



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN
DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL
Programa de la asignatura

Inglés Semestre VI

Clave:	Semestre: 6°	Campo de conocimiento: Sin campo de conocimiento	No. Créditos: 6
Carácter: Obligatoria		Horas	Horas por semana
Tipo: Teórico-Práctica		Teoría: 2	Práctica: 2
Modalidad: Curso		Duración del programa: 16 semanas	

Seriación: Si (x) No () Obligatoria () Indicativa (x)

Asignatura antecedente: Inglés V

Asignatura subsecuente: Inglés VI

Objetivo general: Expresar diferentes tipos de situaciones utilizando el idioma inglés, que propicien su aprendizaje y que fomenten la integración grupal, estimulen la socialización y promuevan la creatividad, a través del desarrollo de habilidades que permitan su uso como herramienta de aprendizaje, y que amplíen diversas estrategias cognitivas y lingüísticas para la actualización en su área de conocimiento.

Objetivos específicos:

1. Citar expresiones para hacer solicitudes de manera cortés, pedir permiso, así como dar indicaciones, opiniones y sugerencias. Identificar las expresiones de acciones que, iniciando en el pasado, han tenido un seguimiento expreso hasta el presente.
2. Practicar el intercambio de información acerca de una acción que sucedió antes de que otra ocurriera. Expresar situaciones improbables o imposibles.
3. Distinguir y producir expresiones para hablar acerca de acciones en curso, a futuro e iniciadas en el pasado pero sin finalizar, poniendo énfasis en el resultado de las mismas y no en quien las realizó.
4. Expresar ideas que contengan verbos como objeto de una preposición. Profundizar en el uso de expresiones que indiquen gusto o disgusto por ciertas actividades o acciones.
5. Expresar y contabilizar información adicional acerca de objetos, personas o lugares.
6. Elegir expresiones para indicar situaciones verdaderas o posibles y para hablar acerca de situaciones hipotéticas en el presente. Expresar lo que alguien más haya dicho con anterioridad.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Uso de can, could, would, should, shall para expresar acciones y hacer solicitudes	6	6
2	Pasado perfecto	6	6
3	Voz pasiva	6	6
4	Uso de ing	4	4
5	Frases nominales	4	4
6	Situaciones verdaderas, posibles o hipotéticas	6	6
Total de horas:		32	32
Suma total de horas:		64	

CONTENIDO TEMÁTICO

Unidad 1: Uso de can, could, would, should, shall para expresar acciones y hacer solicitudes
 Objetivo: Citar expresiones para hacer solicitudes de manera cortés, pedir permiso, así como dar indicaciones, opiniones y sugerencias. Identificar las expresiones de acciones que, iniciando en el pasado, han tenido un seguimiento expreso hasta el presente.

Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga horaria
-Hacer solicitudes y pedir permiso de manera formal. -Dar y seguir indicaciones. -Proporcionar opiniones y sugerencias. -Expresar acciones que iniciaron en el pasado, han tenido un seguimiento y continúan vigentes.	Could I possibly park my car here? Excuse me, how can I get to Central Station? Could you open the door, please? Would you stop making that noise? I would do it differently. I think you should follow the instructions from the manual. Shall we dance? Have you been following the instructions from the manual? Dana has been selling the same old fashioned clothes for decades, since she opened the store in 1991!	Verbos modales: Can, could, would, should, shall Formas: <ul style="list-style-type: none"> • Afirmativo • Negativo • Interrogativo Revisión de presente perfecto continuo Léxico: Verbos Preposiciones: for, since	12 horas

Unidad 2: Pasado perfecto
 Objetivo: Practicar el intercambio de información acerca de una acción que sucedió antes de que otra ocurriera. Expresar situaciones improbables o imposibles.

Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga horaria
-Describir una acción que ocurrió antes de otra acción pasada.	When Jack got home late, his wife had gone to bed. He had seen that movie twice before we saw it. He hadn't given you the report, before the boss came. Had the class started when Patty	Pasado Perfecto Formas: <ul style="list-style-type: none"> • Afirmativa • Negativa • Interrogativa Tercer Condicional Léxico:	12 horas

-Intercambiar información acerca de acciones que sucedieron antes que otra en el pasado. -Expresar circunstancias improbables o imposibles de remediar.	arrived? Yes, it had. If I had worked harder, I would have made more money. If you'd listened to me, you wouldn't have gotten lost.	Before, when, until, by the time Verbos regulares e irregulares en pasado participio	
--	--	---	--

Unidad 3: Voz pasiva Objetivo: Distinguir y producir expresiones para hablar acerca de acciones en curso, a futuro e iniciadas en el pasado pero sin finalizar, poniendo énfasis en el resultado de las mismas y no en quien las realizó.			
Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga horaria
-Expresar acciones en progreso, a futuro e iniciadas en el pasado pero sin terminar, enfatizando el resultado de las mismas sin que la importancia recaiga en quien las realizó.	Over the centuries, Korea has been invaded more times than any other country in the world. A lot of animal species will be saved by the new Non-Governmental Organization. The white surface of the Taj Mahal is being gradually damaged by pollution.	Voz pasiva en Presente Perfecto Voz pasiva en Futuro Voz pasiva en Presente Continuo Léxico: Adverbios de tiempo Preposiciones: for, since	12 horas

Unidad 4: Uso de ing Objetivo: Expresar ideas que contengan verbos como objeto de una preposición. Profundizar en el uso de expresiones que indiquen gusto o disgusto por ciertas actividades o acciones.			
Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga horaria
-Entender y utilizar expresiones en las que se halle un verbo después de una preposición. -Intercambiar información relacionada con agrados y desagradados personales.	I'm looking forward to meeting you soon. Sheila is interested in studying Chemistry. Aren't you tired of listening to the same song over and over again? I don't mind buying the sodas for the party. Joseph can't stand losing money. I find telling stories a nice hobby. Children dislike having to wake up early.	Preposición + ing Uso de ing después de verbos: like, love, hate, enjoy, don't mind, can't stand, find, dislike, etc. Léxico: Preposiciones	8 horas

Unidad 5: Frases nominales Objetivo: Expresar y contabilizar información adicional acerca de objetos, personas o lugares.			
Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga horaria
<p>-Proporcionar información adicional acerca de objetos, personas o lugares.</p> <p>-Expresar cantidad con objetos contables y no contables.</p>	<p>Thermometer is a little device that measures temperature.</p> <p>Marilyn Monroe was an actress whose life was exciting.</p> <p>What do you call a machine which keeps fruit very cold?</p> <p>The girl who is sitting next to Carlos is my girlfriend.</p> <p>Would you like some coffee?</p> <p>Are there any questions?</p> <p>There are too many students in here.</p> <p>There's not enough sugar for the cake.</p> <p>Can I have a couple of days to make a decision?</p>	<p>Frases Nominales</p> <p>Artículos</p> <p>Cláusulas relativas</p> <p>Pronombres relativos: that, which, who, whose, where, which, when.</p> <p>Léxico: objetos de uso diario, lugares.</p>	8 horas

Unidad 6: Situaciones verdaderas, posibles o hipotéticas Objetivo: Elegir expresiones para indicar situaciones verdaderas o posibles y para hablar acerca de situaciones hipotéticas en el presente. Expresar lo que alguien más haya dicho con anterioridad.			
Funciones Lingüísticas	Exponentes Lingüísticos	Gramática	Carga horaria
<p>-Expresar eventos reales o probables bajo ciertas circunstancias.</p> <p>-Expresar condiciones irreales en el presente.</p> <p>-Recontar lo que alguien más dijo en el pasado.</p>	<p>If you look carefully, you'll find the answer.</p> <p>If the students don't study, they'll fail the test.</p> <p>If I were you, I would work harder.</p> <p>If Tom had a car, he would take Sally to the beach.</p> <p>If Cindy fought against a man, she would surely win.</p> <p>Diane told me she loved ice cream.</p> <p>Simon said I was a very intelligent person.</p> <p>The teacher told us we hadn't finished the project.</p> <p>They asked me where I was going.</p>	<p>Revisión de 1er y 2o condicionales</p> <p>Reported speech</p>	12 horas

Bibliografía básica:

Diccionario bilingüe.

Chamot, U.A., et al. (2008). The learning strategies. NY: Longman.

Harmer, J. (2004). Just Grammar. Malasya: Ed. Marshal Cavendish.

Bibliografía complementaria:

Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. En: La educación encierra un tesoro. UNESCO.

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf.

