influencia en las revoluciones de la época.</p>	<p>La revolución científica, el pensamiento filosófico-político y la Ilustración. Las revoluciones liberales-burguesas: Revolución inglesa, Independencia de las Trece Colonias inglesas y Revolución francesa.</p>	<p>Trabajo en equipo conforme a los siguientes lineamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un mapa mental con las principales aportaciones de las revoluciones científicas. • Elaboración de un cuadro explicativo de las principales propuestas filosóficas y políticas de la Ilustración. • Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las revoluciones liberales-burguesas. • Elaboración de un cuadro comparativo en el que se señalen las características de las tres revoluciones, sus semejanzas y diferencias. • Lectura del capítulo “Burgueses y proletarios” del <i>Manifiesto del Partido Comunista</i>, de Carlos Marx y Federico Engels. Debate grupal sobre el concepto de revolución y el papel revolucionario de la burguesía, para reflexionar: ¿Quién es hoy el sujeto revolucionario? • Compara la <i>Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana</i>, de Olympe de Gouges, con la <i>Declaración de los Derechos del hombre y del Ciudadano</i>, elaborada por la Asamblea Nacional Constituyente. Debate grupal sobre la importancia de la participación de las mujeres en la historia y la lucha por sus derechos.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Identifica formas de vida cotidiana de los grupos sociales mediante algunas expresiones culturales del periodo para entender sus diferencias de estatus económico-político.</p>	<p>Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: nobleza, burguesía, trabajador asalariado, campesino y artesano. El papel de las mujeres durante la época.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga en distintas fuentes acerca de las formas de vida de los siguientes grupos sociales: mujer, noble, burgués, trabajador asalariado, artesano y campesino; elabora en equipo un cuadro comparativo con las características de cada uno de ellos. • Realiza una descripción de fuentes iconográficas seleccionados por el profesorado, para identificar las formas de vida de los distintos grupos sociales y sus representaciones. • Reflexiona sobre las temáticas trabajadas por pintoras como Artemisa Gentileschi, especialmente centradas en personajes y aspectos femeninos. <p>Actividades para el profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar. • Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir de una diversificación de ejercicios-modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo del alumnado, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo. • Realiza una introducción sobre el aprendizaje a promover y las temáticas a estudiar con el apoyo de material didáctico. • Explica las características y requisitos de los trabajos a elaborar. • Auxilia al alumnado en la realización de los ejercicios, atiende las dudas que se planteen y apoya la elaboración de conclusiones. • Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos. • Coordina las sesiones plenarias. • Revisa y asesora el avance de la investigación.

Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continuo, por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etcétera, se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- Conceptuales: apropiación y aplicación de los conceptos de mercado mundial, imperio colonial, centro-periferia, acumulación originaria de capital, mercantilismo, manufactura, trabajo asalariado, monarquía absoluta, Estado moderno, empirismo, racionalismo, Ilustración, método científico, sujeto histórico: mujer, campesino, artesano, burgués y revolución liberal burguesa.
- Procedimentales: comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual: cuadro comparativo, mapa conceptual y mental, mapa histórico, línea de tiempo, tríptico, friso cronológico; indagación, sistematización y formulación de conclusiones; exposición de resultados y medios utilizados.
- Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas. Adopción de una posición crítica ante los procesos históricos estudiados, vinculación de presente y pasado.

Evidencia de aprendizaje

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Darnton, R. (1987). *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa*. FCE.
- Galeano, E. (1996). *Las venas abiertas de América Latina*, Siglo XXI Editores.
- Hamilton, E. (1984). *El florecimiento del capitalismo*. Alianza Universidad.
- Marx, C. y Engels, F. (1981). Burgueses y proletarios, en *Manifiesto del Partido Comunista*. Progreso.
- Marx, C. (2003). Capítulo XXIV. La llamada acumulación originaria (pp. 891–954), en *El Capital. Crítica de la Economía Política. Tomo I/Vol. 3. Libro Primero. El proceso de producción del capital*, Siglo XXI Editores.
- Todorov, T. (2014). *El espíritu de la Ilustración*. Galaxia Gutenberg

Complementarias

- Delgado, G. (1999). La era de las revoluciones. La era napoleónica y revoluciones liberales, en *El mundo moderno y contemporáneo I. De los albores de la modernidad a la competencia imperialista*. Pearson Educación/Addison Wesley Longman.
- Fernández, A. (1998). La era de las revoluciones, en *Historia del mundo contemporáneo. Curso de orientación universitaria*. Ediciones Vicens Vives.
- Gómez, J. L., et al. (1996). El despliegue de los estados europeos: la lucha por la hegemonía. En *Historia del mundo contemporáneo*. Alhambra Mexicana.
- Junco, A., Palos, L. (2001). Europa de las Luces. De los peregrinos de Plymouth a la revolución de Independencia. Del porqué de otra revolución o la influencia de los Ilustrados. Más revoluciones de Independencia en América. Consecuencia de un Siglo de las Luces, en *Construye Historia. De la antigüedad clásica a las independencias iberoamericanas*. Ederé.
- Martínez M. P. y Ludlow, L. (Coord.). (2007). *Historia del pensamiento económico: del mercantilismo al liberalismo*. UNAM/Instituto Mora.
- Pastor, M. (2001). La Revolución Industrial. La Ilustración. La Independencia de las Trece Colonias inglesas de Norteamérica. La Revolución Francesa y el Imperio napoleónico, en *Historia Universal*. Santillana.
- Roncaglia, A. (2006). La ciencia económica en la época de la Revolución francesa (Malthus, Say y Bentham), en *La riqueza de las ideas. Una historia del pensamiento económico* (pp. 213-243). Prensas Universidad de Zaragoza.

Digitales

Claseshistoria.com: abril de 2024.

<http://www.claseshistoria.com/general/audiovisuales.htm>

Hirupedia: abril de 2024.

<http://www.hiru.com/filosofia/lailustración-y-las-revolucionesburguesas?doAsUserld=qinmvcauceg>

Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: abril de 2024.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/>

Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades: abril de 2024

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversali>

Para el profesorado

Básicas

Braudel, F. (1996). *La dinámica del capitalismo*. FCE.

Calvo, J. J. (1990). *Las claves del ciclo revolucionario. 1770–1815*. Editorial Planeta.

Crosby, A. W. (1991). *El intercambio transoceánico. Consecuencias biológicas y culturales a partir de 1492*. UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas.

Danti, J. (1991). *Las claves de la crisis del siglo XVII. 1600–1680*. Editorial Planeta.

Hampson, N. (1984). *Historia Social de la Revolución Francesa*. Alianza Universidad.

Perry, A. (2002). *El Estado Absolutista*. Siglo XXI Editores.

Wallerstein, E. (1999). *El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía–mundo en el siglo XVI*. Siglo XXI Editores.

Complementaria

Ariès, P. (1992). *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*. Taurus.

Bauman, M. (2007). *La loca historia del mundo*. Editorial Melusina.

Elías, N. (1982). *La sociedad cortesana*. FCE.

Digitales

Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria
abril de 2024. <http://www.claseshistoria.com>

Historias siglo XX: abril de 2024. <http://www.historiasiglo20.org/>

Planeta Sedna: abril de 2024.

http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm

Videografía

Capitán de mar y guerra. Dir. Peter Weir, 2003, 138 min.

Molière. Dir. Laurent Tirard, 2009, 121 min.

El perfume: Historia de un asesino. Dir. Tom Tykwer, 2006, 147 min.

El poder del dinero. (6 capítulos). Dir. Adrian Pennink, 2008, 50 min.

El regreso de Martín Guerre. Dir. Daniel Vigne, 2008, 120 min.

Shakespeare enamorado. Dir. John Philip Madden, 1998, 118 min.

Vatel. Dir. Roland Joffé, 2000, 103 min.

UNIDAD 4. EL AUGE DEL CAPITALISMO INDUSTRIAL DE LIBRE COMPETENCIA Y LOS INICIOS DE LOS MOVIMIENTOS OBREROS. FINES DEL SIGLO XVIII-ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XIX

Presentación de la unidad

A través del estudio de esta unidad, 18 horas, el alumnado conocerá los rasgos principales del capitalismo industrial a partir del desarrollo de diversos acontecimientos como lo es el sistema fabril, la confrontación entre la clase burguesa y la obrera y el surgimiento de diversas ideologías que determinaron la forma de pensar y actuar de diversos grupos sociales durante el periodo. Las manifestaciones culturales que surgieron a lo largo del siglo XIX también fueron punta de lanza de muchos usos y costumbres que hasta el día de hoy tienen presencia. Esta última unidad es el vínculo que dará continuidad a la segunda parte de esta asignatura en donde se seguirá abordando el desarrollo y las crisis del capitalismo desde finales del siglo XIX hasta el siglo XXI.

La organización que se propone en el Programa de Estudios las temáticas inician su tratamiento desde fines del siglo XVIII cuando Gran Bretaña se antepone en el desarrollo industrial; y comienzan las exploraciones y colonizaciones de diversos territorios para la explotación de diversos recursos. La distribución de la presente unidad inicia con la distinción de los rasgos principales del capitalismo de libre competencia a través de la constitución del sistema fabril y el desarrollo de la Primera Revolución Industrial; se ahondará en cómo surgió el movimiento obrero ante las novedosas formas de trabajo como consecuencia de la maquinización y la productividad industrial, imponiéndose injustas condiciones laborales a los trabajadores de estas fábricas; identificará las nuevas ideologías que surgieron al calor del fortalecimiento político de la burguesía industrial y de cómo se enfrentaron para hacerse hegemónicas.

En el segundo aprendizaje el alumnado identificará las ideologías como el conservadurismo, socialismo, liberalismo, anarquismo y nacionalismo que impactaron directamente en la conformación política de Europa y en la consolidación de movimientos obreros que buscaron ganar terreno en la mejora de sus condiciones laborales. Simultáneamente a estos procesos que se viven en Europa, en el tercer aprendizaje se identificará el ascenso de los Estados Unidos como sociedad industrial y la generación de una ideología expansionista expresada en *El Destino Manifiesto* y la “Doctrina Monroe”.

Por último, en el cuarto aprendizaje se subraya el nacimiento de las naciones latinoamericanas y la forma en cómo lidian estas con su integración en la economía capitalista mundial, atendiendo a las transformaciones culturales experimentadas por los grupos sociales en ese periodo. Conocerá, de manera general, los movimientos de independencia de los territorios que conformarán América Latina en las primeras décadas del siglo XIX y por último en el quinto aprendizaje se estudiarán algunas de las formas de vida cultural de los grupos de la época: obreros, burgueses, campesinos, terratenientes, artesanos y el papel de las mujeres enfatizando la trascendencia de estas formas de vida en nuestro presente.

Los aprendizajes que el alumnado deberá alcanzar son de nivel cognitivo como: distinguir, identificar, caracterizar, comparar y reconocer. La razón por la que se eligió esta lógica es la ya intrínseca complejidad que entrañan los procesos bajo estudio: las revoluciones liberales, las revoluciones industriales, las independencias, el desarrollo capitalista, y las ideologías del siglo XIX.

