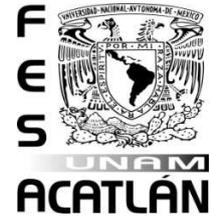




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
 DIVISIÓN DE DISEÑO Y EDIFICACIÓN



LICENCIATURA DE ARQUITECTURA
 PROGRAMA DE ASIGNATURA

SEMESTRE:
 Segundo

Modelos Volumétricos

CLAVE:

MODALIDAD	CARÁCTER	TIPO	HORAS AL SEMESTRE	HORAS SEMANA	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS
Taller	Obligatoria	Práctica	64	4	0	4	4

ETAPA DE FORMACIÓN	Básica
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Conceptualización Espacial
SUBCAMPO DE CONOCIMIENTO	Representación Arquitectónica

SERIACIÓN	Obligatoria ()	Indicativa ()
SERIACIÓN ANTECEDENTE	Ninguna	
SERIACIÓN SUBSECUENTE	Ninguna	

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este programa el alumno elaborará volúmenes arquitectónicos con diferentes materiales y opciones de interpretación de diversos ejemplos de géneros de la arquitectura.

HORAS		UNIDAD	OBJETIVO PARTICULAR
T	P		
0	6	1. Tipologías Urbano-Arquitectónicas 1.1. Maquetas de terreno. 1.2. Maquetas de paisaje. 1.3. Maquetas urbanas.	El alumno manejará las diferentes tipologías generales de ambientación urbana arquitectónica.
0	10	2. Materiales y Herramientas 2.1. Papel y cartones. 2.2. Espumas plásticas. 2.3. Madera. 2.4. Vidrio. 2.5. Metales. 2.6. Pinturas. 2.7. Adhesivos. 2.8. Herramientas.	El alumno destacará las diversas aplicaciones de los materiales y herramientas para el desarrollo de volúmenes arquitectónicos.
0	30	3. Maquetas Arquitectónicas 3.1. Maquetas de volúmenes arquitectónicos. 3.2. Maquetas de espacios	El alumno elaborará los diferentes tipos de maquetas que pueden representarse dentro del quehacer arquitectónico.

		interiores. 3.3. Maquetas de detalles arquitectónicos. 3.4. Maquetas especiales.	
0	18	4. Elementos Auxiliares en la Presentación de Volúmenes Arquitectónicos 4.1. Árboles y arbustos. 4.2. Figura humana. 4.3. Transportes. 4.4. Mobiliario urbano.	El alumno ejemplificará los diferentes elementos auxiliares dentro de la presentación de volúmenes arquitectónicos.
0	64		
TOTAL:			
64			

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral	()	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(✓)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(✓)	Trabajos y tareas fuera del aula	(✓)
Ejercicios fuera del aula	(✓)	Exposición de seminarios por los alumnos	(✓)
Seminarios	()	Participación en clase	(✓)
Lecturas obligatorias	()	Asistencia	(✓)
Trabajo de investigación	(✓)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	(✓)	Otras:	(✓)
Prácticas de campo	(✓)		
Otras:	(✓)		
Recursos materiales y material didáctico:		Sugerencias de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación y aplicación por parte del profesor de los materiales específicos para cada una de las técnicas programadas. • Videos que ejemplifiquen gráficamente las técnicas a enseñar en el curso. • Empleo del pizarrón para mostrar a los alumnos cómo realizar un modelo volumétrico y su composición. 		Diagnóstica <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación previa para conocer el nivel del alumno sobre cada tema. 	
Estrategias didácticas:		Formativa	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de volúmenes arquitectónicos ya realizados. • Aplicación de las técnicas u opciones de elaboración vistas en clase. • Visitas a exposiciones sobre el tema. • Asistencia a conferencias que tenga relación con la temática del curso. • Uso de las TICs. • Análisis de casos y solución de problemas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de los trabajos desarrollados en cada unidad temática. • Visitas a exposiciones (reportes). • Control y participación individual en clase por unidad temática. 	
		Autoevaluación	
		<ul style="list-style-type: none"> • Participación con el grupo para evaluar los alcances del contenido del curso, esto puede ser en cualquier momento del semestre. 	
		Compendiada	
		<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación final del curso. • Examen final. • Compendio de los resultados obtenidos en cada unidad temática. • Participación en exposiciones 	

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Knoll, Wolfan y Hechinger, Martin. (2009). *Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción*. México: Gustavo Gilli.

Oswald, Ansgar. (2008). *Maquetas de arquitectura*. Barcelona: Leading International Key Services.

Preciado Herrejón, Jorge M. (2004). *Tecnología en los modelos a escala para la construcción arquitectónica*. México: UNAM.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

Capella, Juli. (2001). *Arquitecturas diminutas: Diseños del Siglo XX*. U.P.M.

Sainz Olivares, Laura. (2000). *Manual para la elaboración de modelos y maquetas a bajo costo*. México: Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciado en Arquitectura, preferentemente con habilidades en la elaboración de maquetas de volúmenes arquitectónicos.