



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**Licenciatura en Fisioterapia
Facultad de Medicina**

Facultad de Medicina



Denominación de la asignatura: Inglés VIII

Clave:	Año: 4°	Campo de conocimiento: Sin campo de conocimiento	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica	Teoría:	Práctica:	Total de Horas
	2	2	
Modalidad: Curso	Clínica: 0	4	72
Modalidad: Curso		Duración del programa: 18 semanas	

Seriación: Si (X) No () Obligatoria () Indicativa (X)

Asignatura con seriación antecedente: Inglés VII

Asignatura con seriación subsecuente: Ninguna

Objetivo general:

- Intercambiar información sobre diversos aspectos de la vida cotidiana.

Objetivos específicos:

1. Intercambiar información sobre aspectos relacionados con lenguaje corporal y verbal.
2. Intercambiar información acerca actividades y eventos deportivos.
3. Intercambiar información sobre el uso de la tecnología digital.
4. Intercambiar información sobre temas relacionadas con problemas actuales.
5. Intercambiar información sobre aspectos positivos y negativos de la televisión.
6. Intercambiar información sobre temas relacionados con actividades futuras.

Índice temático

Unidad	Temas	Horas		
		Teóricas	Prácticas	Clínicas
1	Lenguaje corporal	6	6	0
2	Deportes	6	6	0
3	Inteligencia y belleza	6	6	0
4	Nuestro mundo	6	6	0
5	La televisión	6	6	0

6	Viendo hacia adelante	6	6	0
Total de horas:		36	36	0
Suma total de horas:		72		

Contenido temático	
Unidad	Tema
1	<p>Lenguaje corporal</p> <p>1.1 Gramática.</p> <p>1.1.1 Conectores que expresan contraste.</p> <p>1.1.2 La terminación ing en los verbos.</p> <p>1.1.3 Reciclaje de deducción y posibilidad en el pasado.</p> <p>1.2 Vocabulario.</p> <p>1.2.1 Relacionado con expresiones faciales.</p> <p>1.2.2 Adjetivos que describen personalidad.</p> <p>1.3 Pronunciación.</p> <p>1.3.1 Entonación para expresar emociones.</p> <p>1.4 Comprensión de lectura.</p> <p>1.4.1 Leer artículos sobre psicología.</p> <p>1.4.2 Leer anuncios sobre trabajos.</p> <p>1.4.3 Leer un currículum.</p> <p>1.5 Expresión escrita.</p> <p>1.5.1 Escribir descripción de un rostro.</p> <p>1.6 Comprensión auditiva.</p> <p>1.6.1 Escuchar una entrevista.</p> <p>1.7 Expresión oral.</p> <p>1.7.1 Describir un rostro.</p> <p>1.7.2 Hacer inferencias acerca de la personalidad.</p> <p>1.7.3 Hablar acerca de conflictos morales.</p>
2	<p>Deportes</p> <p>2.1 Gramática.</p> <p>2.1.1 Frases nominales.</p> <p>2.1.2 Expresar propósito.</p> <p>2.1.3 Verbos + infinitivo.</p> <p>2.1.4 Verbos + ing.</p> <p>2.1.5 Reciclaje de conectores y verbos con ing.</p> <p>2.2 Vocabulario.</p> <p>2.2.1 Relacionado con apariencia y salud.</p> <p>2.3 Pronunciación.</p> <p>2.3.1 Entonación de Question tags.</p> <p>2.4 Comprensión de lectura.</p>

	<p>2.4.1 Leer una prueba de inteligencia.</p> <p>2.4.2 Leer un artículo de periódico.</p> <p>2.4.3 Leer un resumen de un libro.</p> <p>2.5 Expresión escrita.</p> <p>2.5.1 Escribir ideas principales y secundarias.</p> <p>2.6 Comprensión auditiva.</p> <p>2.6.1 Escuchar una presentación.</p> <p>2.6.2 Escuchar una plática radiofónica.</p> <p>2.7 Expresión oral.</p> <p>2.7.1 Hablar sobre la belleza y cómo se preserva.</p> <p>2.7.2 Hablar acerca de las pruebas de inteligencia.</p> <p>2.7.3 Hablar acerca de estilos de aprendizaje.</p>
3	<p>Inteligencia y belleza</p> <p>3.1 Gramática.</p> <p>3.1.1 Repaso y extensión del presente perfecto con for y since.</p> <p>3.1.2 Adverbios que se usan con el presente perfecto.</p> <p>3.1.3 Reciclaje de pasado simple, used to, be used to, wish, if only.</p> <p>3.2 Vocabulario.</p> <p>3.2.1 Relacionado con Internet.</p> <p>3.3 Pronunciación.</p> <p>3.3.1 Entonación de preguntas.</p> <p>3.4 Comprensión de lectura.</p> <p>3.4.1 Lectura de un artículo de Internet.</p> <p>3.4.2 Lectura de una encuesta de revista.</p> <p>3.5 Expresión escrita.</p> <p>3.5.1 Hacer una actividad tipo “chat”.</p> <p>3.6 Comprensión auditiva.</p> <p>3.6.1 Escuchar una entrevista.</p> <p>3.6.2 Escuchar una plática.</p> <p>3.7 Expresión oral.</p> <p>3.7.1 Hablar sobre el uso de teléfonos celulares.</p> <p>3.7.2 Hablar sobre la importancia del Internet.</p>
4	<p>Nuestro mundo</p> <p>4.1 Gramática.</p> <p>4.1.1 Repaso y extensión de palabras que expresan cantidad.</p> <p>4.1.2 Uso de verbos modales en voz activa y pasiva.</p> <p>4.1.3 Repaso y extensión de reported speech.</p> <p>4.1.4 Reciclaje de: will, going to, primer condicional y presente perfecto.</p> <p>4.2 Vocabulario.</p> <p>4.2.1 Relacionado con envases y alimentos transgénicos.</p> <p>4.3 Pronunciación.</p>