Las estrategias sugeridas propuestas se enfocan a la búsqueda, análisis y lectura de textos confiables; trabajo en equipo y debate grupal; elaboración de organizadores gráficos y cuadros comparativos; elaboración de glosarios de conceptos; búsqueda de testimonios de la época y otras fuentes; análisis de películas y videos, comparación de mapas históricos e investigaciones cortas y análisis de imágenes. Finalmente, la evaluación se sugiere revisar a través de instrumentos objetivos la forma en cómo se evaluarán los productos generados por el alumnado a través de los cuales se apropiará de los aprendizajes correspondientes a los procesos económicos, sociales, políticos y culturales abordados en esta unidad.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Conocerá las características del capitalismo industrial, por medio del estudio del sistema fabril, el origen de los movimientos obreros, la confrontación entre las diferentes ideologías del periodo, su expansión e impacto en las formas de vida, para comprender sus repercusiones en la sociedad contemporánea.</p>	<p>18 hrs.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Distingue las características del capitalismo de libre competencia a partir de los cambios económicos y sociales que trajo consigo para comprender el impacto de esta nueva fase.</p>	<p>El capitalismo de libre competencia. La revolución industrial, las repercusiones sociales y las formas de lucha del movimiento obrero (del ludismo en Inglaterra hasta la Comuna de París de 1870).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los textos Introducción al socialismo de Huberman y Sweezy o consulta otra fuente seleccionada por el profesorado, y elabora un glosario de los siguientes conceptos: mercancía, capital, capitalismo, socialismo, plusvalía, salario, clases sociales, movimiento obrero, proletario, burgués, medios de producción, mano de obra de trabajo, ejército industrial de reserva. Consulta en: https://www.bidi.unam.mx/ • Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre aspectos fundamentales de la revolución industrial: maquinización y sistema fabril; condiciones de vida y de trabajo del obrero; medios de transporte y comunicación; comercio y libre competencia; movimiento obrero. Realizar plenaria para recuperar los principales aspectos de la revolución industrial. • Lee el artículo “El legado tóxico de la revolución industrial” y retoma uno de los impactos negativos en el medio ambiente que tuvo la revolución industrial y compáralo con algún caso similar en la actualidad. Elabora una conclusión donde se retomen los costos ambientales que conlleva la industrialización. Consulta en: https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/07/120626_ingles_ingles_revolucion_industrial_contaminacion_lp • Lee un fragmento del libro <i>Los efectos de los oficios, trabajos y profesiones, y de las situaciones civiles y formas de vida, sobre la salud y la longevidad</i>, de Charles Turner Thackrah y analiza testimonios de obreros durante la revolución industrial y contrasta sus condiciones laborales con las actuales. Debate grupal sobre el impacto de la industrialización. Consulta en: https://megustasociales.weebly.com/uploads/5/4/9/3/54937677/testimonios_del_proletariado_industrial.pdf • Investiga en fuentes de distinto tipo la importancia histórica de la Comuna de París y analiza el himno “La Internacional”, para deducir las aspiraciones sociales y políticas del proletariado. • Analiza la película <i>Germinal</i>, de Claude Berri (1993), y elabora un cuadro comparativo sobre las condiciones de trabajo y de vida de los grupos sociales en el siglo XIX y en la actualidad, para reflexionar sobre la funcionalidad y vigencia de la explotación capitalista. • Lee el texto “El papel de las trabajadoras durante la industrialización europea del Siglo XIX. Construcciones discursivas del movimiento obrero en torno al sujeto mujeres”, de Medina-Vincent, y realiza un debate acerca de cuál era el papel que debía asumir una mujer en el siglo XIX ante la sociedad y por qué no se le permitía participar en los movimientos obreros. Compara estos dos planteamientos con situaciones actuales. Consulta en: https://core.ac.uk/download/pdf/92992472.pdf

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Identifica las principales ideologías políticas del periodo: conservadurismo, liberalismo, socialismo y anarquismo a través de sus postulados, para relacionarlas con los conflictos políticos y los procesos nacionalistas.</p>	<p>El contexto político e ideológico de la primera mitad del siglo XIX: La restauración monárquica, el liberalismo político y económico. El socialismo utópico y científico, el anarquismo y los nacionalismos expresados a través de la unificación de Italia y Alemania.</p>	<p>Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca en textos o consulta en el Portal Académico del Colegio información sobre liberalismo político. Consulta en: <http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/liberalismopolitico> • Lee “El desafío socialista al poder burgués” en <i>La formación del mundo moderno</i>, de Lothar Knauth. <p>Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: a) Identificación de las ideas principales del liberalismo, socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo; b) Elaboración de un dibujo y una frase breve que exprese los postulados de cada uno de ellos; c) Exposición grupal sobre las imágenes y frases elaboradas, y d) Plenaria donde se recupere los principales postulados de los posicionamientos políticos abordados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee “La primavera de los pueblos”, en <i>La era del capital, 1848-1875</i>, de Eric Hobsbawm, y elabora un organizador gráfico, donde señale los países participantes y los cambios políticos ocurridos después de cada revolución. • Lee el texto “El nacionalismo en el siglo XIX conceptualización y tipología” y realiza una síntesis que sirva para debatir en clase sobre las características del nacionalismo del siglo XIX y las del mundo actual. Consulta en: http://perseo.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf • Escucha e identifica cómo se expresa el sentimiento nacionalista en el texto del “Coro de los esclavos”, de <i>Nabucco</i>, de Giuseppe Verdi y el himno <i>Deutschlandlied</i>, cuyo texto es de August Heinrich Hoffmann y la música de Joseph Haydn. En plenaria comenta por qué fue importante la difusión de este discurso en la población italiana y alemana, el cual impactó en la formulación del concepto de ciudadanía.
<p>Caracteriza el desarrollo capitalista de los Estados Unidos en el siglo XIX en relación con sus fundamentos ideológicos y en la contradicción Norte-Sur, para entender su expansión y ascenso como potencia industrial.</p>	<p>El proceso industrial capitalista de los Estados Unidos. Fundamentos ideológicos: <i>El Destino Manifiesto</i> y la “Doctrina Monroe”. La Guerra de Secesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee y realiza las actividades del material “Desarrollo de los E.U.” en el Portal Académico del Colegio. Consulta en: https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/desarrollodeloseu • En un mapa del continente americano localiza y demarca geográficamente la expansión territorial estadounidense a lo largo del siglo XIX. Reflexiona sobre la política expansionista de los Estados Unidos y su incidencia en la historia de América Latina durante este periodo. • Visualiza el video <i>Desacreditando el mito de La causa perdida: una mentira inserta en la historia estadounidense</i>, de Karen L. Cox e investiga ¿cuál fue el legado de “Las hijas unidas de la Confederación” durante el siglo XX? Activar subtítulos en español al video para su mejor comprensión. Consulta en: https://www.youtube.com/watch?v=XPO_wnaW-a0

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Compara el surgimiento de las naciones latinoamericanas, sus formas de organización política y su ingreso a la economía capitalista considerando sus fortalezas y debilidades dentro de la escena mundial decimonónica.</p>	<p>Los movimientos de independencia en América Latina. Los proyectos de nación y su inserción al capitalismo mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee el texto “El nacionalismo en el siglo XIX: conceptualización y tipología” y realiza una síntesis para debatir en clase sobre las características del nacionalismo del siglo XIX y posteriormente investiga cómo se expresa el nacionalismo actualmente en diversas partes del mundo. Consulta en: http://perseo.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf • Elabora un cuadro con las características generales del proceso y compara dos mapas históricos en los que se plasme la división política de esta región antes y después de la independencia. Debate grupal sobre la diferencia entre independencia política e independencia económica. Consulta en: https://auladehistoria.org/tema-44-geografia-historia/ • Elabora un cómic relacionado con alguno de los personajes y sus principales acciones que destacaron en los movimientos de Independencia de América Latina y exponlo en clase. • Lee y realiza las actividades del material “Estados Latinoamericanos”, del Portal Académico del Colegio. Consulta en: https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/estadosLatinoamericanos
<p>Reconoce algunas expresiones culturales del periodo caracterizando los espacios y formas de vida de los diferentes sectores sociales para valorar la trascendencia de estas manifestaciones en el presente.</p>	<p>Formas de vida cultural en los distintos grupos sociales: burguesía, terrateniente, obrero, campesino, artesano y el papel de las mujeres en cada uno de estos grupos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con base en las expresiones artísticas que se dieron a lo largo del siglo XIX elige a una o un artista, científico o escritor e investiga sobre su obra y el impacto que tuvo en su contexto social y cómo trascendió hasta la actualidad si es el caso. • Lee el texto de Paula Bruno titulado “De la ciencia al espectáculo Vistas urbanas en los salones de proyecciones ópticas durante la década de 1850 en Buenos Aires” y realiza en equipo un cuadro comparativo donde se muestren los experimentos científicos que se llevaban a cabo en los “shows de ciencias” y cómo estos experimentos se emplean en la vida cotidiana. Consulta en: file:///C:/Users/jvtol/Downloads/terrabrasilis-5154.pdf • Analiza imágenes que contengan aspectos de la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante el siglo XIX y contrástalos en su contexto actual. • Lee un fragmento del texto de Robert Hessen “Efectos de la revolución industrial sobre mujeres y niños” y haz un comparativo en equipo de la situación infantil en los países subdesarrollados actualmente. Consulta en: https://objetivismo.org/el-trabajo-infantil-y-la-revolucion-industrial/ • Visualiza un fragmento de la ópera <i>Carmen</i>, de Bizet, y analiza el papel que juega Carmen en la obra y su trágico desenlace, destacando el posicionamiento de la mujer en la sociedad decimonónica. Consulta en: https://www.youtube.com/watch?v=VEY6Z9J6_yc • Lee el texto de Deborah Singer titulado “Los roles de género en la práctica musical de los siglos XVII, XVIII y XIX” y debate en clase el papel de la mujer en la práctica musical. Consulta en: https://www.redalyc.org/pdf/5611/561158760005.pdf

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>Actividades del profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona los textos, imágenes, mapas históricos y videos a trabajar. • Diseña las estrategias de aprendizaje y las supervisa en su realización, a partir una diversificación de ejercicios-modelo, sin perder de vista el nivel cognitivo del alumnado, el aprendizaje en cuestión y especificando si es individual, grupal o en equipo de trabajo colaborativo. • Realiza el encuadre de los procesos históricos de la unidad, destacando su relevancia. • Elabora las guías de análisis de los materiales videográficos. • Coordina las sesiones plenarias. • Revisa el primer producto de la investigación.

Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continuo, por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etcétera. se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos que se tomará en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- Conceptuales: apropiación y aplicación de los conceptos mercancía, capital, capitalismo industrial, plusvalía, salario, libre competencia, clase social, proletario, burguesía, revolución industrial, movimiento obrero, artesano, gremio, medios de producción, trabajo, mano de obra, ejército industrial de reserva, liberalismo, conservadurismo, socialismo, anarquismo, nacionalismo, Nación, cartismo, ludismo, criollo, criollismo y peninsular.
- Procedimentales: comprensión de lectura y análisis de textos y fuentes históricas. Elaboración adecuada de cuestionarios guía, organizadores gráficos, mapas históricos. Participación en plenarias y debates, en actividades grupales e individuales. Capacidad de síntesis y análisis sobre los procesos históricos revisados.

- Actitudinales: participación y entrega oportuna de lecturas, reportes y actividades. Apertura al diálogo e intercambio respetuoso de ideas, en el ámbito grupal, en un ambiente de tolerancia. Colaboración entre el alumnado en procesos de investigación, trabajos grupales y opinión. Adopción de una posición crítica ante las problemáticas revisadas en la Unidad, que aún tienen repercusión política, económica, social y cultural en la actualidad.

Evidencia de aprendizaje

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el desarrollo de la unidad.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Barnes, H. E. (1955). Naturaleza y significación de la Revolución Industrial, en *Historia de la economía del mundo occidental, hasta principios de la segunda guerra mundial*. Tipográfica Editorial Hispano Americana.
- Bruno P. (2022). De la ciencia al espectáculo Vistas urbanas en los salones de proyecciones ópticas durante la década de 1850 en Buenos Aires. *Revista Terra Brasilis, Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica*, núm. 12, pp. 1-23. abril de 2024.
<https://journals.openedition.org/terrabrasilis/pdf/5154>
- Efimov I. *et al.*, (1968). La guerra franco-prusiana. La Comuna de París, en *Historia moderna de 1642 a 1918*. Editorial Grijalbo.
- Huberman, L. y Paul S. (1976). Análisis socialista del capitalismo, en *Introducción al socialismo*. Ediciones Martínez Roca.
- Medina-Vincent, M. (2014). *El papel de las trabajadoras durante la industrialización europea del Siglo XIX. Construcciones discursivas del movimiento obrero en torno al sujeto "mujeres"*, en *Universitat Jaume*, núm. 19, pp. 163-149: abril de 2024. <https://core.ac.uk/download/pdf/92992472.pdf>
- Singer, D. (2005). Los roles de género en la práctica musical de los siglos XVII, XVIII y XIX. En *ESCENA. Revista de las artes*, vol 57, núm. 2, Universidad de Costa Rica, pp 49-75. abril de 2024
<https://www.redalyc.org/pdf/5611/561158760005.pdf>
- Sweezy, P. M. (1977). Plusvalía y capitalismo, en *Teoría del desarrollo capitalista*. FCE.
- Turner T. C. (1832) *Los efectos de los oficios, trabajos y profesiones, y de las situaciones civiles y formas de vida, sobre la salud y la longevidad*, J. Baines & Co. abril de 2024
https://go-gale-com.pbidi.unam.mx:2443/ps/i.do?p=MOME&u=unam_ecco&id=GALE%7CU0104799552&v=2.1&it=r&aty

Complementarias

- Bernecker, W. L. (2014). Manufacturas y artesanos en México a finales de la época colonial y a principios de la Independencia. Kuntz Ficker, S. y Lierh, R. (Eds.). *Estudios sobre la historia económica de México. Desde la época de Independencia hasta la primera globalización* (pp. 21- 48). El Colegio de México.
- Ekelund, R. y Hébert, R. F. (2008). Karl Marx y el socialismo científico, en *Historia de la teoría económica y de su método* (pp. 275-301). McGraw-Hill.
- Hobsbawn, E. (1998). Las artes, en *La era del capital, 1848–1875*. Crítica Grijalbo.
- Knauth, L. (1977). El desafío socialista al poder burgués, en *La formación del mundo moderno*. CEMPAE.

