

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
LICENCIATURA DE TRABAJO SOCIAL

ASIGNATURA: IDENTIDAD Y CULTURA
(SEMINARIO)

CLAVE:	<u>1513</u>	ÁREA:	<u>SUJETO Y HABITAT</u>
SEMESTRE:	<u>9º</u>	HORAS S/M:	<u>4</u>
REQUISITOS:	<u>NINGUNO</u>	CARÁCTER:	<u>OBLIGATORIA</u>
CRÉDITOS:	<u>6</u>		

OBJETIVO:

Que el estudiante reconozca la importancia de los factores de identidad y los rasgos culturales que intervienen en el funcionamiento peculiar de los conglomerados humanos, de tal manera que cuente con herramientas para intervenir eficazmente en la problemática social, con respecto a la particularidad de los diferentes sectores de la sociedad, a nivel individual, grupal y comunitario, en las áreas rural y urbana.

UNIDADES TEMÁTICAS

I. Definición de cultura

- A. Cultura y civilización
 - 1. Autonomía de la cultura (Momento histórico)
 - 2. Cultura espiritual
 - 3. Cultura material
- B. Enfoques y corrientes de interpretación de la cultura
 - 1. La cultura en la tradición antropológica
 - 1.1. Evolucionismo y cultura
 - 1.2. Difusionismo y cultura
 - 1.3. Funcionalismo y cultura
 - 1.4. Culturalismo
 - 1.5. Estructuralismo y cultura
 - 2. La cultura en la tradición marxista
 - 3. Concepción semiótica de la cultura

II. Identificación de las instituciones sociales como componentes de la acción social

- A. Definición de institución social
 - 1. Pauta y rasgo cultural
 - 2. Hecho social
 - 3. Sistema de valores
 - 4. Sanción de la costumbre
 - 5. Personalidad y cultura
 - 6. Cotidianidad

III. Ideología e identidad nacional

- A. Ideología
 - 1. Ideología como factor de identidad
 - 2. Diversidad y pluricultura
- B. Definición de estado – nación
 - 1. Nivel teórico
 - 2. Nivel histórico
 - 3. Nivel ideológico
- C. Definición de identidad
 - 1. Identidad nacional
 - 2. Identidad cultural (Pertenenencia, Arraigo)
- D. Etnia
- E. Clase social
- F. Estrato social
- G. Grupo

IV. Conceptualización de la penetración y el cambio cultural

- A. Endoculturación
- B. Resistencia cultural
- C. Transculturación
- D. Difusión