	<p>4.3.1 Acentuación en frases.</p> <p>4.4 Comprensión de lectura.</p> <p>4.4.1 Lectura de un resumen de un libro de ciencia.</p> <p>4.4.2 Lectura de un artículo de revista.</p> <p>4.5 Expresión escrita.</p> <p>4.5.1 Escritura de un ensayo discursivo.</p> <p>4.5.2 Escribir sobre preguntas frecuentes (FAQs) en Internet.</p> <p>4.6 Comprensión auditiva.</p> <p>4.6.1 Escuchar a personas realizando una entrevista.</p> <p>4.6.2 Escuchar un debate.</p> <p>4.6.3 Escuchar una conferencia académica.</p> <p>4.7 Expresión oral.</p> <p>4.7.1 Hablar acerca de desperdicios.</p> <p>4.7.2 Hablar acerca de los alimentos transgénicos.</p>
5	<p>La televisión</p> <p>5.1 Gramática.</p> <p>5.1.1 Presente perfecto y progresivo.</p> <p>5.1.2 Frases nominales.</p> <p>5.1.3 Repaso de condicionales.</p> <p>5.1.4 Reciclado de verbos modales en voz activa y pasiva.</p> <p>5.2 Vocabulario.</p> <p>5.2.1 Combinación fija de la palabra video.</p> <p>5.2.2 Relacionado con géneros televisivos.</p> <p>5.3 Pronunciación.</p> <p>5.3.1 Acentuación de frases incompletas.</p> <p>5.4 Comprensión de lectura.</p> <p>5.4.1 Leer de una reseña de un programa de televisión.</p> <p>5.4.2 Leer un resumen de una revista.</p> <p>5.5 Expresión escrita.</p> <p>5.5.1 Escribir una reseña de un programa de televisión.</p> <p>5.5.2 Escribir un código de conducta.</p> <p>5.6 Comprensión auditiva.</p> <p>5.6.1 Escuchar una llamada telefónica a una estación de radio.</p> <p>5.7 Expresión oral.</p> <p>5.7.1 Hablar acerca de programas de televisión.</p> <p>5.7.2 Hablar acerca de hábitos y horarios para ver televisión.</p>
6	<p>Viendo hacia adelante</p> <p>6.1 Gramática.</p> <p>6.2 Vocabulario.</p> <p>6.3 Pronunciación.</p> <p>6.4 Comprensión de lectura.</p>

	6.5	Comprensión auditiva.
	6.6	Expresión oral.
Bibliografía básica:		
<ul style="list-style-type: none"> • Culpeper J. English language: description, variation and context. Lancaster: Lancaster University, Department of Linguistics and English Language; 2009. • Kuiper K. An introduction to English language: word, sound, and sentence. 2nd ed. Houndmills, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan; 2004. 		
Bibliografía complementaria:		
<ul style="list-style-type: none"> • Libro de gramática. Harmer, Jeremy “Just Grammar” Ed. Marshal Cavendish, 2004, Malasya . 		
Sugerencias didácticas:		Métodos de evaluación:
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales (X)
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito (X)
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula (X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos ()
Seminarios	()	Participación en clase (X)
Lecturas obligatorias	()	Asistencia (X)
Trabajo de investigación	()	Seminario ()
Prácticas de taller o laboratorio	()	
Prácticas de campo	()	
Perfil profesiográfico:		
Licenciado en Letras Modernas o en enseñanza del inglés, con experiencia docente o participación en cursos de formación docente.		