Digitales

- Aula de Historia, *El proceso de independencia de América Latina*. Abril de 2024.
<https://auladehistoria.org/tema-44-geografia-historia>conceptualización y tipología>
- Hessen R. *Efectos de la revolución industrial sobre mujeres y niños*. Abril de 2024.
<https://objetivismo.org/el-trabajo-infantil-y-la-revolucion-industrial/>
- Himno Nacional de Alemania “Deutschlandlied”. <https://www.youtube.com/watch?v=NP6CBsj2H38>
- IES Bachiller Sabuco. Departamento de Geografía e Historia. *El nacionalismo en el siglo XIX*. <http://bachiller.sabuco.com/historia/nacionalismo.pdf>
- El legado tóxico de la revolución industrial. BBC. Abril de 2024.
https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/07/120626_inglaterra_revolucion_industrial_contaminacion_lp
- Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades. Abril de 2024.
<http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad4/desarrollodeloseu>
- Testimonios del Proletariado industrial (s. XIX). Abril de 2024.
https://megustasociales.weebly.com/uploads/5/4/9/3/54937677/testimonios_del_proletariado_industrial.pdf

Para el profesorado

Básicas

- Annino, A. y Guerra, F. (2003). *Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX*. FCE.
- Bosch, C. (1975). *La base de la política exterior estadounidense*. UNAM.
- Cole, G. D. H. (1980). *Historia del pensamiento socialista. Marxismo y Anarquismo 1850–1890*. FCE.
- Martínez, M. T. (1990). *Las claves de la restauración y el liberalismo (1815–1848)*. Planeta.

Moyano, P. (1998). *Estados Unidos de América. Síntesis de su historia I*. Instituto Mora.
Zinn, H (2000) *La otra historia de los Estados Unidos*. Siglo XXI editores

Complementarias

Hobsbawm, E. (1987). *La era de la revolución 1789–1848*. Crítica Grijalbo.
Huberman, L. (1987). *Nosotros, el pueblo. Historia de los Estados Unidos*. Editorial
Nuestro Tiempo.
Lynch, J. (1989). *Las revoluciones hispanoamericanas, 1808–1826*. Editorial Ariel.

Digitales

La era de Hobsbawm. Abril de 2024.
<http://laeradehobsbawm.wordpress.com/materiales-sobre-la-era-del-capital-materiales-historiamapas/eeuu-tras-1861/>
La Europa de la Restauración. Abril de 2024.
<http://geohistoria-apuntes.blogspot.mx/2011/01/la-nueva-europa-de-1815.html>
Departamento de Geografía e Historia. IES Bachiller Sabuco Albacete. Abril de 2024. <http://bachiller.sabuco.com/historia>

Videografía

El Álamo. Dir. Matías Gueilburt, (90 ,2012 min.
Daens. Dir. Stijn Coninx, (1992), 138 min.
Germinal. Dir. Claude Berri, (1993), 170 min.
El joven Marx. Dir. Raoul Peck, (2017), 118 min. consultado en abril de 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=Pg-OexekzIs>
Lo que el viento se llevó. Dir. Víctor Fleming, (1939), 220 min.



Historia Universal
Moderna y
Contemporánea II

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA II

La asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea II es un continuo del proceso histórico que se vio en la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea I, abarca de finales del siglo XIX hasta nuestros días. Siguiendo el hilo conductor del programa origen, desarrollo y las crisis del capitalismo, en esta asignatura acentuamos más en las crisis capitalistas: proceso imperialista, situaciones geopolíticas, transformaciones económicas, cambios y comportamientos sociales. Este programa se llevará a cabo a lo largo de 32 sesiones o 64 horas de clase, bajo la modalidad de curso-taller.

En la Unidad 1 se pone más atención en la condición imperialista del mundo de 1873 hasta el fin de la Primera Guerra Mundial, a raíz del surgimiento de nuevas potencias económicas que persiguen diversos intereses, al grado de desarrollar un nacionalismo beligerante que propicia acciones jamás vistas en la historia de la humanidad, gracias a los alcances de la ciencia y la tecnología.

Para la Unidad 2 se enfatiza en el mundo entre guerras el surgimiento del socialismo en Rusia, la década de los veinte un periodo de reconstrucción, crecimiento y desarrollo económico, pero también de grandes contrastes como la crisis en 1929. En este periodo proliferan en el mundo diversos sistemas políticos, pasando por las democracias liberales, los fascismos y sistemas alternativos como los socialismos, que conllevan al estallido de una Segunda Guerra Mundial.

La Unidad 3 permite analizar al mundo en la segunda mitad del siglo XX, donde se divide en dos grandes sistemas, el capitalismo y el socialismo, bajo el protagonismo de dos potencias hegemónicas Estados Unidos y la URSS respectivamente. En este periodo se observa un gran crecimiento mundial, diversos procesos revolucionarios y de emancipación en Asia, África y América.

Con la Unidad 4 cerramos el curso. Se hace una configuración de los procesos históricos desde la década de los ochenta hasta los aspectos que describen al mundo actual. Se enfatiza en el fin de la Guerra fría y la nueva reestructuración mundial, dando paso a la Globalización económica y a el Neoliberalismo cómo producto de otra crisis del sistema capitalista.

Todos los procesos surgidos de finales del siglo XIX hasta nuestros días posibilitan al alumnado contar con elementos conceptuales para comprender los cambios en la vida social, en los estilos de una vida dinámica donde la humanidad lucha por sus derechos, pelea en contra de gobiernos autoritarios, se manifiestan en diversos sectores de la población planteando sus propias necesidades

civiles, políticas, económicas, ecológicas, sexuales, se observan numerosos rostros y maneras de interpretar los hechos.

La Historia se vuelve más compleja, lo que permite que el método histórico sea un elemento viable para comprender nuestra temporalidad y espacialidad. El alumnado genera nuevas habilidades procedimentales para conocer su contexto, a partir de indagar, investigar, sintetizar, comparar, problematizar, analizar y reflexionar sobre el papel que les toca desempeñar como ciudadanos en formación, comprometidos con la igualdad de género y la sustentabilidad. Las estrategias sugeridas promueven un trabajo individual, colaborativo y grupal, así como el uso responsable de recursos didácticos y de tecnologías de la información y comunicación.

Conocer y comprender la Historia más reciente permite al alumnado fortalecer valores y actitudes, a ser más crítico, empático, consciente de su entorno y al mismo tiempo aprender a ser proactivo en la toma de decisiones de su presente y futuro.

UNIDAD 1. EL CAPITALISMO IMPERIALISTA (1870-1918)

Presentación de la unidad

A través del estudio de esta unidad, con una duración 14 horas, el alumnado comprenderá el origen y el proceso de expansión del capitalismo en su fase imperialista, visto a través de los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales, teniendo como temporalidad desde 1870 hasta el final de la Primera Guerra Mundial (1918). En esta unidad el alumnado comprenderá el proceso que llevó a las potencias imperialistas europeas a desarrollar las condiciones que posteriormente las conduciría a la confrontación bélica.

El nivel cognitivo de los cuatro aprendizajes que deberá alcanzar el alumnado va desde lo básico como analizar, pasando por reconocer, reflexionar y finalmente describir. La razón por la que se eligió esta secuencia cognitiva es la complejidad del periodo en la que el capitalismo alcanza una consolidación a nivel mundial y coloca a las potencias europeas en una lógica de expansión y posteriormente de confrontación entre ellas. El primer aprendizaje analiza las causas y características del imperialismo, poniendo énfasis en las nuevas formas de producción, así como la conformación de áreas de influencia de las potencias imperialistas. En el segundo aprendizaje se reconocerán las acciones llevadas a cabo por las potencias imperialistas a partir del proceso de expansión colonial en diversas regiones de África, Oriente Medio, Asia y América Latina. El tercer aprendizaje reflexiona sobre las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, así como los elementos sobresalientes tras el conflicto. El cuarto aprendizaje describe las formas de vida de los grupos sociales, destacando el papel de la mujer.

De acuerdo con la organización que se propone en el programa, las temáticas inician su desarrollo en el último tercio del siglo XIX, en el contexto de la segunda revolución industrial, pasando por la crisis de 1873, así como el surgimiento de nuevas potencias y el papel de éstas en el reparto de territorios hasta 1918, fecha que marca el fin de la “Gran Guerra”. A lo largo de esta unidad se presenta una secuencia lógica y cognitiva de aprendizajes organizados, con el fin de que el alumnado comprenda y analice el proceso de expansión del capitalismo a través de la revisión de diferentes aspectos económicos, políticos, sociales y culturales en la temporalidad anteriormente mencionada.

Las estrategias sugeridas son una serie de actividades que enfatizan la búsqueda de textos impresos o virtuales, así como el uso de aplicaciones en línea, mapas y sitios web que contribuyan a la exposición y entendimiento de los temas que el profesorado designe o trabaje en el aula, mismos que serán

abordados en equipo o de forma individual y que presentarán en el pleno de la clase-taller.

Finalmente, en la evaluación se sugiere revisar por medio de instrumentos objetivos y cualitativos de los productos alcanzados con las estrategias o las actividades que el profesorado proponga. En este caso se buscará en todo momento que el alumnado logre apropiarse de conceptos; identifique las ideas fundamentales y caracterice los procesos económicos, sociales, políticos y culturales estudiados a lo largo de la unidad

Carta descriptiva.