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1.7. Identidad y Cultura

AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO	<u>EL PROCESO DE ACULTURACIÓN Y EL CAMBIO SOCIO-CULTURAL EN MEXICO</u> , Ed. FCE,1992.
AGUADO, JOSÉ CARLOS Y PORTAL, MARÍA ANA	<u>IDENTIDAD IDEOLOGÍA Y RITUAL</u> , México, UNAM, 1992.
ALVEAR ACEVEDO, CARLOS	<u>MANUAL DE LA HISTORIA DE LA CULTURA</u> , México, Ed. Jus, 1984.
ANDER EGG, EZEQUIEL	<u>¿QUÉ ES LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL?</u> , Buenos Aires, Argentina, Ed. Humanitas, 1987.
ANVERRE, ARI	<u>INDUSTRIAS CULTURALES:EL FUTURO DE LA CULTURA EN JUEGO</u> , México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1982.
APARICIO, ROSA	<u>CULTURA Y SOCIOLOGÍA</u> , Madrid, España, Ed. Narcea, 1981.
ARGUETA, ARTURO Y WARMAN, ARTURO	<u>NUEVOS ENFOQUES PARA EL ESTUDIO DE LAS ETNIAS INDÍGENAS EN MÉXICO</u> , México, Ed. CIIH-UNAM, 1991.
ARIZPE, LOURDES Y LUDKA GORTARI	<u>REPENSAR EN LA NACIÓN: FRONTERAS, ETNIAS Y SOBERANÍA</u> , México, Ed. CIESAS, 1990.
AZUELA, ARTURO	<u>UNIVERSIDAD NACIONAL Y CULTURA</u> , México, Ed. Centro de Inv. Interdisciplinarias en Humanidades-UNAM-Porrúa, 1990.
BATE, LUIS FELIPE	<u>CULTURA,CLASES Y CUESTIÓN ÉTNICO-NACIONAL</u> , México, Ed., Juan Pablos, 1988.
BARBERO, MARTÍN	<u>TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA CULTURA</u> , México, Ed., IIS-Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
BARTRA, ROGER	<u>LA JAULA DE LA MELANCOLÍA</u> , México, Ed., Grijalbo, 1987.
BIRO, CARLOS	<u>TRES COMUNIDADES EN BUSCA DE SU IDENTIDAD</u> , Madrid, España, Ed. Alhambra, 1981.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>PENSAR NUESTRA CULTURA</u> , México, Ed, Alianza, 1990.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>MÉXICO PROFUNDO</u> , México, Ed, Grijalbo, 1992.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>HACIA NUEVOS MODELOS DE RELACIONES INTERCULTURALES</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>NUEVAS IDENTIDADES CULTURALES EN MÉXICO</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.
BRUNNER, JOSÉ JOAQUÍN	<u>AMÉRICA LATINA: CULTURA Y MODERNIDAD</u> , México, Ed. Grijalbo, 1992.
CASIMIR, JEAN	<u>LA CULTURA OPRIMIDA</u> , México, Ed. Nueva Imagen, 1981.
CLARK, GRAHAME	<u>LA IDENTIDAD DEL HOMBRE: VISTA POR UN ANTRÓPOLO ARQUEÓLOGO</u> , Barcelona, España, México, Ed. Paidós, 1985.
CONTRERAS, JESUS	<u>IDENTIDAD ÉTNICA Y MOVIMIENTOS INDÍGENAS</u> , Madrid, España, Ed. Revolución, 1988.
DÍAZ POLANCO, HÉCTOR	<u>ETNIA Y NACIÓN EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
DIAZ, HÉCTOR	<u>ETNIA Y NACIÓN EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 1995.
GARCÍA CANCLINI, NESTOR	<u>LAS CULTURAS POPULARES EN EL CAPITALISMO</u> , México, Ed. Nueva Imagen, 1982.
GARCÍA CANCLINI, NESTOR	<u>CULTURAS HÍBRIDAS</u> , México, Ed. Grijalbo, 1990.
GARCÍA CANCLINI, NESTOR	<u>EL CONSUMO CULTURAL EN MÉXICO</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.

