



Teoría de la Argumentación para las Disciplinas Administrativas

Clave:	Semestre: 4° o 7°	Área o campo de conocimiento: Investigación y Ética		No. Créditos: 8
Carácter: optativa de elección complementaria		Horas		Horas al semestre
Tipo: Teórica		Teoría:	Práctica:	Horas por semana 4
		4	0	
Modalidad: Curso		Duración del programa: Semestral		

Seriación: Si () No (x) **Obligatoria** () **Indicativa** ()

Asignatura antecedente: Ninguna
 Asignatura subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

Que el estudiante identifique los distintos planos en que se usa la argumentación mediante el análisis y reflexión sobre los discursos relacionados con algunos campos de la administración para reconocer las ventajas de incluir éstas en su práctica profesional.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
I	Lengua, comunicación y argumentación	10	0
II	Teoría de los signos	10	0
III	La dialéctica en la argumentación	10	0
IV	Lógica en la argumentación	10	0
V	La retórica en la argumentación	10	0
VI	La argumentación en las disciplinas financieras	14	0
Total de horas:		64	

Bibliografía básica:

1. ARISTÓTELES. *Arte poética. Arte retórica.* (2005), Porrúa, México, 239 pp.
2. AUSTIN, John. *Como hacer cosas con palabras.* (1990), Paidós, Barcelona, 217 pp
3. ÁVILA, Raúl. *La lengua y los hablantes.* (2007), Trillas, México. 157
4. BELLENGER, Leonel. *La persuasión.* (2001), Fondo de Cultura Económica, México, 143 pp.
5. BRIZ, Antonio. *Saber hablar.* (2008) Aguilar, México, 269 pp
6. BROWN, J.A.C. *Técnicas de persuasión.* (2010), Alianza, Madrid, 408 pp.
7. CANO, Luis Pedro. *De Aristóteles a Woody Allen: Poética y retórica para cine y televisión.* (1999), Gedisa, Barcelona.

8. DAVID, Flora. *La comunicación no verbal*. (2009), Alianza, Madrid.
9. GUIRAUD, Pierre. *El lenguaje del cuerpo*. (2005), Fondo de Cultura Económica, México. 120 pp.
10. KNAPP, Mark. *La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno*. (2003), Paidós, México.
11. PERELMAN, Chaim. *Tratado de la argumentación: la nueva retórica*. (2006), Gredos, Madrid, 855 pp.
12. RAMPIN, Mateo. *Vender la moto. Trucos de la manipulación del lenguaje*. (2008), Alianza, Madrid, 211 pp.
13. REYGADAZ Pedro, *El arte de argumentar*, (2005) UCM, México, 646 pp.
14. SARTORI, Giovanni. *Homovideos, La sociedad teledirigida*. (2007), Punto de lectura, México. 213 pp.
15. WESTON, A. *Las claves de la argumentación*, (2004) Ariel, Barcelona 156 pp.

Bibliografía complementaria:

1. MICHELSTAEDTER, Carlo. *La persuasión y la retórica*. (2009) Sexto piso, Madrid.
2. BERISTAIN DÍAZ, Helena. *Diccionario de retórica y poética*. (2003), Porrúa, México, 520 pp.
3. BERISTAIN DÍAZ, Helena y Ramírez Vidal, *Espacios de la retórica*, UNAM, (2010) México, 384 pp.
4. GILBERT, Michel. *Como convencer (guía práctica para gana en las discusiones)*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2000.
5. GRIJELMO, Alex, *El genio del idioma*, Taurus (2005), México, 257 pp.
6. GRIJELMO, Alex, *La seducción de las palabras*, (2000) Libro de bolsillo, Madrid, 345 pp.
7. PRIETO CASTILLO, Daniel. *Retórica y manipulación masiva*. (2009), Ediciones Coyoacán, México. 135 pp.
8. WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigaciones filosóficas*. (2003), UNAM-IIF, México, 547 pp

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	(x)
Examen final escrito	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Participación en clase	()
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras:	()

Perfil profesiográfico:

Estudios requeridos:

Licenciatura en Filosofía

Experiencia profesional deseable

Haber realizado y publicado trabajos de investigación.

Tener experiencia docente mínima de 2 años.