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Comprenderá el origen y el proceso de expansión del capitalismo imperialista, a partir de revisar las características económicas, políticas, sociales y culturales del periodo, para explicar las transformaciones que implicó la Primera Guerra Mundial.</p>	14 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Analiza las causas y características del imperialismo, destacando sus rasgos para entender las nuevas formas de producción y la rivalidad de áreas de influencia económica entre las potencias.</p>	<p>Segunda revolución industrial, asociaciones monopolistas. Crisis de 1873. Nuevas formas de explotación y dinámica del movimiento obrero. Consolidación de nuevas potencias: Alemania, Estados Unidos y Japón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En equipo, el alumnado busca información sobre cómo se han desarrollado hasta la actualidad las ramas industriales de la Segunda Revolución Industrial correspondiente; e indaga sobre las formas de organización del movimiento obrero en el último tercio del siglo XIX y la primera década del siglo XX. Los resultados se presentan al resto del grupo a través de una infografía. • Lee distintos textos, impresos o virtuales sobre el origen y características del capitalismo imperialista y realiza un cuadro comparativo en torno al capitalismo de libre competencia y la fase imperialista del mismo. • De forma individual observa los primeros quince minutos del documental <i>Comprar, tirar, comprar</i>. Destaca las características de la asociación monopolista, a través de una guía de observación y presenta en plenaria sus comentarios. Consulta en: https://www.youtube.com/watch?v=mUaCLzbDgm0. • Investiga en distintos textos impresos o virtuales para ubicar en un mapa las potencias imperialistas tanto en Europa, como en América y Asia y sus zonas de influencia. Utiliza el siguiente sitio: http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-1/mapas/mapas-carpeta-1/.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Reconoce las acciones llevadas a cabo por las potencias capitalistas a partir del proceso de expansión colonial para identificar las tensiones que se generaron en el mundo.</p>	<p>Segunda etapa colonial: Conferencia de Berlín y la dominación imperialista en África, Oriente Medio, Asia y América Latina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Para el caso de África, el alumnado resalta en un mapa los descubrimientos realizados por los exploradores, destaca el financiamiento de las potencias europeas. Presenta tus resultados al grupo. • Realiza un cuadro sinóptico donde se muestren las características económicas, políticas, sociales e ideológicas de la dominación colonialista en el siglo XIX, así como las posesiones de explotación de materias primas por parte de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos a principios del siglo XX. Se sugiere para el caso de África, Oriente Medio y Asia se revise el Portal Académico: https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad1/expansioncolonialsigloXIX. • En equipo elaboren un texto argumentativo a favor de colonialismo imperialista y otro texto en contra. En el grupo se realiza un debate sobre ambas posturas.
<p>Reflexiona sobre las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial, destacando los intereses de las potencias beligerantes para comprender el surgimiento de un nuevo escenario geopolítico mundial.</p>	<p>Paz armada, sistema de alianzas, Guerra de los Balcanes. Desarrollo e implicaciones de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>El alumnado ubica en un mapa histórico las alianzas establecidas entre las naciones e imperios europeos y de Oriente Medio a inicios del siglo XX e identifica los intereses económicos, políticos e ideológicos que tenían en común las distintas alianzas, para cuestionar la validez de sus fines y acciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo para elaborar una infografía en la plataforma Canva u otra aplicación sobre los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • Avances tecnológicos y armamento. • Estrategias de guerra y principales batallas. • Costos sociales y económicos de la Gran Guerra. • Elementos ideológicos y propagandísticos de la guerra. • Testimonios y vivencias de combatientes. • El papel de las mujeres en el contexto de la guerra. • Modificación territorial de Europa. • Tratados y organizaciones de la entreguerra. • Uno o dos equipos presentan su trabajo al grupo y se debate sobre el sentido y los costos de la Gran Guerra en ese momento y en la actualidad. • Para conocer sobre el daño ambiental de la Primera Guerra Mundial por el uso de los gases y otros armamentos consulta la siguiente página: https://cnnespanol.cnn.com/2018/11/10/primera-guerra-mundial-monumento-verdun-bosques-toxico/. Elabora un texto reflexivo relacionando la situación actual.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Describe los modos de vida de los grupos sociales en los inicios de la sociedad de masas, considerando las transformaciones científico-tecnológicas y la guerra, destacando el protagonismo de las mujeres, para entender las expresiones políticas, culturales y de tiempo libre de la época.</p>	<p>Formas de vida socio-cultural en el inicio de la sociedad de masas, expresiones ciudad-campo, metrópoli-colonia. Migración en el mundo. El papel de las mujeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en equipo sobre alguna de las innovaciones científicas y tecnológicas del periodo (1870-1918) y su impacto socio-cultural con la finalidad de realizar una infografía y presentarla frente al grupo. • De forma individual realiza la lectura del apartado “La conquista del derecho al voto: las sufragistas” del libro <i>La guerra más larga de la historia. 4000 años de violencia contra las mujeres</i>, de Lola Venegas, y profundiza en las formas de actuar de las mujeres en organizaciones como la WSPU (<i>Woman’s Social and Political Union</i>) en Inglaterra. Escribe una reflexión comparándola con la actualidad. Consulta en: https://www.academia.edu/42832977/La_violencia_contra_la_mujer_la_intromisi%C3%B3n_violenta_del • Investigar en equipo para buscar información documental o hemerográfica sobre las formas de vida a fines del siglo XIX y principios del XX de los distintos grupos sociales en la ciudad y en zonas rurales de alguna nación europea; y en la metrópoli y en una colonia; por ejemplo, Londres y Calcuta entre 1870 y 1918. Presentación de resultados en plenaria con el uso de imágenes, comparándolos con su espacio y forma de vida actuales. • Publica en Instagram sobre los siguientes temas: arte, música, literatura y la migración de finales del siglo XIX y principios del XX, para conocer aspectos de la vida cotidiana y compártelo con el grupo. <p>Actividades para el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace introducción a los procesos históricos de la Unidad • Selecciona materiales de lectura y mapas históricos de las actividades. • Asesora y supervisa la elaboración de los trabajos en equipo: realización e interpretación de mapas; búsqueda, procesamiento, organización y presentación de la información; lectura y análisis de imágenes. • Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones.

Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continuo, por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etcétera, se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- **Conceptuales:** apropiación y aplicación de los conceptos imperialismo, concentración y exportación del capital, monopolio, capital financiero, multiétnico, colonialismo, mentalidad burguesa, sociedad de masas, taylorismo, fordismo, sufragistas, migración, revolución industrial, Paz Armada, crisis económica, sobreproducción, movimiento obrero, derechos obreros.
- **Procedimentales:** comprensión lectora; búsqueda apropiada de información en distinto tipo de fuentes; procesamiento, organización y presentación de la información; análisis y elaboración de mapas históricos; exposición de resultados y medios utilizados.
- **Actitudinales:** responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo. Adopción de una posición crítica ante los problemas del mundo actual: el dominio imperialista de la economía; el sometimiento y explotación de recursos y poblaciones; la guerra por intereses económicos y políticos de las potencias; el costo humano del progreso y del confort.

Evidencia de aprendizaje

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el desarrollo de la unidad.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Astorri, A. y Salvadori, P. (s/a). *Historia ilustrada de la Primera Guerra Mundial*. Susaeta.
- Ferro, M. (2008) *El siglo XX explicado a los jóvenes*. Paidós
- Pastor, M. (2003). Unidad IV. El capitalismo y las políticas imperiales (pp. 119–171). Unidad V. La Primera Guerra Mundial. (1914–1818) (pp. 172– 209), en *Historia Universal*. Santillana.
- Pérez, J. y Lara, G. y Romero. J. (2008). (Capítulo 5) El imperialismo: la expansión mundial del capitalismo (pp. 196–241), en *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. Oxford.
- Valencia, S. y Palacios, A. (coords.) (2010). El mundo de 1870 a 1914: el surgimiento del imperialismo capitalista y su expansión, en *Historia mundial del imperialismo a la globalización*. Edere.
- Venegas, L. (2019) *La guerra más larga de la historia. 4000 años de violencia contra las mujeres*. Editor digital Titivillus.

Complementarias

- Hobsbawm, E. (1998). Capítulo III. La era del imperio (pag. 65–93), en *La era del imperio 1875–1814*. Editorial Crítica.
- Lowe, N. (2010). Primera parte: La guerra y las relaciones internacionales (pag.17–91), en *Guía ilustrada de la historia moderna*. FCE.
- Pastor, M. (2008). *Nueva Historia Mundial*. Santillana.

Digitales

- ArteHistoria: abril de 2024. <https://www.artehistoria.com>
- Clases historia.com abril de 2024. <http://www.claseshistoria.com>
- Planeta Sedna abril de 2024.
http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm
- Carpetas historia abril de 2024. <http://carpetashistoria.fahce.unlp.edu.ar/carpeta-1/mapas/mapas-carpeta-1/>
- Red Universitaria de Aprendizaje abril de 2024. <https://www.rua.unam.mx/portal/recursos>

Para el profesorado

Básicas

- Faulkner, N. (2019). *Una historia radical del mundo*. Ediciones de Pasado y Presente.
- Ferro, M. (director). (2005). *El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento*. La esfera de los libros.
- Hobsbawm, E. (2003). *Historia del siglo XX*. Editorial Crítica.
- Hobsbawm, E. (1998). *La era del imperio 1875–1814*. Editorial Crítica.
- Lenin, V. (1966). *Imperialismo, fase superior del capitalismo*. China: Ediciones en lenguas extranjeras. [http://www.marx2mao.com/M2M\(SP\)/Lenin\(SP\)/IMP16s.html](http://www.marx2mao.com/M2M(SP)/Lenin(SP)/IMP16s.html)
- Wasserstein, B. (2010). *Barbarie y civilización. Una historia de la Europa de nuestro tiempo*. Ariel.

Complementaria

- Marks, R. (2007). *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Editorial Crítica.
- Paredes, J. (director). (2010). *Historia Universal Contemporánea*. Ariel.
- Rodney, W. (1982) *De cómo Europa subdesarrolló a África*. Siglo XXI editores.
- Rinke, S. (2019) *América Latina y la primera Guerra Mundial. Una historia global*. FCE.

Digitales

- Histodidáctica abril de 2024. <https://www.histodidactica.com>
- Proyecto Clío abril de 2024. <http://clio.rediris.es/>
- Recursos de Historia Contemporánea abril de 2024. <https://www.educacion-trespuntocero.com/recursos/historia-contemporanea/>
- Historical Atlas of the Twentieth Century abril de 2024. <http://users.erols.com/mwhite28/2ocentry.htm>

Videografía

- Caballo de guerra*. Dir. Steven Spielberg (2011), 146 min.
- Comprar, tirar, comprar*. Documental. Dir. Cosima Dannoritzer y Steve Michelson (2010), 75 min.
- Las Sufragistas*. Dir. Sarah Gavron (2015), 106 min.
- Queimada*. Dir. Gillo Pontecorvo (1969), 112 min.
- Sin novedad en el frente*. Dir. Edward Berger (2022), 147 min.
- Un horizonte muy lejano*. Dir. Ron Howard (1992), 140 min.
- 1917*. Dir. Sam Mendes (2019), 119 min.

UNIDAD 2. CRISIS DEL CAPITALISMO DE ENTREGUERRAS Y LA CONSTRUCCIÓN DEL SOCIALISMO EN UN SOLO PAÍS (1917-1945)

Presentación de la unidad

A través de esta unidad que comprende 16 horas se atenderán las crisis capitalistas más profundas de la primera mitad del siglo XX y el surgimiento del socialismo como alternativa al sistema capitalista. En el propósito se subraya claramente el qué, cómo y con qué finalidad trabajar. Los aprendizajes que se proponen en esta unidad para alcanzar un nivel cognitivo de comprensión, análisis y aplicación son identificar, reconocer, distinguir y ejemplificar, a razón de que el alumnado vaya haciendo nuevas conexiones, profundice y haga más significativo lo aprendido, puesto que problematiza los procesos históricos del llamado mundo entreguerras.

El primer aprendizaje parte de identificar el origen y desarrollo de la revolución rusa de 1917 para comprender la transformación de la Rusia zarista en lo que posteriormente fue la URSS. En un segundo aprendizaje se reconoce la pérdida hegemónica de Europa tras la Primera Guerra Mundial y el auge de los Estados Unidos como potencia capitalista. Se enfatiza en los años veinte, la crisis de 1929 y las alternativas surgidas para subsanar la crisis como las propuestas keynesianas que conllevaron a la intervención estatal en la economía. Surgen los regímenes totalitarios: fascismo, nazismo, falangismo, entre otros, como expresiones de la crisis de la democracia y reacciones frente a los avances del movimiento obrero y de las mujeres. Posteriormente el mundo colapsó en una Segunda Guerra Mundial, donde se enfrentaron dos sistemas de alianzas que generaron un complejo reacomodo económico, político y social, evidenciando los avances científicos y tecnológicos.

Bajo una concepción de Historia universal, se concibe la situación de otras partes del mundo, principalmente en América Latina. En un tercer aprendizaje es fundamental que el alumnado distinga las características de esta región y los afanes expansionistas de las potencias capitalista de la primera mitad del siglo XX, para comprender su proceso de desarrollo económico y las implicaciones políticas que se implantaron para mantener el control de diversos grupos sociales.

En este proceso de 1918 a 1945, la sociedad europea y americana querían borrar los horrores de la Gran Guerra y se afanaban por gozar del instante, surgieron los artistas de las diferentes vanguardias, se generalizaron nuevos ritmos como el jazz, el charlestón y el tango, crecieron los movimientos de emancipación de la mujer que reivindicaron sus derechos civiles y liberalizaron sus comportamientos. Por tanto, en un cuarto aprendizaje, es de gran trascendencia

que el alumnado sea capaz de ejemplificar los cambios y continuidades que permitieron modificar las consciencias humanas de este periodo.