Estrategias didácticas:

Activación de conocimiento previo

Dirigir atención

Verificar comprensión

Escenificar

Colaborar

Contextualizar

Sustituir

Inferir

Utilizar recursos

Resumir

Revisar metas

Autoevaluarse/Autorregulación

Clasificar

Transferir

Utilizar imágenes

Retroalimentar

Discriminar pistas discursivas

Predecir

Tomar notas

Reconocer cognados

Verificar predicciones y suposiciones

Reconocer hechos y opiniones

Identificar ideas principales

De acuerdo a los descriptores del MCER los alcances por habilidad que tendrán los alumnos al concluir el nivel B1 serán:

Expresión oral:

- Usa con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles.
- Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos periodos de expresión libre.
- Puede iniciar, mantener y cerrar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos de interés personal. Puede repetir parte de lo que alguien dijo para confirmar la comprensión mutua.
- Puede unir una serie de elementos breves,

Mecanismos de evaluación del aprendizaje:

Exámenes parciales

Examen final escrito

Tareas y trabajos fuera del aula

Exposición de seminarios por los alumnos

Participación en clase

Asistencia

Seminario

Otros

Se sugiere llevar a cabo tres evaluaciones durante el semestre:

16) Diagnóstica

17) Intermedia: Unidades 1 a la 3

18) Final: Unidades 1 a 6

diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas.

Expresión escrita:

- Construye párrafos coherentes sobre temas familiares concretos con ideas principales claras y detalles de apoyo, y con un desarrollado sentido de audiencia.
- Puede unir dos o tres párrafos en un texto más largo.
- Demuestra un control bastante satisfactorio acerca de estructuras complejas y ortografía. Con frecuencia construye el discurso escrito típico de su primera lengua: la estructura textual de más de un párrafo puede parecer, a veces, “extranjera” para un lector de habla inglesa.
- Toma notas de mensajes telefónicos grabados claramente y de presentaciones orales. El uso de expresiones creativas más personales revelan una “sobre-elaboración”, una traducción literal, el uso de falsos cognados y de circunlocución – estrategias para tratar de expresarse de una manera más completa en vista de sus limitaciones en el uso del lenguaje.

Comprensión auditiva:

- Puede comprender aspectos principales e importantes detalles del discurso oral en contextos moderadamente difíciles del lenguaje.
- Puede seguir la mayor parte de conversaciones formales e informales de temas familiares de nivel descriptivo, a un ritmo de discurso normal, especialmente como participante.
- Puede comprender una amplia lista de expresiones idiomáticas comunes.
- Puede entender preguntas indirectas más complejas acerca de experiencias personales, temas familiares y conocimiento general.
- Puede entender conversaciones rutinarias relacionadas con el trabajo.
- Puede seguir mensajes telefónicos cortos y predecibles sobre temas familiares; tiene aún problemas para comprender detalles desconocidos o acontecimientos no familiares.
- Comprende parcialmente conversaciones rápidas entre hablantes nativos, por lo que puede requerir repeticiones o reformulaciones.

Comprensión de lectura:

- Puede leer sin dificultad textos en donde se encuentren hechos acerca de temas relacionados con su área de estudio y de su interés con un nivel satisfactorio de comprensión.
- Puede comprender lo suficientemente bien la

<p>descripción de eventos, sentimientos y deseos en cartas personales, para tener correspondencia regular con un amigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Puede hacer una lectura de búsqueda para localizar la información deseada en textos más largos y reunir la que encuentre en diferentes partes del texto, o de diferentes textos para cumplir con una tarea específica. ➤ Puede encontrar y comprender información relevante en materiales cotidianos, tales como cartas, folletos y documentos oficiales cortos. ➤ Puede identificar las conclusiones principales en textos claramente argumentativos. Puede reconocer la línea de argumentación en el tratamiento del asunto presentado, aunque no necesariamente en detalle. ➤ Puede identificar puntos importantes en artículos de periódico que sean claros y acerca de temas familiares. ➤ Puede comprender instrucciones sencillas y claramente escritas de alguna parte de un equipo. 	
<p>Perfil profesiográfico Profesor egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE. Haber aprobado el examen de la COELE. Licenciado en Letras Inglesas / Literatura Inglesa con especialidad en Didáctica. Licenciado en la Enseñanza del Inglés de la FES Acatlán. Tener experiencia docente.</p>	