2.17. Identidad y Cultura

GEERTZ, CLIFFORD	<u>LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS</u> , México, Ed. Gedisa, 1989.
JIMÉNEZ MONTIEL, GILBERTO	<u>TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA CULTURA</u> , México, De. IIS- Universidad Nacional Autónoma de México, 1988.
GONZÁLEZ CASANOVA, PABLO	<u>CULTURA Y CREACIÓN INTELECTUAL EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Siglo XXI, 1989.
GONZÁLEZ, JORGE	<u>METODOLOGÍA Y CULTURA</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1993.
HERMET, GUY	<u>CULTURA Y DEMOCRACIA</u> , Ed. UNESCO, 1996.
HERSKOVITS, MELVILLE	<u>EL HOMBRE Y SUS OBRAS</u> , México, Ed., FCE, 1981.
KAHN, J. S.	<u>EL CONCEPTO DE LA CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES</u> , Barcelona, España, Ed. Anagrama, 1975.
KANH, J. S.	<u>EL CONCEPTO DE CULTURA: TEXTOS FUNDAMENTALES</u> , Barcelona, España, 1975.
KINHIDE, MUSHIKOJI	<u>CULTURA Y CREACIÓN INTELECTUAL EN AMÉRICA LATINA</u> , México, Ed. Siglo XXI, 1989.
KIRCHHOFF, P	<u>TERCER COLOQUIO, IDENTIDAD</u> , México, Ed., Instituto de Investigaciones Antropológicas - UNAM, 1996.
KOLTENIUK, MIGUEL	<u>CULTURA E INDIVIDUO</u> , México, Ed. Grijalbo, 1986.
LALIVE D' EPINAY, CHRISTHIAN	<u>TEORÍA Y ANÁLISIS DE LA CULTURA</u> , México, IIS -UNAM, 1988.
LANDER, EDGARDO	<u>MODERNIDAD Y UNIVERSALISMO</u> , Caracas, Venezuela, Ed. Rectorado de la Universidad Central de Venezuela, 1991.
LEFF, ENRIQUE Y CARABIA, JULIA	<u>CULTURA Y MANEJO SUSTENTABLE DE RECURSOS NATURALES</u> , México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades-UNAM – Porrúa, 1993.
LEACH, EDMUN	<u>CULTURA Y COMUNICACIÓN</u> , México, Ed., Siglo XXI, 1981.
LEVY STRAUSS, CLAUDE	<u>ANTROPOLOGÍA ESTRUCTURAL</u> , Buenos Aires, Argentina, Ed., EUDEBA, 1976.
LEVY-STRAUS, CLAUDE	<u>RAZA Y CULTURA</u> , España, Ed. Cátedra, 1993.
LINTON, RALPH	<u>CULTURA Y PERSONALIDAD</u> , Ed. FCE, 1960.
LOMNITZ-ADLER, C.	<u>LAS SALIDAS DEL LABERINTO: CULTURA E IDEOLOGÍA EN EL ESPACIO NACIONAL MEXICANO</u> , México, Ed. Joaquín Mortiz-Planeta, 1995.
LOWIE, ROBERT	<u>HISTORIA DE LA ETNOLOGÍA</u> , México, Ed. FCE, 1981.
MAUSS, MARCEL	<u>SOCIOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA</u> , Madrid, España, Ed. Tecnos, 1979
MUÑOZ, SONIA	<u>BARRIO E IDENTIDAD: COMUNICACIÓN COTIDIANA ENTRE LAS MUJERES DE UN BARRIO POPULAR</u> , México, Ed. Trillas, 1994.
NANZER, ANGEL OMAR	<u>CULTURA Y DESARROLLO NACIONAL INVESTIGACIÓN, DIAGNÓSTICO, REGIONALISMO, PLANIFICACIÓN Y ACCIÓN PRÁCTICA</u> , Buenos Aires, Argentina, Ed. Humanitas, 1990.
PAZ, OCTAVIO	<u>EL LABERINTO DE LA SOLEDAD</u> , México, Ed. FCE, 1964.
PEÑA MARTINEZ, FRANCISCO	<u>DE LA IDEOLOGÍA A LA CULTURA</u> , México, Ed. INAH, 1992.
PÉREZ DE CUELLAR, JAVIER, <i>et al.</i>	<u>NUESTRA DIVERSIDAD CREATIVA, (INFORME DE LA</u>