Las estrategias propuestas están diseñadas para promover el trabajo colaborativo e individual, enfatizar aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales y suscitar a la lectura de diversas fuentes, la investigación, análisis y síntesis de resultados para comentarlos en plenarias, el trabajo con películas y la visita a museos, así como, la responsabilidad y adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo. A lo largo de esta unidad se promueven valores como la responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia, los cuales son esenciales para la formación ciudadana del alumnado. Finalmente, se propone una evaluación, integral y continua, en tres dimensiones diagnóstica, formativa y sumativa.

Carta descriptiva

Propósito		Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Problematizará la crisis del capitalismo liberal abordando los procesos de la revolución socialista, de la crisis de 1929, los regímenes totalitarios y la Segunda Guerra Mundial, para comprender sus implicaciones en el mundo.</p>		16 hrs.
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Identifica el origen y desarrollo de la Revolución rusa, a través de la distinción de este movimiento como una propuesta política, económica, social y cultural alternativa al sistema capitalista para conocer otras posibilidades de organización.</p>	<p>La Revolución rusa; creación y organización de la URSS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las causas y el desarrollo de la Revolución rusa y elabora un cuadro sinóptico; asimismo, distingue los conceptos: socialismo, bolchevique, menchevique, soviets, revolución proletaria. • Revisa el texto de Lenin “Las tareas de la revolución” en las <i>Tesis de abril</i>. En trabajo colaborativo deduzcan y argumenten el carácter popular de la revolución bolchevique; los motivos por los que el poder político debía de pasar a los sóviets; las acciones políticas internas para acabar con la explotación; la postura del nuevo gobierno ante la guerra. Comentar en plenaria si estas necesidades son aún vigentes. • Identifica y contrasta algunas imágenes de la época que se encuentran en la página: https://elpais.com/elpais/2017/04/06/album/1491500675_101547.html. • Elige tres y describe cada una identificando los personajes y símbolos; asigna un título a cada una de las imágenes y explica a qué acontecimientos del proceso revolucionario hacen alusión y por qué. Comparte con el grupo. • Ubica en el mapa “Intervenciones militares occidentales en el oeste de Rusia en 1919 y 1920”, que se localiza en la página: https://www.cadtm.org/Rusia-Origen-y-consecuencias-del-repudio-de-las-deudas-del-10-de-febrero-de-las-potencias-que-apoyaron-al-ejercito-blanco-para-analizar-las-razones-de-su-oposicion-ante-el-establecimiento-de-un-gobierno-socialista. • Compara el “mapa del imperio ruso en 1914” https://www.cadtm.org/Rusia-Origen-y-consecuencias-del-repudio-de-las-deudas-del-10-de-febrero-de con el mapa político de la URSS < https://elordenmundial.com/mapas-y-graficos/mapa-politico-urss/ > y explica los cambios geopolíticos que trajo consigo la creación de la URSS.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Reconoce los factores que dieron origen a la crisis capitalista de 1929, a los regímenes totalitarios, a la Segunda Guerra Mundial, a través de diferenciar las características que se generaron en distintos países para explicar el nuevo escenario geopolítico.</p>	<p>Crisis de 1929. New Deal. Estados totalitarios (fascismo, nazismo, estalinismo, falangismo y militarismo japonés). Segunda Guerra Mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en distintos textos, impresos o virtuales, sobre las consecuencias económicas de la Primera Guerra Mundial, las implicaciones de los “felices o locos veinte”, el debilitamiento de la democracia liberal en Europa occidental y el contexto histórico del surgimiento de los estados totalitarios. • Elabora un cuadro sinóptico sobre la política del New Deal y en sesión plenaria reflexiona sobre el papel intervencionista del Estado en la economía capitalista y su política de asistencia social. Investiga y elabora un glosario sobre los siguientes conceptos: depresión económica, inflación, recesión, taylorismo, fordismo. • Analiza la película <i>Tiempos Modernos</i>, de Charles Chaplin (1936) y distingue los siguientes elementos: condición del trabajo, enajenación laboral, consumo, libertad y expresiones comunistas contenidas en el filme. Detecta tres situaciones sociales que persistan en la actualidad; realiza una reflexión y valoración crítica sobre la película en relación con la crisis de 1929 y sus efectos en la actualidad. Consulta en: https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/19282/tempos-modernos-charles-chaplin • Diseña un cuadro comparativo donde se destaquen las características de los regímenes totalitarios: fascismo en Italia, nacionalsocialismo en Alemania, falangismo en España y militarismo en Japón. • Localiza algunos testimonios referentes al papel de las mujeres a los acontecimientos de la Segunda Guerra Mundial. • Visita el Museo Memoria y Tolerancia y elabora en equipo un cartel o infografía en donde se destaquen las causas de la Segunda Guerra Mundial; condiciones geopolíticas; carteles de propaganda bélica (nacionalismo beligerante); elijan algún tópico de los siguientes: el desarrollo de la ciencia y tecnología, el papel de las mujeres durante esta época, el impacto medio ambiental y en materia de salud; consecuencias y fuentes de consulta. Se exponen en plenaria y se elaboran conclusiones sobre el significado de la guerra, valorando sus repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales. • Revisa las conferencias de Breton Woods, Yalta y Potsdam y destaca qué elementos muestran los intereses geopolíticos de las potencias aliadas tras finalizar la Segunda Guerra Mundial.
<p>Distingue las características económicas, políticas y sociales de América latina a través de la intervención capitalista en la primera mitad del siglo XX, para entender las distintas formas de gobierno en la región.</p>	<p>Relación económica, política y social de América Latina con Europa. Intervencionismo norteamericano, explotación laboral y de recursos, situaciones de migración; modernización urbana y conflictos. Regímenes políticos dictatoriales, democráticos-liberales y populistas latinoamericanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre América Latina en el contexto del periodo de entreguerras, de la crisis capitalista y la Segunda Guerra Mundial. Se recomienda revisar https://portalacademico.cch.unam.mx/historiauniversal2/america-latina-1918-1945 • Elabora un cuadro comparativo sobre las similitudes y diferencias de tres países latinoamericanos con relación a: formas de gobierno entre 1917–1945; desarrollo económico e incorporación al mercado mundial; efectos políticos y sociales de la crisis de 1929; formas de intervención de los Estados Unidos. • Realiza una caricatura sobre la política intervencionista de los Estados Unidos en América Latina, “el gran garrote” o “el buen vecino”, para reflexionar sobre los intereses y mecanismos de dominación aplicados por esta potencia.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Ejemplifica expresiones culturales que surgieron en el periodo entreguerras al identificar en los espacios y formas de vida diversas propuestas alternativas para destacar las grandes contradicciones sociales que se presentaron en el mundo.</p>	<p>Formas de vida socio-cultural, expresiones y vanguardias artísticas. Propaganda y publicidad bélica. Participación de las mujeres. Avances científico-tecnológicos y sus implicaciones en la vida cotidiana. Impacto ambiental a consecuencia de los conflictos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crear de manera grupal un museo en el aula donde se expongan por equipo obras pictóricas, musicales o literarias de diversos autores mediante las siguientes actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información y selección de las obras. Revisa en distintas fuentes confiables, impresas o virtuales, sobre manifestaciones socioculturales y expresiones artísticas del periodo. • Descripción de las obras seleccionadas en donde se contemplarán los siguientes elementos: nombre del artista, país, intencionalidad de la obra, contexto histórico que refleja, el sentir que connota al espectador y si lo considera pertinente el profesorado puede agregar algún otro aspecto. • Conclusión para comprender el significado e importancia de las manifestaciones culturales y sociales del periodo, relacionándolas con el régimen, el tipo de sociedad y la apreciación general del grupo sobre las obras seleccionadas. <p>Actividades para el profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes. • Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos. • Selecciona los materiales fundamentales de acuerdo con el nivel cognitivo del alumnado, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes. • Elabora cuadros comparativos-modelo. • Asesora y supervisa las actividades del curso-taller y las investigaciones y trabajos en equipo. • Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones. • Organiza visita a museos y revisa reportes. • Revisa y asesora el avance de la investigación.

Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continuo, por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etcétera, se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- Conceptuales: apropiación y aplicación de los conceptos revolución proletaria, bolchevique, menchevique, dictadura del proletariado, crisis económica, estado totalitario, fascismo, nazismo, populismo, estado liberal-oligárquico, estado asistencial, consumismo, política de masas, vanguardias y surrealismo.
- Procedimentales: comprensión lectora; búsqueda apropiada de información en distinto tipo de fuentes; procesamiento y organización de la información; análisis y elaboración de mapas históricos; exposición de resultados y medios utilizados.
- Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo; adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo actual.

Evidencia de aprendizaje

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Fernández, A. (2005). Tensiones y conflictos en la primera mitad del siglo XX, La Primera Guerra Mundial y la organización de paz, La Revolución rusa, La economía del período de entreguerras, Las democracias entre las dos guerras mundiales, Los regímenes totalitarios, La Segunda Guerra Mundial, en *Historia del mundo contemporáneo*. Ediciones Vicens Vives.
- Fernández, M. T. et. al. (2007). Europa pierde la hegemonía. , en *Historia del mundo contemporáneo*. Mac Graw-Hill Interamericana.
- Lamonedá, M. y Ribó, M. E. (2002). Los tiempos de la Primera Guerra Mundial (1912–1919), El mundo entre las dos guerras (1917–1919), Los gobiernos autoritarios se imponen (1919–1939), La Segunda Guerra Mundial (1935–1946), en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. Pearson Educación de México.
- Lenin (1917) “Las tareas de la revolución” en las *Tesis de abril*.
<https://arxiujosepserradell.cat/wp-content/uploads/2022/03/Lenin-Tesis-de-Abril.pdf>
- Rodríguez, J. (2009). Guerras Mundiales y surgimiento de un nuevo orden internacional (1914–1945), en *Historia Universal Contemporánea*. Editorial Patria.
- Spielvogel, J. (2011). Guerra y revolución 1914–1919, Occidente entre las guerras 1919–1939, Segunda guerra mundial 1939–1945, en *Historia Universal*. Mc Graw Hill.
- Tafunell, X. (2005). La economía internacional en los años de entreguerras (1914–1945). En: Comin, F., Hernández, M. y Llopis, E. (eds.). *Historia económica mundial*. (pp. 287–337), Editorial Crítica

Complementarias

- Alexievich S. (2020). *La guerra no tiene rostro de mujer*. Debolsillo.
- Alexievich S. (2016). *Últimos testigos. Los niños de la Segunda Guerra Mundial*, Debate.
- Carson, R. (2010). *Primavera silenciosa*. Grupo Planeta (GBS).

Digitales

- ArteHistoria abril de 2024.
<https://www.artehistoria.com/indice-libro?libro=88121/>
<https://www.artehistoria.com/obras>

- Clases historia.com abril de 2024. <http://www.claseshistoria.com/>
- Historia Siglo 20. Abril de 2024. <http://www.historiasiglo20.org/>
- Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades. Enero de 2024.
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/crisisEconomic1929/>
https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/regimenes_totalitarios
<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/segundaGuerraMundial>
<https://portalacademico.cch.unam.mx/historiauniversal2/america-latina-1918-1945>
- Planeta Sedna abril de 2024.
http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm
- Search Stories | Imperial War Museums. (s. f.). Imperial War Museums abril de 2024. <https://www.iwm.org.uk/>
- Slideshare abril de 2024.
<http://www.slideshare.net/julioreyesa/amrica-latina-durante-el-s-xx>

Para el profesorado

Básicas

- Hobsbawm, E. (2013). *Un tiempo de rupturas. Sociedad y Cultura en el siglo XX*. Editorial Crítica.
- Lowe, N. (2003). *Guía ilustrada de la Historia Moderna*. FCE.
- Páez-Camino, F. (1999). *Democracias y dictaduras en los años treinta*. Editorial Síntesis.
- Pipes, R. (2016). *La revolución rusa*. Debate.
- Tussel, J. et al. (1996). *Historia del mundo contemporáneo*. Editorial Universitat.
- Wiskemann, E. (1983). *La Europa de los dictadores 1919–1945*. Siglo XXI Editores

Complementarias

- Aracil, R. (1998). *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Edicions de la Universitat de Barcelona.
- Andrade, J. y Hernandez F. (2017). 1917 *La revolución Rusa, cien años después*. Akal.
[www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Historia%20Contemporánea/4.%20El%20crecimiento%20del%20movimiento%20revolucionario%20Rusia%20y%20China%20\(Primera%20mitad%20del%20siglo%20XX\)/1917.-La-Revolucion-rusa-cien-años%20despues.pdf](http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Historia%20Contemporánea/4.%20El%20crecimiento%20del%20movimiento%20revolucionario%20Rusia%20y%20China%20(Primera%20mitad%20del%20siglo%20XX)/1917.-La-Revolucion-rusa-cien-años%20despues.pdf)
- Fontana, J. (2011). La Tragedia de África. *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*, pp. 707-763. Pasado y Presente
- Galbraith, J. K. (2000). *El crack del 29* (5.a ed.). Ariel.

