



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y
SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN RELACIONES
INTERNACIONALES**

LENGUAJE, CULTURA Y PODER

Clave	Semestre	Créditos	Campo de conocimiento	Asignaturas básicas y comunes		
	3 ^{er}	8	Etapa	Básica		
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()	Horas				
			Semana	Semestre		
			Teóricas 4	Teóricas 64		
			Prácticas 0	Prácticas 0		
			Total 4	Total 64		

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

**Asignatura
antecedente**

**Asignatura
subsecuente**

Indicativa ()

**Asignatura
antecedente**

Asignatura subsecuente			
Objetivo general: El alumno será capaz de argumentar de manera crítica cómo se interrelacionan los problemas del lenguaje, la cultura y el poder en el análisis de los fenómenos políticos y sociales, y de los vínculos teóricos que esta tríada guarda con los campos de estudio particulares de cada disciplina.			
Objetivos específicos: El alumno será capaz de:			
1. Distinguir algunos de los principales concepto relacionados con el lenguaje para disponer de un marco conceptual que le permitirá comprender tanto las perspectivas teórico-metodológicas como las problemáticas de la relación lenguaje, cultura y poder.			
2. Reconocer las principales teorías sobre el lenguaje y su aplicación y relevancia para las ciencias sociales.			
3. Identificar la función del lenguaje en la representación de mundos de vida, conformación de saberes y legitimación de estructuras de poder.			
4. Analizar problemáticas sociales concretas en donde se articulan los elementos de la tríada lenguaje, cultura y poder.			
Índice temático			
	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos fundamentales para comprender el lenguaje	16	0
2	Perspectivas teórico-metodológicas en el estudio del lenguaje	16	0
3	Horizontes de interpretación y diversidad cultural	16	0
4	Problemas contemporáneos de la relación lenguaje, cultura y poder	16	0
	Subtotal	64	0
	Total	64	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1. Conceptos fundamentales para comprender el lenguaje	1.1 Lenguaje y pensamiento. 1.2 El fenómeno de la significación en la constitución y desarrollo de la cultura. 1.3 Signos, símbolos y representaciones. 1.4 El lenguaje como fundamento de la		

	interacción.		
2 Perspectivas teórico-metodológicas en el estudio del lenguaje	2.1 El papel del lenguaje en el estudio contemporáneo de las ciencias sociales (el giro lingüístico). 2.2 Semiótica. 2.3 Hermenéutica. 2.4 Pragmática.		
3 Horizontes de interpretación y diversidad cultural	3.1 Cosmovisiones. 3.2 Saberes. 3.3 Mitos y ritos contemporáneos. 3.4 Mediaciones e hipermediaciones. 3.5 El concepto de ideología y la crítica de cultura y poder.		
4 Problemas contemporáneos de la relación lenguaje, cultura y poder	4.1 Libertad de expresión y cultura democrática. 4.2 Deliberación, democracia y autoritarismo. 4.3 Medios de comunicación y su relación con la política y la cultura digital. 4.4 Movimientos sociales: discursos y contradiscursos de la sociedad civil. 4.5 Interacción social en el contexto de la cibercultura.		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición (X)		Exámenes parciales (X)	
Trabajo en equipo (X)		Examen final (X)	
Lecturas (X)		Trabajo y tareas (X)	
Trabajo de investigación (X)		Presentación de tema (X)	
Prácticas (taller o laboratorio) ()		Participación en clase (X)	
Prácticas de campo ()		Asistencia (X)	
Aprendizaje por proyectos (X)		Rúbricas ()	
Aprendizaje basado en problemas (X)		Portafolios ()	
Casos de enseñanza ()		Listas de cotejo ()	
Otras (especificar) ()		Otras (especificar) ()	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Dos años de experiencia docente en licenciatura.
Otra característica	Con experiencia en investigación científica y metodológica.
Bibliografía básica:	
<p>Tema 1.</p> <p>Berger, P. y T. Luckman, <i>La construcción social de la realidad</i>, Buenos Aires, Amorrortu, 1998.</p> <p>Bourdieu, <i>¿Qué significa hablar?</i>, Madrid, Akal, 3er. Edición, 2001.</p> <p>Cassirer, Ernst, <i>Antropología filosófica: introducción a una filosofía de la cultura</i>, México, Fondo de cultura económica, 1997.</p> <p>Tema 2.</p> <p>Austin, John, <i>Cómo hacer cosas con las palabras</i>, Buenos Aires, Paidós, 1982.</p> <p>Fabbri, Paolo, <i>El giro semiótico: las concepciones del signo a lo largo de la historia</i>, Barcelona, Gedisa, 2000, 159pp.</p> <p>Haidar, Julieta, “Análisis del discurso”, en Galindo Cáceres, Jesús (coord.), en <i>Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación</i>, México, Pearson Addison Wesley, 1ª reimpresión, 1998.</p> <p>Halliday, M.A.K., <i>El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado</i>, M.a.k. halliday, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, pp.1-51.</p> <p>Kristeva, Julia, <i>Semiótica I</i>, España, Fundamentos, Cap. 1, Vol. 25 de Espiral, 2002.</p> <p>Ricoeur, Paul, <i>Hermenéutica y acción: de la Hermenéutica de los textos a la Hermenéutica de la acción</i>, Buenos Aires, Prometeo, 2008.</p> <p>Rorty, Richard, <i>El giro lingüístico: Dificultades Metafilosóficas de la Filosofía Lingüística</i>, Barcelona, Paidós, 1998.</p> <p>Tema 3.</p> <p>Barthes, Roland, <i>Mitologías</i>, México, Siglo XXI, 1999.</p> <p>Carr, Nicholas, <i>Superficiales: ¿qué está haciendo internet con nuestras mentes?</i>, México, Taurus, 2011.</p> <p>Derrida, Jacques y Anne Dufourmantelle, <i>La hospitalidad</i>, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2000.</p> <p>Ferguson, Robert, <i>Los medios bajo sospecha: ideología y poder en los medios de comunicación</i>, Barcelona, Gedisa, 2007</p> <p>Foucault, Michel, <i>El orden del discurso</i>, Barcelona, Tusquets Editores,</p>	

6ª. Edición, 2011.

