

5° SEMESTRE DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS I (1520)

BIBLIOGRAFÍA

Alsina Cota, José, *Problemas y métodos de la literatura*. Madrid, Espasa-Calpe.

Alonso de Santos, José Luis. *La escritura dramática*. Madrid, Castalia. (Sección teatro iberoamericano).

Baquero Goyanes, Mariano, *Qué es la novela, qué es el cuento*. Murcia, Universidad de Murcia.

Barthes, Roland et al., *Análisis estructural del relato literario*. México, UNAM ; Limusa Noriega.

Bobes Naves, María del Carmen, *La novela*. Madrid, Síntesis.

Carmona, Ramón, *Cómo se comenta un texto fílmico*. México, REI.

Cassetti, Francesco y Federico di Chio, *Cómo analizar un film*. Barcelona, Paidós.

Costa, Antonio, *Saber ver el cine*. Barcelona, Paidós.

Delmiro Coto, Benigno, *La escritura creativa en las aulas. En torno a los talleres literarios*. Barcelona, Graó.

Forster, E. M., *Aspectos de la novela*. Madrid, Debate.

Gardner, John, *El arte de escribir novela*. México, Publigráfico.

Garrido Domínguez, Antonio, *El texto narrativo*. Madrid, Síntesis.

Genette, Gérard, *La obra de arte II. La relación estética*. Barcelona, Lumen.

--- *Umbrales*. México, Siglo XXI.

- Giardinelli, Mempo, *Así se escribe un cuento*. México, Nueva Imagen.
- Harmony, Olga, et al., *Introducción al teatro*. México, UNAM-ENP.
- James, Henry, *El futuro de la novela*. Barcelona, Taurus.
- King, Stephen, *Mientras escribo*. Barcelona, Plaza & Janés.
- Kundera, Milán, *El arte de la novela*. Barcelona, Tusquets.
- Peña Ardid, Carmen, *Literatura y Cine*. Madrid, Cátedra.
- Pimentel, Luz Aurora, *El espacio en la ficción*. México, UNAM ; Siglo XXI.
- *El relato en perspectiva*. México, UNAM ; Siglo XXI.
- Prado Biezma, Javier del, *Análisis e interpretación de la novela*. Madrid, Síntesis.
- Pujols, Gemma y María celia Romea, coord., *Cine y literatura. Relación y posibilidades didácticas*. Barcelona, ICE-Orsori, Universitat de Barcelona.
- Rajadell, N. et al., *Cine formativo. Una estrategia innovadora para los docentes*. Barcelona, Octaedro.
- Román Calvo, Norma. *Para leer un texto dramático. Del texto a la puesta en escena*. México : UNAM ; Árbol.
- *Teatro y verso*. México, UNAM ; Árbol.
- Sánchez Noriega, José Luis, *De la literatura al cine*. Barcelona, Paidós.
- Sulla, Enric. ed., *Teoría de la novela. Antología de textos del siglo XX*. Barcelona, Crítica.
- Van Dijk, Teun, *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.

OBRAS DE CONSULTA:

Beristáin Díaz, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. Porrúa : México.

Ducrot, Oswald y Jean Marie Schaeffer. *Nuevo diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. Madrid, Arrecife.

Marchese, Angelo y Joaquín Forradellas, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona, Ariel.

NOTA: Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.