

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Licenciatura en Ciencia Forense
Facultad de Medicina

Denominación de la asignatura: Grafoscopia y Documentoscopia

Clave:	Año: Segundo	Semestre: Cuarto	Eje: Aplicado	No. Créditos: 2	
Carácter: Obligatoria			Horas		Horas por semana
Tipo: Práctica			Teoría: 0	Práctica: 4	Horas por semestre 32
Modalidad () Curso (X) Taller () Laboratorio () Otro _____			Duración del programa: Ocho semanas		

Seriación: Si () No (X) **Obligatoria** () **Indicativa** ()

Asignatura con seriación antecedente: Ninguna
Asignatura con seriación subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

- Aplicar los aspectos teóricos y prácticos de la grafoscopia al estudio de casos de falsificación y alteración de documentos en la investigación forense.

Objetivos específicos:

- Identificar los tipos de escritura.
- Caracterizar los distintos tipos de tinta.
- Evaluar el origen de la tipografía de los documentos.
- Aplicar el conocimiento adquirido en el estudio de casos de falsificación y alteración de documentos.

Competencias que se relacionan con esta asignatura:

- Capacidad de recabar el material sensible significativo
- Actuación con bases científicas y desarrollo del pensamiento crítico
- Elaboración de planes de análisis
- Procesamiento de los indicios
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes
- Trabajo en equipo y ejercicio del liderazgo

Índice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
1	Estudio de la escritura con fines forenses	1.1 Atribuir orígenes gráficos.	1.1.1 Concepto de grafoscopia. 1.1.2 Leyes del grafismo (Solange Pellat). 1.1.3 Decálogo de Félix del Val Latierra. 1.1.4 Elementos constitutivos o formales de la escritura.	0	7

			1.1.5 Elementos estructurales de la escritura. 1.1.6 El gesto gráfico.		
2	Definición del campo	2.1 Distinguir firmas auténticas de falsas.	2.1.1 Caligrafía. 2.1.2 Grafología. 2.1.3 Paleografía y diplomática. 2.1.4 Taquigrafía. 2.1.5 Grafoscopia. 2.1.6 Grafometría.	0	9
3	Diagnóstico de autenticidad, falsedad, autoría gráfica	3.1 Determinar falsificaciones.	3.1.1 Modificaciones naturales causas materiales, somáticas, temperamentales, psicológicas, educacionales y de ambiente. 3.1.2 Modificaciones fraudulentas. 3.1.3 Falsificaciones simples. 3.1.4 Falsificación por imitación. 3.1.5 Falsificación por medios mecánicos. 3.1.6 Falsificación por transparencia, calco, lápiz, punzón.	0	7
4	Documentoscopia, estudio de la alteración, falsedad, autenticidad	4.1 Distinguir documentos falsos de los auténticos. 4.2 Determinar tipos de alteración. 4.3 Aplicar el manejo de microscopio. 4.4 Realizar el manejo de cámara fotográfica.	4.1.1 Certificados. 4.1.2 Títulos. 4.1.3 Cartillas. 4.1.4 Pasaportes. 4.1.5 Credencial de elector. 4.1.6. Facturas, cheques, formatos oficiales. 4.2.1 Alteraciones. 4.3.1 Microscopio. 4.4.1 Cámara fotográfica.	0	9

Total de horas:

0

32

Suma Total de horas:

32

Total de créditos:

2

Bibliografía básica:

- Kelly, J.S. (2001). Scientific examination of questioned documents. (2nd ed.). U.S.A: Prentice Hall.
- Lewis, G. (2009). Bates' I.S.Q.D.: Identification System For Questioned Documents U.S. University Press.
- Lowe S. (2000). The Complete Idiot's Guide to Handwriting Analysis, (2nd ed.) U.S: Amazon Books.

Bibliografía complementaria:

- Houck Mx M. Siegel Jay. (2010) Fundamentals of Forensic Science Oxford, Elsevier.

Sugerencias didácticas:

Aprendizaje Basado en Problemas	(x)
Medicina basada en la evidencia	()
E-learning	()
Portafolios y documentación de avances	(x)
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato y multitutoría	()
Enseñanza en pequeños grupos	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes departamentales	(x)
Exámenes parciales	()
Mapas mentales	()
Mapas conceptuales	(x)
Análisis crítico de artículos	(x)
Lista de cotejo	()
Presentación en clase	()

Aprendizaje experiencial	(x)	Preguntas y respuestas en clase	()
Aprendizaje colaborativo	()	Solución de problemas	(x)
Trabajo en equipo	()	Informe de prácticas	()
Aprendizaje basado en simulación	()	Calificación del profesor	()
Aprendizaje basado en tareas	(x)	Portafolios	()
Aprendizaje reflexivo	()	OSCE's	()
Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	()	Evaluación de 360°	()
Entrenamiento en servicio	()	Ensayo	()
Práctica supervisada	()	Análisis de caso	()
Exposición oral	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Exposición audiovisual	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Ejercicios dentro de clase	(x)	Participación en clase	()
Ejercicios fuera del aula	(x)	Asistencia	(x)
Seminarios	()	Seminario	()
Lecturas obligatorias	()	Otras (especifique):	()
Trabajo de investigación	()		
Prácticas de taller o laboratorio()	()		
Prácticas de campo	()		
Otras (especifique):			
Revisión de una entidad	()		

Perfil Profesiográfico:

Licenciado en Criminalística con diplomado en Grafoscopía y experiencia práctica, con experiencia docente de dos en la temática de la asignatura.