- COMISIÓN NACIONAL DE LA CULTURA Y DEL DESARROLLO), España, Ed. UNESCO, 1996.
- PRIETO, FRANCISCO CULTURA Y COMUNICACIÓN, México, Ed. Coyoacán, 1994.
- PUIG PICART, TONI ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, CULTURA Y TERRITORIO, Madrid, España, Ed., Popular, 1989.
- RAMÍREZ, PAZ XÓCHITL Y NIVÓN BOLÁN EDUARDO DIVERSIDAD ÉTNICA Y CONFLICTO EN AMÉRICA LATINA, México, Ed. UNAM – Plaza y Valdés, 1996.
- RADCLIFFE BROWN ESTRUCTURA Y FUNCIÓN EN LA SOCIEDAD PRIMITIVA, Barcelona, España, Ed. Península, 1974.
- RECONDO, GREGORIO IDENTIDAD, INTEGRACIÓN Y CREACIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA, Ed. Belgrano/UNESCO, 1997.
- ROSALES AYALA, HÉCTOR CULTURA SOCIEDAD CIVIL Y PROYECTOS CULTURALES EN MÉXICO, México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Culturas Populares, UNAM, CRIM, 1994.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA EDUCACIÓN Y CULTURA, México, Ed. FCE, 1988.
- SERRANO, SEBASTIÁN SIGNOS, LENGUA Y CULTURA, Barcelona, España, Ed. Anagrama, 1980.
- SHAYEGAN, DARYUSH LA MIRADA MUTILADA :ESQUIZOFRENIA CULTURAL: PAISES TRADICIONALES FRENTE A LA MODERNIDAD, Barcelona, España, Ed. Península, 1990.
- STARR, FREDERICK EN EL MÉXICO INDIO. UN RELATO DE VIAJE Y TRABAJO, México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1995.
- STRUAN, REID LAS CULTURAS Y LAS CIVILIZACIONES, UNESCO, 1994.
- TAPIA URIBE, MEDARDO CULTURA POLÍTICA, EL APRENDIZAJE DE UN PUEBLO INDÍGENA, México, Ed. CRIM-UNAM, 1991.
- TIMASHEFF, NICHOLAS LA TEORÍA SOCIOLOGICA, México, Ed. FCE, 1986.
- TOVAR DE ARRECHEDERRA, ISABEL NUESTROS ORÍGENES, México, Ed. Universidad Iberoamericana, 1994.
- TOVAR DE ARRECHEDERRA, ISABEL METROPOLI CULTURAL, México, Ed. Universidad Iberoamericana, 1994.
- TOVAR DE ARRECHEDERRA, ISABEL REENCUENTRO CON NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL, México, Ed. Universidad Iberoamericana, 1994.
- UNESCO DIMENSIÓN CULTURAL DEL DESARROLLO, UNESCO, 1995.
- WEBER, MAX ECONOMÍA Y SOCIEDAD, México, Ed., FCE, 1992.
- WILLIAMS, RAYMOND CULTURA: SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DEL ARTE, Barcelona, España, Ed. Paidós, 1975.

HEMEROGRAFÍA BÁSICA

- ALVARADO, DANIEL "INDÍGENAS EN LAS AULAS", en *Revista Trabajo Social*, ENTS-UNAM México, No. 14, julio-sept., 1996, pp. 33-35.
- BOKSER MISSES, JUDITH CULTURA E IDENTIDAD NACIONAL, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XLI, Núm. 165, julio-septiembre, pp. 221-226.
- BOKSER, JUDITH DE ENCUENTROS HUMANOS Y DE DIÁLOGOS ENTRE CULTURAS, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Fac. de Ciencias Políticas y Sociales –UNAM, Año

- CASAS PÉREZ, MARÍA DE LA LUZ XLII, Núm. 167, enero-marzo, 1997, pp, 263-268.
MODERNIZACIÓN, IDENTIDAD NACIONAL Y RESISTENCIA CULTURAL, Revista Mexicana de Ciencias Políticas Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XLI, Núm. 166, octubre-diciembre, 1996, pp, 71-86.
- CASO, ALFONSO INDIGENISMO, Revista América Indígena, Instituto Nacional Indigenista, Vol. VIII, No.4, 1948, pp.145-181.
- CASTRO GUZMÁN, MARÍA “EL TRABAJO SOCIAL Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS”, en Revista Trabajo Social, ENTS-UNAM, Núm. 1, mayo-julio, 1993, pp, 28-30.
- ESTEINOU MADRID, JAVIER IDENTIDAD CULTURAL ANTE EUROPA, Revista Mexicana de Comunicación, Año 3, Núm. 15, enero-febrero, 1991, pp, 19-21.
- FLORES OLEA, VÍCTOR CULTURA Y CULTURA NACIONAL, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XXXVI, Núm. 141, enero-marzo, 1990, pp, 169-175.
- LOMNITZ, CLAUDIO HACIA UNA ANTROPOLOGÍA DE LA NACIONALIDAD MEXICANA, Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, Año LV, Núm. 2, abril-junio, 1993, pp, 170-190.
- MEDINA, OFELIA “LOS DERECHOS HUMANOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS”, en Revista Trabajo Social, ENTS, Núm. 10, julio-septiembre, 1995, pp, 4-8.
- MILLÁN, RENÉ ORDEN Y CULTURA EN MÉXICO, Revista Mexicana de Sociología, Instituto de Investigaciones Sociales-Universidad Nacional Autónoma de México, Año LV, Núm. 2, abril-junio, pp, 155-160.
- NAVARRO MARQUEZ, NOEMÍ “LOS INDÍGENAS Y EL TRABAJO SOCIAL EN MÉXICO”, en Revista Trabajo Social, ENTS-UNAM, Núm. 5, abril-junio, 1994, pp, 50-52.
- SALLÉS, VANIA ÁMBITOS DE RELACIONES SOCIALES E IDENTIDADES CULTURALES, Revista Mexicana de Sociología, Instituto de Investigaciones Sociales-UNAM, Año LIV, Núm. 3, julio-septiembre, 1992, pp, 139-170.
- STAVENHAGEN, RODOLFO CONFLICTOS ÉTNICOS: NUEVO DESAFÍO AL FINAL DEL MILENIO, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de C. Políticas y Sociales-UNAM, Año XLI, Núm. 168, abril-junio, 1997, pp, 63-68.
- WOLDENBERG, JOSÉ RACISMO Y EDUCACIÓN, Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de C. Políticas y Sociales-UNAM, Año XLII, Núm. 167, enero-marzo, 1997, pp, 153-160.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- AGUILAR CARMÍN, HÉCTOR EN TORNO A LA CULTURA NACIONAL, México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO LA POLÍTICA INDIGENISTA EN MÉXICO. MÉTODOS Y RESULTADOS, México, Ed. CNCA, 1991.
- BASUARI, CARLOS LA POBLACIÓN INDÍGENA EN MÉXICO, México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
- BEJAR NAVARRO, RAÚL EL MEXICANO. ASPECTOS PSICOCULTURALES, México, UNAM, 1988.

