

## BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA ENP

### LENGUA ESPAÑOLA - 1402

#### NOTAS:

1. Adquirir la última edición o reimpresión disponible en el mercado editorial.
2. La presente bibliografía es una **sugerencia**, no es obligatoria; el material debe ser seleccionado por los profesores de cada asignatura, de acuerdo con su metodología de trabajo y el principio de libertad de cátedra, siempre y cuando se apeguen al nivel y al plan de estudios.
3. Las cantidades mínimas de materiales requeridos en biblioteca, se pueden consultar en el inciso 3.7.1 del [Instructivo de incorporación](#) de la DGIRE.
4. Las direcciones electrónicas pueden cambiar o no ser permanentes.

#### ACERVO IMPRESO

Acaso, M. *El lenguaje visual*. Booket Paidós, 2020.

Aranda, J. *Cómo se hace un comentario de texto*. España, Berenice, 2009.

Bassols, M. y Torrent, A. *Modelos textuales, teoría y práctica*. Barcelona, Octaedro, 1997.

Borbolla, O. de la *El arte de dudar*. Penguin Random House, 2019.

Cameron, J. *El camino del artista: Un curso de descubrimiento y rescate de tu propia creatividad*. Penguin Random House, 2019.

Carey, B. *Aprender a aprender*. Urano, 2019.

Casalmiglia, H. & Tuson, A. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel, 2007.

Casalmiglia, H. & Tuson, *La cocina de la escritura*. España, Anagrama, 1995.

--- *Tras las líneas*. España, Anagrama, 2013.

Cassany, D. *El arte de dar clase (según un lingüista)*. Barcelona, Anagrama, 2021.

--- *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. México, Culturales Paidós, 2021.

- Cebrián, E. *Manual de narrativa*. Almuzara, 2022.
- Colomer, T. (Comp.) *Lecturas adolescentes*. Barcelona, Graó, 2009.
- Colomer, T., *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid, Síntesis, 2010.
- Conocimientos fundamentales de literatura, v.1 [CD-ROM]* / A. de Teresa et al. México: UNAM, 2006. Colección Conocimientos Fundamentales.
- Correa, Alicia. *El placer de la escritura*. 5ª ed. México, Pearson, 2023.
- Falcinelli, R. *Cromorama: cómo el color transforma nuestra visión del mundo*. Penguin Random House, 2020.
- Ferrer, E. *Publicidad y comunicación*. México, FCE, 2002.
- Garciacono, V. *Aprende a debatir: aplicando las 3 técnicas básicas para ganar un argumento*. Planeta, 2020.
- Garro, E. *Reencuentro de personajes*. Penguin Random House, 2019.
- Hernández-Sampieri, Roberto y Paulina Mendoza. *Metodología de la Investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México. McGrawHill, 2020.
- Reyes, M. *Semiótica de la argumentación*. Universo de Letras, 2020.
- Rodríguez, A. *Narración y enseñanza*. CAMUS, 2020.
- Serafini, M. *Cómo redactar un tema*. Paidós, 2019.
- Toledo V. Durán D. Scalan G. Pereira, A. Herrera, T. y Delennyk. *La pandemia que vino de Asia*. Trajín, 2023.
- Trava, V. *Terapia literaria el libro. Manual de supervivencia para lectores*. Penguin Random House, (2022).

### **OBRAS LITERARIAS**

- Ende, Michael. *Momo*. Alfaguara Infantil y Juvenil.
- Esquivel, Laura. *Como agua para chocolate*. Suma de letras, 2013.
- Orwell, George. *La rebelión en la granja*. Editores Mexicanos Unidos, 2003.