



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
Octavo

Proyectos Integrales 1ª Etapa

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria	Práctica	96	6	0	6	6

ETAPA DE FORMACIÓN	Preespecialización
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Metodología e Integración Interdisciplinaria

SERIACIÓN	Obligatoria (/)	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Metodología de Investigación/Proyectos Arquitectónicos VII	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Proyectos Integrales 2ª Etapa	

OBJETIVO GENERAL
Al finalizar este programa el alumno elegirá el tema, la metodología aplicable y los factores determinantes en el marco teórico que fundamenten el protocolo de su propuesta urbano arquitectónica.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
0	30	1. Elección y Definición de Temas y Trabajos a Desarrollar 1.1. Selección y Delimitación. 1.2. Objetivos. 1.3. Fuentes de Información. 1.4. Fundamentación. 1.5. Marco Teórico. 1.6. La Hipótesis. 1.7. El Esquema.	El alumno elegirá el tema a desarrollar en su proyecto.
0	30	2. Investigación del Modelo Elegido y sus Determinantes 2.1. Medio Físico. 2.2. Población. 2.3. Aspectos socio culturales y	El alumno investigará los factores determinantes teórico-metodológicos, físicos sociales, normativos, culturales y económicos aplicables a la propuesta.

		<p>económicos.</p> <p>2.4. Recomendaciones Teóricas.</p> <p>2.5. Normatividad: urbana, arquitectónica, de protección civil, administrativa y técnica.</p> <p>2.6. Modelos Análogos, matricial conclusiva.</p> <p>2.7. Análisis del mercado (Oferta y Demanda).</p> <p>2.8. Viabilidad y Factibilidad.</p> <p>2.9. Costo Financiero y Rentabilidad.</p> <p>2.10. Análisis y Conclusiones.</p>	
0	36	<p>3. Integración y Definición Final de la Propuesta</p> <p>3.1. Resumen Final definitivo (Carácter Ejecutivo).</p> <p>3.2. Diseño del formato.</p> <p>3.3. Formulación de la exposición.</p> <p>3.4. Alcances, periodos y tiempos.</p>	El alumno sintetizará la información obtenida para que se adapte al formato elegido y su exposición.
0	96		
TOTAL:			
96			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	(✓)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro y fuera de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Desarrollo de proyectos	(✓)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(✓)
Lecturas obligatorias	()	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	(✓)	Otras:	(✓)
Prácticas de campo	()		
Otras:			
Recursos materiales y material didáctico:		Sugerencias de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> Utilización de equipo de cómputo e Internet. Material audiovisual como acetatos, diapositivas, transparencias, videos y grabaciones para realizar la investigación y elaborar las propuestas de solución ya sea individualmente o en equipo. 		<p>Diagnóstica</p> <ul style="list-style-type: none"> Realización de examen con el fin de un hacer análisis de conocimientos previos. <p>Formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación del tema en los que se analice la influencia al programa arquitectónico y el contenido. Análisis de edificios análogos visitados o documentados, en los que se establezcan conclusiones que deberán tomarse en cuenta en la elaboración del programa arquitectónico. 	
Estrategias didácticas:			
<ul style="list-style-type: none"> Explicaciones teóricas en el pizarrón. Investigación de aspectos teóricos e históricos. Visitas a edificios análogos al estudiado para 			

<p>observar comportamientos de usuarios, funcionalidad de los espacios, así como aciertos y carencias de éstos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación de las condicionantes del proyecto. • Investigación de las condicionantes teórico-metodológicas para seleccionar la tendencia metodológica adecuada. • Exposición ante el grupo de temas específicos investigados por los alumnos. • Realización del programa arquitectónico general. • Realización del anteproyecto y proyecto ejecutivo en taller, aplicando el método elegido, con asesoría personalizada del profesor. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los resultados de investigación, que condicionaron el programa arquitectónico. • Presentación del análisis del programa arquitectónico para justificar la propuesta de espacios y el alcance del trabajo. • Presentación del anteproyecto, definiendo la propuesta de solución. • Presentación de materiales en clase, maquetas, exposiciones y concursos. <p>Autoevaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con participación de alumnos y profesores, obtención por alguna de las técnicas didácticas (foro de opiniones, lluvia de ideas, escrito, entre otras) de conclusiones que retroalimenten las estrategias didácticas, pudiéndose realizar en cualquier etapa del curso, cuando se considere conveniente. <p>Compendiada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto ejecutivo. • Presentación a nivel de exposición grupal con fin de crítica. • Realización de resumen de evaluaciones a nivel individual y de grupo.
--	--

BIBLIOGRAFÍA
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p> <p>Bravo Sanfeliu, Pascual. (2007). <i>La enseñanza de proyectos de arquitectura</i>. 1ª edición Zaragoza, España: Institución Fernando El Católico.</p> <p>Charles, Andrew. (2006). <i>La estructura como arquitectura: formas, detalles y simbolismo</i>. 1ª. Barcelona: Reverte.</p> <p>Eco, Umberto. (2001). <i>Como hacer una tesis</i> 6ª ed. Barcelona: Editorial Gedisa.</p> <p>González, Lorenzo. (2005). <i>Maquetas: La representación del espacio en el proyecto arquitectónico</i>. 1ª edición Barcelona: Gustavo Gili.</p> <p>Hernández Martínez, Ascensión. (2007). <i>La clonación arquitectónica</i>. 1ª edición. Madrid: Siruela.</p> <p>Monjo Carrió, Juan y Lacambra Montero Joaquín. (2007). <i>El detalle constructivo en la arquitectura (Tomo I Manual para la redacción de proyectos y de obras) Guía práctica</i>. 1ª edición Madrid: Munillalera.</p> <p>Sola Morales, Ignasi de. (2001). <i>Introducción a la arquitectura: conceptos fundamentales</i>. 2ª</p>

edición. Barcelona: Ediciones UPC.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

INEGI. (2001). *Censo General de Población 2000*. México: INEGI.

Secretaría de Desarrollo Social. (2007). *Plan Nacional de Desarrollo 2006-2012*. México: SHCP.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, de preferencia con experiencia en el proceso de diseño de diversos prototipos arquitectónicos y realización de las construcciones correspondientes.