

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Licenciatura en Ciencia Forense

Facultad de Medicina

Denominación de la asignatura: Fotografía Forense

Clave:	Año: Primero	Semestre: Primero	Eje: Aplicado	No. Créditos: 2	
Carácter: Obligatoria			Horas		Horas por semana
Tipo: Práctica			Teoría: 0	Práctica: 4	Horas por semestre 32
Modalidad () Curso (X) Taller () Laboratorio () Otro _____			Duración del programa: Ocho semanas		

Seriación: Si () No (X) Obligatoria () Indicativa ()

Asignatura con seriación antecedente: Ninguna

Asignatura con seriación subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

- Adquirir destreza en el manejo del equipo réflex y cámaras digitales de alta resolución.

Objetivos específicos:

- Caracterizar el papel que desempeña la fotografía dentro de la investigación forense.
- Manejar el equipo réflex de 35 mm y las cámaras digitales de alta resolución.

Competencias con las que se relaciona la asignatura:

- Capacidad de recabar el material sensible significativo
- Elaboración de planes de análisis
- Procesamiento de los indicios
- Verificación de la calidad de los peritajes
- Integración de la información y emisión de dictámenes

Indice Temático				Horas	
Unidad	Tema	Objetivo temático	Subtema(s)	Teóricas	Prácticas
1	Antecedentes	1.1 Identificar los orígenes de la fotografía forense los principios básicos por los cuales se rige.	1.1.1 Conceptos generales 1.1.2 Historia de la fotografía Forense 1.1.3 Principios básicos de la fotografía forense	0	3
2	Cámara Reflex y Cámara Digital	2.1 Describir los componentes y funcionamiento de la cámara réflex.	2.1.1 Conceptualización del sistema réflex 2.1.2 Componentes de la cámara réflex 2.1.3 Espejo interno y pentaprismo 2.1.4 Visor 2.1.5 Fotómetro 2.1.6 Objetivos	0	7

		2.2 Describir los componentes y funcionamiento de la cámara digital de alta resolución.	<p>2.1.7 Anillo de Enfoque 2.1.8 Diafragma 2.1.9 Obturador 2.1.10 Dial de velocidades. 2.1.11 Carrete y palanca de arrastre 2.1.12 Disparador 2.1.13 Contador de exposiciones 2.1.14 Funcionamiento y manejo</p> <p>2.2.1 Conceptualización de la cámara digital de alta resolución 2.1.2 Componentes de la cámara digital 2.1.3 Funcionamiento y manejo. 2.1.4 Visor 2.1.5 Fotómetro 2.1.4 Acercamientos 2.1.5 Video 2.1.6 Almacenamiento</p>		
3	Exposición fotográfica	3.1 Conocer el control de la exposición fotográfica.	<p>3.1.1 Control de la exposición fotográfica 3.1.2 Abertura del diafragma 3.1.3 Velocidad de obturación. 3.1.4 Profundidad de campo</p>	0	5
4	La fotografía forense en la Investigación de un presunto hecho delictuoso	4.1 Identificar las normas fotográficas en el desarrollo de la investigación de un presunto hecho delictuoso.	<p>4.1.1 La importancia del fotógrafo forense en la investigación de un presunto hecho delictuoso 4.1.2. La fotografía como medio de fijación 4.1.2.1 Vistas generales. 4.1.2.2 Vistas medias 4.1.2.3 Acercamientos 4.1.2.4 Métodos y técnicas 4.1.3 La fotografía como medio de identificación 4.1.3.1 Métodos y técnicas. 4.1.4 Ejemplos aplicados a diferentes hechos delictuosos 4.1.4.1 Robo en lugar o vehículo 4.1.4.2 Lesiones 4.1.4.3 Agresión sexual 4.1.4.4 Aborto 4.1.4.5 Secuestro 4.1.4.6 Delitos contra la salud 4.1.4.7 Suicidio 4.1.4.8 Homicidios</p>	0	10
5	La fotografía en el lugar de los hechos.	5.1 Describir el lugar de los hechos en cuadrantes y vistas.	<p>5.1.1 División del lugar de los hechos. 5.1.1.1 Cuadrantes 5.1.1.2 Vistas.</p>	0	7
Total de horas:				0	32
Suma total de horas:				32	
Total de créditos:				2	

Bibliografía básica:

- Redicker, DR. (2001). The Practical Methodology of Forensic Photography. (2nd ed.) Washington: CRC Press.
- Rico M, Gerardo F. (1991). La Fotografía Forense Peritación. México: Trillas.

Bibliografía complementaria:

- Blitxer HL, Jacobia J. (2002). Forensic Digital Imaging and Photography. USA: Academic Press.
- <http://www.crime-scene-investigator.net>

Sugerencias didácticas:

Aprendizaje basado en la solución de problemas (ambientes reales)	()
Aprendizaje Basado en Problemas	()
Aprendizaje basado en simulación	(x)
Aprendizaje basado en tareas	(x)
Aprendizaje colaborativo	()
Aprendizaje reflexivo	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)
E-learning	()
Enseñanza en pequeños grupos	()
Exposición audiovisual	(x)
Exposición oral	(x)
Lecturas obligatorias	(x)
Portafolios y documentación de avances	(x)
Prácticas de campo	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	(x)
Seminarios	()
Trabajo de investigación	()
Trabajo en equipo	(x)
Tutorías (tutoría entre pares (alumnos), experto-novato, y multitutoría	(x)
Otras	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Análisis crítico de artículos	()
Análisis de caso	(x)
Asistencia	(x)
Exámenes	(x)
Ensayo	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	()
Informe de prácticas	(x)
Lista de cotejo	()
Mapas conceptuales	()
Mapas mentales	()
Participación en clase	(x)
Portafolios	(x)
Preguntas y respuestas en clase	(x)
Presentación en clase	()
Seminario	(x)
Solución de problemas	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Otros	()

Perfil Profesiográfico:

Licenciado en Artes Visuales o fotógrafo profesional con orientación a la fotografía forense; profesional con estudios de licenciatura, que demuestre actualización y experiencia en el área de la fotografía forense así como experiencia docente de dos años en la temática de la asignatura.