BEJAR NAVARRO, RAUL	<u>INGENIOS PARA EL ESTUDIO DE LA CULTURA</u> , México, Ed. Centro Regional de Estudios Multidisciplinarios-UNAM, 1990.
BENÍTEZ, FERNANDO	<u>LOS INDIOS DE MÉXICO</u> , Ed., Era, 1973.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>MÉXICO PROFUNDO. UNA CIVILIZACIÓN NEGADA</u> , México, Ed. Grijalbo, 1990.
BONFIL BATALLA, GUILLERMO	<u>PENSAR NUESTRA CULTURA: Ensayo</u> , Ed. Alianza, 1991.
CAMILLERI, CARMEN	<u>ANTROPOLOGÍA CULTURAL Y EDUCACIÓN</u> , México, Ed. UNESCO, 1986.
CASO, ALFONSO	<u>LA POLÍTICA INDIGENISTA EN MEXICO. MÉTODOS Y RESULTADOS</u> , México, Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1991.
CASTILLO, PEDRO G. Y RÍOS BUSTAMANTE, ANTONIO	<u>MÉXICO EN LOS ANGELES. UNA HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL, 1781-1985</u> , México, Ed. Patria, 1990.
CERRONI, HUMBERTO	<u>REGLAS Y VALORES EN LA DEMOCRACÍA. ESTADO DE DERECHO, ESTADO SOCIAL, ESTADO DE CULTURA</u> , México, Ed. Patria, 1991.
COWIE, LANCELOT	<u>EL INDIOS EN LA NARRATIVA CONTEMPORÁNEA</u> , Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1990.
DIAMOND, STANLEY	<u>DE LA CULTURA PRIMITIVA A LA CULTURA MODERNA</u> , Barcelona, España, Ed. Anagrama, 1982.
FUENTES, CARLOS	<u>EL ESPEJO ENTERRADO</u> , México, Taurus, 1992.
GELLNER, ERNEST	<u>NACIONES Y NACIONALISMO</u> , México, Ed. Patria, 1991.
GEERTZ, C.	<u>LA INTERPRETACIÓN DE LAS CULTURAS</u> , México, Ed., Gedisa, 1989.
HARRIS, MARVIN	<u>ANTROPOLOGÍA CULTURAL</u> , México, Ed. Alianza, 1992.
MONTERO ROSA	<u>AMANTES Y ENEMIGOS</u> , México, Ed., Alfaguara, 1997.
MOCTEZUMA NAVARRO, DAVID	<u>CHIAPAS LOS PROBLEMAS DE FONDO</u> , México, Ed. CRIM-Universidad Nacional Autónoma de México, 1994.
ROSALDO, RENATO	<u>CULTURA Y VERDAD. NUEVA PROPUETA DE ANÁLISIS SOCIAL</u> , México, Ed. Grijalbo, 1991.
ROSALES AYALA, HÉCTOR	<u>POLITICAS CULTURALES EN MEXICO</u> , México, Ed. CRIM-Universidad Nacional Autónoma de México, 1992.
ROSALES AYALA, HÉCTOR	<u>PRIMER SEMINARIO NACIONAL SOBRE IDENTIDAD Y CARACTER NACIONAL</u> , México, Ed. CRIM-UNAM, 1989.

HEMEROGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALEXANDER, JEFFREY	<u>SOCIOLOGÍA CULTURAL</u> , Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, año LIII, Núm. 2, abril-junio, 1991, pp, 283-300.
BLANCO, JOSÉ LUIS	<u>EL TRIBUTOS DEL CAMPO A LA CIUDAD</u> , Revista Mexicana de Sociología, II Sociales-UNAM, Año LIV, Núm. 4, oct.-dic. 1991, pp, 169-180.
HERRERA LABRA, GRACIELA	<u>LA TRANSMISIÓN DEL CONOCIMIENTO Y LA HETEROGENEIDAD CULTURAL</u> , Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, Año LIII, Núm. 4, oct.-dic. 1991, pp, 169-180.
LAGUNA BELIO, ROSALBA	"INDÍGENAS DEL INI A LA CASA DE LOS MIL COLORES", en <u>Revista Trabajo Social</u> , ENTS-UNAM, Núm. 12, enero-marzo,

	1996, pp, 27-32.
LÓPEZ NAVAEZ, FROYLÁN	<u>ALTERNATIVAS CULTURALES EN MÉXICO</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Fac. de C. Políticas y Sociales-UNAM, Año XXXVI, Núm. 141, julio-septiembre, 1990, pp, 223-240.
MILLÁN, RENÉ	<u>NOCIÓN CULTURAL Y DERIVACIÓN POLÍTICA</u> , Revista Mexicana de Sociología, IIS-UNAM, Año LIII, Núm. 1, enero-marzo, 1991, pp, 121-150.
ORDOÑEZ CIFUENTES, JOSÉ EMILIO	<u>LA PROPIEDAD INMATERIAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN MÉXICO</u> , Revista Mexicana de Justicia, PGR, Núm. 1, enero-marzo, 1994, pp, 47-64.
REYES HEROLEZ, FRANCISCO	<u>RACISMO</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM, Año XLII, Núm. 167, enero-marzo, 1997, pp, 145-152.
SÁMANO ALVARADO, RAQUEL	“LOS MOCHIS, SINALOA”, en <u>Revista Trabajo Social</u> , ENTS-UNAM, Núm. 13, abril-junio, 1996, pp, 15-18.
SOUSA HERNÁNDEZ, MARGARITA	“EL PAPEL DE DICONSA EN EL ABASTO Y LA ALIMENTACIÓN DE LA NIÑEZ INDÍGENA DE MÉXICO”, <u>Revista Trabajo Social</u> , ENTS-UNAM, Núm. 4, enero-marzo, 1991, pp, 43-46.
TOUSSAINT, FLORENCE	<u>GLOBALIZACIÓN E INDUSTRIA CULTURAL</u> , Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, FCPyS-UNAM, año XLI, Núm. 169, julio-septiembre, 1997, pp, 177-196.

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- | | |
|---|---|
| • Exposición del docente | • Exposición audiovisual |
| • Lecturas obligatorias | • Trabajos de investigación |
| • Elaboración de fichas bibliográficas/hemerográficas | • Discusión en grupo |
| • Proyección de láminas, acetatos y diapositivas | • Realización de ensayos |
| • Elaboración de un glosario de términos | • Conferencias por profesores invitados |
| • Exposición por grupos | • Prácticas de campo |

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- | | |
|------------------------------------|---|
| • Exámenes parciales | • Trabajos y tareas fuera de clase |
| • Exámenes finales | • Participación en clase |
| • Exámenes de nivelación colectiva | • Concurso entre los alumnos sobre un(os) tema(s) a desarrollar |
| • Presentación de ensayos | • Asistencia a eventos académicos extracurriculares |