García, Canclini Néstor, *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad*, México, Grijalbo: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.

Geertz, Clifford, *Conocimiento local: ensayos sobre la interpretación de las culturas*, Barcelona, Paidós, 1994.

Glissant, Édouard, *Introducción a la política de lo diverso*, Barcelona, Ediciones del bronce, 2002.

Levi Stsrauss, Claude, *El pensamiento salvaje*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.

Parekh, Bhikhu, *Repensando el multiculturalismo*, Barcelona, Ediciones Istmo, 2000.

Van Dijk, Teun, *Ideología y discurso: una introducción multidisciplinaria*, Barcelona, Ariel, 2003.

White, Jay, *Tomado el Lenguaje con Serio: los fundamentos narrativos de la Investigación en Administración Pública*, México, Fondo de Cultura Económica, 2013.

Tema 4.

Bobadilla Bernal, Daniel J., “Internet, web 2.0, software libre y movimientos sociales. Apuntes para una investigación”, en Calderón Rodríguez, José María, *Desafíos de la democracia: cambios institucionales y alternativas*. México, UNAM, 2010.

Butler, Judith, *Lenguaje, poder e identidad*, Madrid, Síntesis, 2004.

Cazorla, Luis María, *La Oratoria Parlamentaria*, Madrid, Espasa-Calpe, 1985.

Coetzee, J.M., *Contra la censura: ensayos sobre la pasión por silenciar*, México, D.F: Random House Mondadori: Debate, 2007.

Debord, Guy, *La sociedad del espectáculo*, Buenos Aires, Argentina, La marca, 2012.

Eagleton, Terry, *Los extranjeros: Por una ética de la solidaridad*, Vol. 183, Buenos Aires, Paidós, 2010.

Foucault, Michel, *Microfísica del poder*, Madrid, Ediciones La Piqueta: Endymión 1992.

Habermas, Jürgen, “Medios, mercados y consumidores: la prensa escrita sería como espina dorsal de la esfera pública política”, en *¡Ay, Europa!*, Madrid, Trotta, 2009.

Raphael, Pablo, *La fábrica del Lenguaje*, S.A. Barcelona, Anagrama, 2011.

Rorty, Richard, *Contingencia, ironía y solidaridad*, Barcelona, Paidós, 1991.

Siegfried, André, *El Arte de Hablar en Público*, Buenos aires, Editorial Central, 1957.

Tejerina, Benjamin, “Los movimientos sociales y la acción colectiva. De la producción simbólica al cambio de valores”, Ibarra, Pedro y Benjamín Tejerina, *Los movimientos sociales. Transformaciones políticas y*

cambio cultural. Madrid, España, Trotta, 1999.

Todorov, Tzvetan, *Nosotros y los otros: reflexión sobre la diversidad humana*, Madrid, Siglo XXI, 2013.

Bibliografía complementaria:

Aguirre Rojas, Carlos, “¿Que son los movimientos Antisistémicos?”, en *Revista Contrahistorias. La otra mirada de Clío*. México, No. 17, febrero 2012.

Durand, Gilbert, *La imaginación simbólica*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.

Eagleton, Terry, “Fenomenología, Hermenéutica y Teoría de la recepción” en *Una introducción a la teoría literaria*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Eagleton, Terry, *La idea de cultura*, Barcelona: Paidós, 2001.

Fornet-Betancourt, Raúl, *Interculturalidad y globalización. Ejercicios de crítica filosófica intercultural en el contexto de la globalización neoliberal*, San José, Costa Rica. Editorial DEI, 2000, p. 13-14.

Gadamer, Hans-Georg, “Hombre y lenguaje” en *Verdad y Método, España, Salamanca*, Sigueme, 2012.

Kristeva, Julia, *El lenguaje, ese desconocido: Introducción a la lingüística*, Madrid, Fundamentos, 1988 pp. 1-41.

Leff, Enrique, “Sustentabilidad, Diversidad cultural y Diálogo de saberes” en Leff, Enrique, *Discursos Sustentable*, México, Siglo XXI, 2008, pp. 81-99.

Leith, Sam, *¿Me hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama*, Madrid, España, Taurus, 2012.

Marcuse, Herbert, *El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, Barcelona, Ariel, 1999.

Martel, Frédéric, *Cultura Mainstream*, España, Taurus, 2011.

Mounin, Georges, *Introducción a la Semiología*, Barcelona, Anagrama, 1972.

Reséndiz, Rafael, *Semiótica, Comunicación y Cultura: Notas sobre la teoría de la significación*, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Rovira Sancho, Guiomar, “De las redes a las plazas: la web 2.0 y el nuevo ciclo de protestas en el mundo”, en *Revista Acta Sociológica*, Centro de Estudios Sociológicos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, No. 62, septiembre-diciembre, 2013.

Sontag, Susan, *Ante el dolor de los demás*, Madrid, Alfaguara, 2004.

Sosa Fuentes, Samuel, “Globalización, diversidad cultural y Estado-Nación: hacia un nuevo cosmopolitismo del reconocimiento a las identidades culturales en el sistema mundial del siglo XXI”, en *Relaciones Internacionales*, Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, No. 112. Enero-abril, 2012, pp. 101-131.

Zizek, Slavoj, *Internet o la insoportable cerrazón del ser en El acoso de las fantasías*, México, Siglo XXI, 1999.