- Lenin, V. I. Las tareas de la revolución. *Obras Escogidas*. Tomo VII (1917-1918)
<http://www.marxists.org/espanol/lenin/obras/oe12/index.htm>
- Paredes, J. (director). (2010). *Historia Universal Contemporánea*. Ariel.
- Páez-Camino, F. (1999). *Democracias y dictaduras en los años treinta*.
 Editorial Síntesis.
- Tussel, J. et. al. (1996). *Historia del mundo contemporáneo*. Editorial Universitas.

Digitales

Educación 3.0 abril de 2024

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/historia-contemporanea/>

Videografía

- Tiempos Modernos*, Dir. Charles Chaplin. (1936), 83 min.
- El pianista*, Dir. Roman Polansky. (2002), 150 min.
- La vida es bella*, Dir. Roberto Benigni. (1997), 110 min.
- El niño de la pijama de rayas*, Dir. Mark Herman. (2008), 94 min.
- La mandolina del capitán Corelli*, Dir. John Madden. (2001), 131 min.
- Oppenheimer*, Dir. Christopher Nolan. (2023), 182 min.

UNIDAD 3. LA ERA DEL MUNDO BIPOLAR Y SU IMPACTO EN EL TERCER MUNDO. DE 1945 HASTA LA DÉCADA DE LOS OCHENTA

Presentación de la unidad

A través del estudio de esta unidad, que consta de 16 horas, el alumnado comprenderá las características del mundo bipolar, a partir de la conformación y confrontación de los bloques capitalista y socialista, junto con los procesos de descolonización, revolución y movimientos sociales en distintas regiones del mundo, para entender las contradicciones y transformaciones del periodo.

Los niveles cognitivos de los aprendizajes son distinguir, reconocer, identificar, analizar y comprender, los cuales serán de vital importancia para que el alumnado adquiera la capacidad cognitiva de generar su propio pensamiento crítico.

En su primer aprendizaje, la unidad parte de la distinción entre los sistemas económicos de los bloques capitalista y socialista, para entender sus aspiraciones de hegemonía mundial y la función de los organismos internacionales creados por ambos bloques. Para ello, en la temática se propone la formación del mundo bipolar y el origen de la Guerra Fría; el Plan Marshall, el Estado benefactor y la planificación estatal socialista, así como las funciones económicas, políticas y militares de los organismos internacionales.

En el segundo aprendizaje, el análisis de los procesos de descolonización en Asia y África, y de revolución, a través de casos concretos, como el de la Revolución china y la Revolución cubana, permitirá al alumnado discernir el surgimiento de los denominados países del Tercer Mundo en el contexto del mundo bipolar. Algunos de esos países serán los escenarios de conflictos que el alumnado reconocerá como expresiones de la Guerra Fría, para analizar la lucha por la supremacía mundial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, que tuvo un altísimo impacto en las vidas, la salud de las personas y el medio ambiente, como consecuencias de la carrera armamentista, el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

El tercer aprendizaje propone la identificación del papel del imperialismo estadounidense en América Latina, a partir de la caracterización de su política intervencionista, para que el alumnado comprenda las luchas y los movimientos sociales contra las dictaduras militares.

El último aprendizaje permitirá al alumnado identificar algunas expresiones culturales y los movimientos sociales en oposición a los sistemas capitalista y socialista, como los estudiantiles, pacifistas, ecologistas, feministas, por los derechos civiles y la diversidad sexual, para entender las contradicciones y transformaciones sociales del periodo.

Las estrategias y actividades están diseñadas para llevarse a cabo tanto de forma individual como en equipo. Implican la investigación, la lectura de textos seleccionados por el profesorado, el análisis de películas, videos, documentales, canciones, fotografías e imágenes; exposiciones, debates, elaboración de líneas de tiempo, mapas geopolíticos, infografías, periódicos estudiantiles, entre otras.

Por su parte, el profesorado realizará una introducción a cada temática; coordinará el trabajo de los equipos, explicará y ampliará la temática. Además, elaborará las guías de observación para los diversos recursos audiovisuales. Por último, se propone que la evaluación sea continua, que el profesorado elabore instrumentos de evaluación específicos para cada tipo de actividad y que el alumnado integre sus evidencias de aprendizaje. Los aspectos que se considerarán para la evaluación en cada nivel serán conceptuales, procedimentales y actitudinales y estarán sujetos a la forma de evaluación que establezca el profesorado en clase.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Comprenderá las características del mundo bipolar a partir de la conformación y confrontación de los bloques capitalista y socialista, junto con los procesos de descolonización, revolución y movimientos sociales en distintas regiones del mundo, para entender las contradicciones y transformaciones del periodo.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado: Distingue los sistemas económicos de los bloques capitalista y socialista identificando sus principales características, para comprender sus aspiraciones de hegemonía mundial y la función de los organismos internacionales de cada superpotencia.</p>	<p>Formación del mundo bipolar y el origen de la Guerra Fría. El Plan Marshall, el Estado benefactor. La planificación estatal socialista. Organizaciones internacionales: funciones económicas, políticas y militares.</p>	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigar en equipo y en distintas fuentes confiables escritas y virtuales a que se refiere el término Guerra Fría y mundo bipolar, así como sus características generales, para su presentación y discusión en plenaria. Elaborar en equipo un cuadro comparativo sobre los dos modelos económicos antagónicos durante la Guerra Fría: capitalismo (economía de mercado) y socialista (planificación de intervención estatal). Para su presentación y discusión en plenaria. Investigar en diversas fuentes confiables sobre los orígenes y funciones de los siguientes documentos y organizaciones internacionales, financieras y militares: Carta del Atlántico, Plan Marshall, ONU, Banco Mundial, FMI, GATT, COMECON, OTAN, Pacto de Varsovia. En equipo, preparar una breve presentación sobre cada organización. Concluir con una discusión grupal sobre la competencia hegemónica entre las dos principales potencias (EE.UU y la URSS).

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Analiza los procesos de descolonización y revolución a través de casos concretos, para discernir el surgimiento de los denominados países del Tercer Mundo en el contexto del mundo bipolar.</p>	<p>Proceso de descolonización en Asia y África. La Conferencia de Bandung y los países no alineados. La Revolución China y la Revolución Cubana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar el significado de los términos: “Tercer Mundo”, “países no alineados” y en qué consistió la Conferencia de Bandung. En un organizador gráfico indicar las posiciones políticas y características de los países participantes • Elaboración de mapas geopolíticos ubicando las naciones tercermundistas y no alineadas. • Ver la película <i>Persépolis</i>, de Vincent Paronnaud (2007), y resuelve una guía de observación elaborada por el profesorado. • Ve la película <i>Un día más con vida</i>, de Damian Nenow, Raúl de la Fuente (2018), y comenta qué aspectos de la vida cotidiana de la población china cambiaron durante la revolución encabezada por Mao Zedong.
<p>Reconoce las características de algunos conflictos en distintas regiones del mundo como expresiones de la Guerra Fría para analizar la lucha por la supremacía mundial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.</p>	<p>Zonas de influencia por parte de las potencias hegemónicas en América, Europa y Asia. Principales conflictos de la Guerra Fría: Guerra de Corea, conflicto árabe-israelí, la crisis de los misiles, la Guerra de Vietnam. Desarrollo de la ciencia y tecnología, carrera armamentista y su impacto ambiental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta en diversas fuentes confiables sobre la creación del Estado de Israel, la guerra de Corea, la crisis de los misiles, la guerra de Vietnam y elabora un friso cronológico. • Busca y analiza fotografías sobre el uso del napalm en los bombardeos en Vietnam, investiga sus causas. Realiza reflexión por escrito. • Busca noticias periodísticas que expliquen la situación actual de Israel y Palestina. Elabora un periódico mural que recupere la situación política y económica de estas naciones a lo largo de su historia. • Visualiza el video <i>Ascenso y la caída del muro de Berlín</i>, de Konrad H. Jaraush, y define cuáles fueron las causas y las consecuencias de la construcción del muro de Berlín. Consulta en: https://www.youtube.com/watch?v=A9fQPzZ1-hg • Investiga en equipo qué tipo de armas químicas se emplearon durante los conflictos bélicos durante este período histórico. Pregunta al profesorado de Química qué impactos ambientales y de salud sufren los sobrevivientes que son víctimas de estas armas.
<p>Identifica el papel del imperialismo estadounidense en América Latina, caracterizando su política intervencionista en la región, para comprender la lucha contra las dictaduras por parte de la sociedad.</p>	<p>Política de los Estados Unidos para América Latina. Panamericanismo. Movimientos sociales, formas de lucha política y guerrillera. Las dictaduras militares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta en fuentes confiables sobre las dictaduras en América Latina durante la segunda mitad del siglo XX y el concepto de “Guerra sucia”. Elabora un cuadro comparativo indicando: país, fecha de inicio y término de la dictadura y personajes principales. Preséntalo en plenaria, reflexionando sobre la vigencia de esta práctica. • Visualiza el video <i>Imágenes de una Dictadura</i>. Un documental de Patricio Henríquez (1999). Reflexiona en plenaria sobre el contexto histórico del golpe de Estado contra el presidente Salvador Allende, las características de la dictadura de Augusto Pinochet y las intervenciones diplomáticas de otros países, incluido Estados Unidos. Consulta en: https://www.youtube.com/watch?v=71aRMBbriPQ • Buscar en línea algunas trovas latinoamericanas de cantautores como Alí Primera, Silvio Rodríguez, Víctor Jara y Daniel Viglietti. Reflexiona sobre los temas a los que hacen referencia (política represiva de las dictaduras militares e imperialismo estadounidense, entre otros.) • Ve la película <i>La noche de los lápices</i>, de Héctor Olivera, y resuelve en equipo una guía de observación que el profesorado te indique. • Investiga en fuentes confiables sobre la dictadura militar en Argentina y el movimiento Madres de Plaza de Mayo. Elabora por escrito una reflexión sobre la persecución política, la tortura y los derechos humanos en América Latina en esa época y en la actualidad.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Identifica algunos movimientos sociales y expresiones culturales para entender las contradicciones y transformaciones sociales del periodo</p>	<p>La contracultura y los movimientos sociales en oposición a los sistemas capitalista y socialista. Movimientos por los derechos civiles, estudiantiles, pacifistas, ecologistas, feministas y por la diversidad sexual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un cuadro comparativo sobre el discurso de Martin Luther King “Yo tengo un sueño”, el discurso de Malcom X “Puedes odiar las raíces de un árbol y no odiar al árbol” y el programa del partido de las “Panteras negras”. Elabora un ensayo respecto a la trascendencia de cada uno de estos movimientos sociales y su relación con el presente. • Indaga en distintas fuentes confiables sobre la “Primavera de Praga”. Elabora un resumen sobre las causas del conflicto, sus demandas y la intervención de la URSS. • Localiza fotografías sobre los movimientos estudiantiles en México y en Francia de 1968, investiga los motivos, demandas de las protestas y la respuesta de los gobiernos. Enriquece la información con una visita al Centro Cultural Tlatelolco. • Elabora un periódico escolar sobre los siguientes puntos: innovaciones científicas y tecnológicas, desastres ambientales (Chernóbil, derrames petroleros y químicos), transformaciones culturales, movimientos contraculturales, sociales y políticos. Escribe en la sección editorial una opinión crítica sobre la trascendencia de estos acontecimientos. <p>Actividades para el profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la introducción de cada temática mediante una explicación. • Coordina a los equipos en la elaboración de los organizadores gráficos, carteles y plenarios. • Monitorea constantemente a los diferentes equipos para aclarar dudas, explicar o ampliar el tema. • Sugiere diferentes textos, películas e imágenes para que el alumnado investigue los temas a tratar. • Elabora y explica la guía de observación de las diferentes películas.

Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continuo, por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etcétera, se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- Conceptuales: apropiación y aplicación de los conceptos guerra fría; hegemonía; planificación económica socialista; Estado benefactor; países no alineados; carrera armamentista y espacial; contracultura; revolución; intervención; tercer mundo; dictadura militar; guerrilla.
- Procedimentales: comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; planear y diseñar organizadores gráficos: cuadro comparativo, mapas conceptuales y mentales, mapas geográficos, líneas de tiempo, infografía vertical, periódico mural, friso cronológico; análisis de fotografías, películas, documentales y canciones, indagación, sistematización y capacidad de síntesis para exponer las conclusiones.
- Actitudinales: adopción de una posición crítica ante los problemas económicos, políticos, sociales y medioambientales del mundo contemporáneo. Tiene una actitud de respeto ante las ideas de los demás, asume responsabilidad al emitir sus reflexiones, cumple con las actividades planteadas, muestra interés por conocer, se relaciona de manera apropiada con los demás, cuida el espacio físico donde se desarrolla el curso, es puntual.

Evidencia de aprendizaje

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Brom, J. (2002). La posguerra, en *Esbozo de Historia Universal*. Editorial Grijalbo.
- Delgado, G. (2000). El mundo de la posguerra, La descolonización, Los países de América Latina, Del colonialismo al neocolonialismo, El mundo actual, *El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo XX*. Addison Wesley Longman de México.
- Fernández, A. (1998). De la guerra fría a la Revolución y el populismo en Iberoamérica, en *Historia Universal. Edad contemporánea*. Vincens Vives.
- Galeano, E. (1996). Las fuentes subterráneas del poder, en *Las venas abiertas de América Latina*. Siglo XXI Editores
- Gómez Navarro, J. L., et al, (2002). Guerra fría y política de bloques, La coexistencia pacífica y el deshielo ruso–americano, La descolonización y el Tercer Mundo, Crecimiento económico en los países desarrollados y grandes movimientos de integración económica en el mundo de la posguerra, en *Historia universal*. Addison Wesley Longman de México.
- Lamonedá, M. y M. E. Ribó (2002). El inicio de una nueva era, Dos visiones diferentes del mundo, Oriente medio y África, Los retos de Asia y de América Latina, en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. Pearson Educación.
- Pastor, M. (2001). El nuevo orden internacional, El final del milenio, Entre el viejo y nuevo milenio, en *Historia Universal*, Editorial Santillana.

Complementarias

- Alexiévich, S. (2019). *Voces de Chernóbil*. Crónica del futuro. Debolsillo.
- Fontana, J. (2013). *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*. Pasado y Presente.
- Pereira, J., Neila, J., Moreno, A. (2013). *Atlas histórico de la guerra Fría*. Editorial Síntesis
- Wiesner-Hanks, Merry (2020). Industrialización, imperialismo y desigualdad (1800 EC-2020 EC) en *Breve historia de El Mundo*, Akal.

Digitales

- La Guerra Fría. Abril de 2024, <https://historia1imagen.cl/guerra-fria>
 Profesor de Historia, Geografía y Arte. Abril de 2024,
<https://www.profesorfrancisco.es/2009/11/guerra-fria.html>
- Guerra Fría. Abril de 2024,
<https://humanidades.com/guerra-fria/>

Para el profesorado

Básicas

- Barciela, C. (2005). La Edad de Oro del capitalismo (1945-1973), en Comín, F., Hernández, M., y Llopis, E. (eds.). *Historia económica mundial*. (pp.339-389). Editorial Crítica
- Van Der Wee, H. (2012). Consecuencias de la guerra y reconstrucción económica, 1945-1950, en *Prosperidad y crisis. Reconstrucción, crecimiento y cambio. 1945-1980*. (pp. 17-43). Alianza.
- Van Der Wee, H. (2012). El crecimiento económico como desafío para la política económica: los plateados años cincuenta y los dorados años sesenta, en *Prosperidad y crisis. Reconstrucción, crecimiento y cambio. 1945-1980*. (pp. 44-103). Alianza.

Complementarias

- Monteverde, O. (2024) *Palestina y el Próximo Oriente. Una historia contemporánea desde la Segunda Guerra Mundial hasta nuestros días*, Shackleton book
- Olstein, D. (2023) *Breve historia del presente*. RBA
- Westad, A. (2017) *La Guerra Fría. Una historia mundial*. Galaxia Gutemberg

Digital

- La Guerra Fría*, Serie documental sobre la Guerra Fría de 24 partes producida por CNN, 1998 <https://archive.org/details/laguerrafria>
- La Guerra contra la democracia*, Dir. John Pilger, 2007 <https://www.youtube.com/watch?v=vH4PbaILm0k&list=LL&index=51&t=137s>

Videografía

- Across the Universe*. Dir. Julie Taymor. (2007), 133 min.
- Apocalypse Now*. Dir. Francis Ford Coppola. (1979), 153 min.
- Dr. Insólito o: Cómo aprendí a dejar de preocuparme y amar la bomba*. Dir. Stanley Kubrick. (1964), 93 min.
- Fidel Castro en Los grandes destinos del siglo XX*. (1998), 52min.
- La noche de los lápices*. Dir. Héctor Olivera, 105 min.
- Nacido el 4 de julio*. Dir. Oliver Stone. (1989), 135 min.
- Persépolis*. Dir. Vincent Paronnaud. (2007), 95 min.
- Cuba, caminos de revolución: los años que estremecieron al mundo*. Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, 2004, 55 min. <http://www.youtube.com/watch?v=E88UvMe2kmg>

UNIDAD 4. GLOBALIZACIÓN Y NEOLIBERALISMO: CRISIS DEL SISTEMA CAPITALISTA

Presentación de la unidad

A través del estudio de esta unidad con tiempo didáctico de 18 horas, el alumnado analizará las causas y repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales, que se derivan de dos manifestaciones importantes que han influido en la sociedad posmoderna, tales como la globalización y el neoliberalismo; por lo que deberá identificar y destacar en distintas situaciones del periodo de estudio, elementos que le permitan comprender las reformas económicas, políticas y sociales aplicadas, para ubicar la crisis del estado benefactor considerado como un antecedente inmediato del neoliberalismo.

Los aprendizajes que se proponen durante el estudio de esta unidad se centran en niveles cognoscitivos como identificar, reconocer y analizar elementos que le permitan al alumnado asumir una actitud crítica ante los diversos problemas del mundo actual. Por lo tanto en el primer aprendizaje tendrá que identificar el sistema capitalista y socialista, destacando las reformas económicas, políticas y sociales aplicadas para comprender el fin del Estado benefactor y el derrumbe del bloque soviético; el análisis y la comprensión del contraste antes mencionadas, son fundamental para que el alumnado entienda el escenario político internacional del mundo en su contexto de estudio. El segundo aprendizaje se centra en el reconocimiento de las principales características de la globalización y neoliberalismo, mediante el contraste de sus bases materiales para entender el escenario político internacional del mundo, por lo que revisará información confiable sobre la tercera fase de la revolución industrial, así como la informática y las consecuencias ambientales. El tercer aprendizaje hace referencia a que el alumnado deberá analizar la política exterior de Estados Unidos y sus pretensiones de hegemonía, a través del estudio de casos concretos para entender los factores de resistencia de los países afectados, donde se revisarán una serie de medidas empleadas a través de una política económica de corte neoliberal, con el objetivo de impulsar estabilidad económica bajo ciertas acciones y a su vez oposiciones al intervencionismo estadounidense. Mientras que en el penúltimo aprendizaje se centra en el análisis de la conformación multipolar en el mundo, considerando sus rasgos característicos relacionados con los bloques económicos y a su vez el surgimiento de las economías emergentes para comprender la diversidad de áreas de influencia geopolíticas, donde en el siglo XXI se pueden observar cambios importantes en la conformación de estos. Como quinto y último aprendizaje, es importante comprender que el contexto

cultural ha experimentado grandes cambios, de tal forma que el alumnado deberá analizar las expresiones culturales y sociales del periodo mediante el estudio de diferentes manifestaciones posmodernas para comprender la diversidad del mundo global en el que vivimos; y de esta manera asumir una actitud crítica ante la gran diversidad que hoy es parte de nuestro mundo actual; para tal fin, revisarán elementos importantes sobre cultura, sociedad, posmodernidad, igualdad de género, multiculturalidad, ciudadanía y sustentabilidad.

Las estrategias y actividades están diseñadas de tal manera que el profesorado utilizará un proceso integral en el arte de enseñar, a partir de ejes sustanciales en relación con el Modelo Educativo del Colegio; se propiciará el diálogo entre el alumnado para coadyuvar a la integración grupal y al desarrollo de su creatividad; para ello realizarán actividades que sustenten la apropiación del conocimiento mediante la búsqueda confiable de información impresa o en línea, lectura de textos, trabajo en equipo, exposiciones, plenarias, elaboración de organizadores gráficos, cuadros de doble entrada, elaboración de infografías, análisis de películas y cuadros comparativos. Finalmente, en la evaluación se propone implementar tres aspectos: diagnóstica, formativa y sumativa; que el profesorado elabore varios instrumentos de evaluación específicos para el tipo de actividades desarrolladas en la unidad y que el alumnado integre sus evidencias de aprendizaje; aunado a lo anterior, los aspectos a tomarse en cuenta en cada nivel serán conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Analizará las causas y repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y el neoliberalismo; a partir del estudio de distintas situaciones del periodo y de los movimientos sociales alternativos, para asumir una actitud crítica ante los problemas actuales.</p>	18 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Identifica el origen de las crisis en los sistemas capitalista y socialista, destacando las reformas económicas, políticas y sociales aplicadas para comprender el fin del estado benefactor y el derrumbe del bloque soviético.</p>	<p>Crisis del Estado benefactor; crisis petrolera de 1973; cambios en los lineamientos de organismos internacionales. neoliberalismo. Glásnost, perestroika, caída del bloque soviético y desintegración de la Unión Soviética.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Investiga en distintos textos, las causas por las que el Estado benefactor entró en crisis y las “soluciones” dictadas por los organismos económicos internacionales. Se vierten comentarios en clase en un debate grupal. Lee el cómic de <i>La perestroika</i>, de Rius, en equipo identifica y clasifica en un esquema las causas por las cuáles se desintegró la URSS para presentarse ante el grupo.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Reconoce las principales características de la globalización y neoliberalismo, mediante el contraste de sus bases materiales para entender el escenario político internacional del mundo.</p>	<p>El capitalismo actual: globalización, neoliberalismo y crisis. Sus bases materiales: la tercera fase de la revolución industrial, la informática y las consecuencias ambientales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en internet el resumen de <i>Cómo sobrevivir al neoliberalismo sin dejar de ser mexicano</i>, de Rafael Barajas (2011), y en equipo elabora un cuadro de doble entrada donde señalen las características del modelo neoliberal y la globalización, enfatizando elementos de la privatización, la apertura comercial, la ofensiva contra el sindicalismo y el deterioro de las condiciones laborales. Consulta en: http://culturademexico.mx.tripod.com/articulos/neoliberalismo.htm • Indaga en distintas fuentes confiables impresas o en línea sobre la tercera revolución industrial y el desarrollo de la informática para crear en equipo una infografía donde plasmen la influencia de estos dos aspectos en el mundo global y expongan en clase. • Investiga las funciones del FMI, BM y la OMC en el modelo neoliberal, y elabora en actividad colaborativa un periódico mural en donde se explique el papel de estas instituciones en la economía mundial global. Exposición por equipo ante el grupo. • Analiza en equipo colaborativo alguna de las 7 series del Programa documental <i>Voces contra la Globalización</i>, de Televisión Española (2006 y 2007): <i>Los amos del mundo</i>, <i>La estrategia de Simbad</i>, <i>El mundo de hoy</i>, <i>Un mundo desigual</i>, <i>Camino de la extinción</i>, <i>La larga noche de los 500 años</i> y <i>El siglo de la gente</i>. Cada equipo presenta aspectos significativos de una serie asignada, relacionando cómo el neoliberalismo y la globalización han impactado el entorno social para comentarse en plenaria. Consulta en: https://www.youtube.com/playlist?list=PL89FD1D67906E93EE.
<p>Analiza la política exterior de Estados Unidos y sus pretensiones de hegemonía, a través del estudio de casos concretos para entender los factores de resistencia de los países afectados.</p>	<p>Política hegemónica de Estados Unidos: Consenso de Washington. Oposiciones al intervencionismo estadounidense a nivel mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga en distintas fuentes confiables impresas o en línea sobre los principales conflictos militares en el mundo a partir de los años ochenta hasta nuestros días y elabora un friso cronológico en donde se identifique la intervención por parte de los Estados Unidos para exponerse ante el grupo. Busca en internet caricaturas e imágenes relacionadas con la política exterior de los Estados Unidos a partir de los años ochenta hasta nuestros días y analiza sus intereses geopolíticos. En plenaria se comenta las caricaturas e imágenes. • Analiza con el apoyo de una guía la película <i>Las tortugas también vuelan</i>, de Bahman Ghobadien (2004), relación con la política intervencionista norteamericana, destacando su pretensión hegemónica en el mundo a través de una lluvia de ideas. Consulta en: https://youtu.be/QTOhBaS7fsM?si=rRa7YWNRvRiwZ4pU

