



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**  
**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN**  
**DISEÑO Y COMUNICACIÓN VISUAL**  
**Programa de la asignatura**

Metodología y Estructura de la Investigación

<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 4°	<b>Campo de conocimiento:</b> Desarrollo Profesional, Investigación-Producción	<b>No. Créditos:</b> 3
<b>Carácter:</b> Obligatoria		<b>Horas</b>	<b>Horas por semana</b>
<b>Tipo:</b> Teórico-Práctica		<b>Teoría:</b> 2	<b>Práctica:</b> 2
		4	
<b>Modalidad:</b> Curso		<b>Duración del programa:</b> 8 semanas	
<b>Total de Horas</b> 32			

**Seriación:** No ( x ) Sí ( ) **Obligatoria** ( ) **Indicativa** ( )

Asignatura antecedente: Ninguna.

Asignatura subsecuente: Ninguna.

**Objetivo general:**

Desarrollar habilidades metodológicas, lógicas y creativas que promuevan el planteamiento de problemas y de proyectos de investigación en general, así como de aquellos relacionados con las disciplinas afines al diseño y la comunicación visual, a partir del análisis conceptual y práctico de experiencias de investigación.

**Objetivos específicos:**

1. Analizar e identificar los fundamentos teóricos de los procesos de investigación y comunicación.
2. Analizar las fases y apartados en las que se desglosa un esquema de investigación.
3. Identificar los métodos, técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados en la investigación.
4. Aplicar los métodos y técnicas de investigación en el desarrollo de proyectos integrados con otras asignaturas.

<b>Índice Temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	Procesos de investigación y comunicación	4	4
2	Esquema general del proyecto de investigación	4	4
3	Sistemas de recolección de datos	4	4
4	Integración interdisciplinaria: proyecto de investigación	4	4
<b>Total de horas:</b>		16	16
<b>Suma total de horas:</b>		32	

Contenido Temático	
Unidad	Temas y subtemas
1	<p>Procesos de investigación y comunicación</p> <p>1.1 Los elementos del proceso de investigación: del sujeto, el objeto y los medios</p> <p>1.2 El conocimiento y el proceso de investigación</p> <p>1.3 La epistemología de la comunicación</p> <p>1.4 El fenómeno de la comunicación visual</p> <p>1.5 Algunos métodos de la comunicación visual</p> <p>1.6 Algunos métodos del diseño</p> <p>1.7 Las metodologías en el campo del diseño.</p>
2	<p>Esquema general del proyecto de investigación</p> <p>2.1 Bases.</p> <p>2.1.1 Preguntas de investigación y definición del problema</p> <p>2.1.2 Justificación</p> <p>2.1.3 Factibilidad, claridad y viabilidad</p> <p>2.1.4 Determinación de objetivos e hipótesis.</p> <p>2.1.5 Elección de metodología.</p> <p>2.1.6 Elección de población.</p> <p>2.1.7 Instrumentos y técnicas de recolección de información.</p> <p>2.1.8 Estrategias de análisis de información.</p> <p>2.2 Desarrollo.</p> <p>2.2.1 Prueba preliminar.</p> <p>2.2.2 Piloteo.</p> <p>2.2.3 Integración de estructura metodológica y ruta crítica.</p> <p>2.2.4 Aplicación final.</p> <p>2.3. Análisis de la información.</p> <p>2.3.1 Recopilación de datos.</p> <p>2.3.2 Interpretación de resultados</p> <p>2.3.3 Redacción de informes.</p>
3	<p>Sistemas de recolección de datos</p> <p>3.1 Cuestionarios.</p> <p>3.2 Entrevistas.</p> <p>3.3 Encuestas.</p> <p>3.4 Escalas.</p> <p>3.5 Pruebas estandarizadas.</p> <p>3.6 Registros.</p> <p>3.7 Bitácoras.</p> <p>3.8 Genealogías.</p>
4	<p>Integración interdisciplinaria: proyecto de investigación</p> <p>4.1 Elección de un tema a investigar.</p> <p>4.2 Diseño y selección de instrumentos de recolección de datos.</p> <p>4.3 Aplicación de instrumentos.</p> <p>4.4 Compilación de datos.</p> <p>4.4 Evaluación de resultados.</p> <p>4.5 Redacción de informe.</p>

**Bibliografía básica:**

Ander-Egg, E. (1990). Técnicas de Investigación Social. España: Gráficas Díaz.

Andión, M. (1990). Guía de investigación científica (3ra ed). España: Abvvala.

Buckingham, D. (2002). Crecer en la era de los medios electrónicos. Madrid: Morata.

Buendía, L., González, D. y Pozo Llorente, T. (2004). Temas fundamentales en la investigación educativa. Madrid: La Muralla.

Clark, A. (2003). Natural Born Cyborgs: Minds, Technologies and the Future of Human Intelligence. Oxford: Oxford University Press.

Drucker, Peter (1993). The rise of knowledge society. Boston: Butterworth & Heinemann.

García, Rolando. (2000). El conocimiento en construcción. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos. Barcelona: Gedisa.

Hernández, B. (1994). Metodología de la investigación. Colombia: McGraw Hill.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista Lucio, P. (2003). Metodología de la investigación (3ra ed.). México: Mcgraw Hill.

Jiménez Ottalengo, R. y Carreras Lomelí, M.T. (2001). Metodología para investigación en ciencias del humano. México: Universidad Panamericana.

Lakatos, I. (1989). La metodología de los programas de investigación científica. Madrid: Alianza Editorial.

Mancuso, H.R. (1999). Metodología de la investigación en ciencias sociales. Lineamientos teóricos y prácticos de semioepistemología. Barcelona: Paidós.

Lamas, Marta. (1996). El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. UNAM: México.

Popper, K. (1983). Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico. Barcelona: Paidós.

Tamayo, M. (1991). El proceso de la investigación científica. Fundamentos de investigación con manual de evaluación de proyectos (2da ed.). México: Limusa.

Vygotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Zorrilla Arena, S. (2007). Introducción a la metodología de la investigación. México: Océano.

**Bibliografía complementaria:**

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.

Cea d'Ancona A. (1997). Métodos y técnicas de investigación cuantitativa. Madrid: Síntesis.

Salkind, N.J. (1999). Métodos de investigación. México: Prentice Hall.

Sierra Bravo R. (1995). Técnicas de investigación social: Teoría y ejercicios (10ma ed.). Madrid: Paraninfo.

Velia, M. y García, M.C. (2002). Guía para la investigación documental. México: Trillas.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)
Seminarios	( )
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de Laboratorio-Taller o laboratorio	( )
Prácticas de campo	( )
Otras: Aprendizaje basado en proyectos	(x)

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje:**

Exámenes parciales	(x)
Examen final escrito	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	( )
Otras: Evaluación de proyecto	(x)

**Perfil profesiográfico:**

Licenciado en Pedagogía, Psicología Educativa, Sociología, Antropología, Ciencias de la Comunicación, o Diseño y Comunicación Visual con estudios pedagógicos formales. Tener experiencia docente.