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Analiza la conformación multipolar en el mundo considerando sus rasgos característicos relacionados con los bloques económicos y el surgimiento de las economías emergentes para comprender la diversidad de áreas de influencia geopolíticas en el mundo actual.</p>	<p>Bloques económicos. La emergencia del grupo BRICS. Panorama de los proyectos alternativos. La inserción de México en el mundo globalizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga en distintas fuentes confiables impresas o en línea información sobre los principales bloques económicos y elabora en equipo mapas geopolíticos identificando los países que los integran. Asimismo, elabora un cuadro de doble entrada en donde se señalen las características de cada bloque y genera un breve comentario. Exposición del trabajo ante el grupo. • Indaga en internet el significado e importancia de las naciones con economías emergentes (BRICS+) y elabora en equipo un organizador gráfico mismo que se comentará en plenaria ante el grupo bajo los siguientes lineamientos: • Selección de alguno de los siguientes países: Brasil, Rusia, India, China o Sudáfrica. • Investigación sobre su modelo económico, sistema político, situación social y fundamentos ideológicos. • Con base en los datos investigados presenta los resultados al grupo. • Consulta en distintas fuentes confiables impresas o en línea, y realiza en actividad colaborativa un cuadro comparativo sobre las ventajas y desventajas que ha tenido México en el proceso de integración económica mundial.
<p>Valora las expresiones culturales y sociales del periodo mediante el estudio de diferentes manifestaciones posmodernas para comprender la diversidad del mundo global en el que vivimos.</p>	<p>Cultura, sociedad, posmodernidad, igualdad de género, multiculturalidad, ciudadanía y sustentabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en internet el significado de posmodernidad con base en los siguientes puntos: cuándo y cómo surge, principales características, formas de expresión en los ámbitos social, cultural y artístico. Revisa el video <i>Cambio de paradigma. Cultura posmoderna</i>. Consulta en: https://www.youtube.com/watch?v=NmAbTg9V2i8. • Investiga en distintas fuentes confiables impresas o en línea sobre las principales innovaciones científicas y tecnológicas a partir de la década de los ochenta hasta nuestros días y elabora un cuadro comparativo donde se plasmen sus principales ventajas y desventajas. Posteriormente, realiza en equipo una breve reflexión donde describan el impacto y las consecuencias en la vida cotidiana. • Elabora en equipo una infografía sobre igualdad de género o sustentabilidad, enfatizando la postura de algunos de los principales movimientos sociales alternativos, identificando sus elementos y características más importantes para comentarlos en plenaria. • Analiza la película <i>El niño que domó al viento</i>, de Chiwetel Ejiofory (2019), analiza el efecto del cambio climático en algunas regiones de África. Consulta en: https://www.tokyvideo.com/es/video/el-nino-que-domo-al-viento. • Visualiza el video <i>Binta y la gran idea</i>, de Javier Fessery (2004), elabora una reflexión en donde se aborden los temas de la inclusión y formas alternativas de ver la vida dentro del mundo actual a través de un enfoque interdisciplinario que englobe las materias del Área Histórico-Social. Consulta en: https://www.youtube.com/watch?v=meLXFL1FE8.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>Actividades para el profesorado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes. • Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos, periodizaciones y/o líneas del tiempo. • Selecciona los materiales fundamentales acuerdo al nivel cognitivo del alumnado en extensión y profundidad, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes. • Elabora cuadros comparativos-modelo y preguntas-problema. • Asesora y supervisa las actividades del curso-taller, así como las investigaciones y trabajos en equipo. • Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones. • Revisa reportes.

Evaluación

La evaluación se concibe como un proceso integral y continuo, por lo que el profesorado deberá elaborar instrumentos de evaluación específicos y retroalimentar los trabajos individuales y colaborativos con criterios claros para el tipo de actividades o saberes desarrollados y aprehendidos en cada unidad por el alumnado, y como evidencias se contemplen: portafolios, cuaderno de apuntes, infografías, mapas mentales, entre otras. Es importante que en los instrumentos de evaluación, autoevaluación y coevaluación diseñados como rúbricas, listas de cotejo, hojas de observación, etcétera, se consideren los niveles conceptual, procedimental y actitudinal.

Los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- Conceptuales: apropiación y aplicación de los conceptos neoliberalismo; globalización, perestroika, glásnost, multilateralismo, guerra de baja intensidad, economías emergentes, socialismo actual, posmodernidad, tercera revolución industrial, desarrollo de la informática; bloques económicos regionales; igualdad de género, multiculturalismo, sustentabilidad.
- Procedimentales: comprensión lectora, desarrollar la búsqueda de información en distintas fuentes; así como el procesamiento y organización de la información; manejo de Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) y Tecnologías de Empoderamiento y Participación (TEP); análisis de videos; elaboración de cuadros comparativos, de mapas conceptuales, sinópticos y geopolíticos; frisos cronológicos, exposición de resultados y medios utilizados.

- Actitudinales: responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo; adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo actual.

Evidencia de aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Brom, J. (2004). *Esbozo de Historia Universal*. Editorial Grijalbo.
- Delgado, G. (2000). Capítulos 13 y 14, en *El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo XX*. Addison Wesley Longman de México.
- Fernández, A. (1998). El mundo de nuestro tiempo, en *Historia del mundo contemporáneo*. Curso de Orientación Universitaria, Vicens Vives.
- Gómez Navarro, J. et al. (2002). El mundo en los albores del siglo XXI, en *Historia universal*, Addison Wesley Longman de México.
- Lamonedá, M. y M. E. Ribó (2002). Oriente Medio y África (de 1945 a nuestros días); Los retos de Asia y de América Latina (de 1945 a nuestros días) y El fin de un milenio, en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. Pearson Educación de México.
- Rojas, M. (2016). *Historia Universal Inédita*. Quinto Sol.
- Spielvogel, J. J. (2010). *Historia Universal. Civilización de Occidente* Tomo 2. Cengage Learning

Complementarias

- Block, F. Evans, P. (2007). *El Estado y la economía. En Instituciones y desarrollo en la era de la globalización neoliberal*. 1ª ed. ILSA
- Brom, J. (1992). Capítulos 2 al 4, en *¿Por qué desapareció la Unión Soviética? De la Rusia de Kiev (siglo IX) al final de la perestroika*. Editorial Grijalbo.
- Valencia, S. y Palacios, A. (coords.) (2010). *Historia mundial del imperialismo a la globalización*, Edere.
- Gallo M. A. (2003). Crisis del capitalismo tardío y caída del bloque soviético: el mundo de 1976 a nuestros días, en *Historia universal moderna y contemporánea II. Del Imperialismo al Neoliberalismo*. Ediciones Quinto Sol.
- González, P. y Saxe-Fernández, J. (1996). *Globalidad, neoliberalismo y democracia en el mundo actual: Situación y alternativas*. Editorial Siglo XXI

Digitales

- América Latina en movimiento. Abril de 2024. <https://www.alainet.org/>
- Sobre Historia. Abril de 2024. <http://sobrehistoria.com/>
- Portal Académico. Colegio de Ciencias y Humanidades abril de 2024. <https://portalacademico.cch.unam.mx/historiauniversal2/expresiones-culturales-sXXI/estructura-social>

Para el profesorado

Básicas

- Adorno, T. y R. Tiedemann. (2008). *Crítica de la cultura y sociedad*, Akal.
- Castells, M. (2001). *La era de la información*. Siglo XXI Editores.
- Castells, M. (2002). Globalización y antiglobalización. En: JE Stiglitz, J.E y M. Barlow. M. *Pánico en la globalización*. Ed. Fica.
- Chomsky, Noam. (1996). *El nuevo orden mundial (y el viejo)*, Editorial Crítica.
- González Casanova, Pablo y Saxe-Fernández, John. (1996). *Globalidad, neoliberalismo y democracia en el mundo actual: Situación y alternativas*, Editorial Siglo XXI.
- Hobsbawm E. (2000). *Entrevista sobre el siglo XXI*, Editorial Crítica
- Mateus, J. R., & Brassat, D. W. (2002). *La globalización: sus efectos y bondades*. *Economía y desarrollo*, 1(1), 65-77.
- Jameson, F. (1991) *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado*, Paidós.

Complementarias

- Estévez C. (2008). *Voces contra la globalización*, Editorial Crítica.
- Ferrer, A. (2000). Desarrollo y subdesarrollo en las potencias europeas. En *Historia de la globalización. Orígenes del orden económico mundial*. (pp. 173-191). FCE.
- Harvey, D. (1998) *la condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Amorrortu editores.
- Morduchowicz, R. (2012). *Los adolescentes y las redes sociales: La construcción de la identidad juvenil en internet*. FCE.

Digitales

- Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria. Abril de 2024. <http://www.claseshistoria.com>
- Globalización y Bloques económicos: mitos y realidades. Abril de 2024. https://www.diputados.gob.mx/sedia/biblio/virtual/conocer/Global_bloq/02_global_bloques.pdf
- Historia actual online.. Abril de 2024. <https://historia-actual.org/Publicaciones/index.php/ha/index>
- Historias siglo XX. Abril de 2024. <http://www.historiasiglo20.org>
- Historical Atlas of the Twentieth Century. Abril de 2024. <http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>
- Obras de arte. Abril de 2024. <http://www.googleartproject.com/es/artworks>
- Mercosur. Equipo editorial, Etecé. (23 enero de 2023). Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/mercosur/>

Videografía

The Corporation. (Película documental con audio en español), 2003, 167 min.

La Cuarta Guerra Mundial. Documental, Dir. Rick Rowley, 2003, 78 min.

El poder del dinero. (6 capítulos) Dir. Adrian Pennink, 2008, 47 min.

El mundo según Monsanto. (Película documental con audio en español), Dir.

Marie-Monique

Robin, 2008, 110 min.

En tierra hostil. Dir. Kathryn Bigelow, 2008, 131 min.

The Flaw / El Fallo. Dir. David Singleton, 2011, 82 min.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA GENERAL

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú

ABOGADO GENERAL

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

Mtro. Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



**ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

Lic. Mayra Monsalvo Carmona

SECRETARIA GENERAL

Lic. Rocío Carrillo Camargo

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Lic. María Elena Juárez Sánchez

SECRETARIA ACADÉMICA

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal

SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes

SECRETARIA DE PLANEACIÓN

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo

SECRETARIO ESTUDIANTIL

Mtra. Araceli Mejía Olguín

SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Lic. Héctor Baca Espinoza

SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Ing. Armando Rodríguez Arguijo

SECRETARIO DE INFORMÁTICA

DIRECTORES DE PLANTELES

AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón

SUR

QFB. Susana de los Ángeles Lira de Garay



**PROGRAMAS
DE ESTUDIO
2024**

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
Los Programas de Estudio del Área Histórico-Social
se terminaron de imprimir en el mes de julio de 2024.



**PROGRAMAS
DE ESTUDIO
2024**

