

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad o Escuela: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Licenciatura en: Ciencias de la Comunicación

Programa de la Asignatura: Semiótica

Semestre: Tercero

CLAVE: 1316

Eje de Conocimiento: Teórica		Área por orientación de contenidos: Lenguajes		
Carácter: Obligatoria	Horas/Semanas/Semestre		Total de Horas al Semestre	Créditos 08
	Teóricas 4	Prácticas 0	64	
Modalidad: Curso	Tipo: Teórica			
Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente: Teorías del Discurso				
Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente: Teoría de la Imagen				
Objetivo(s): Al concluir el curso el alumno será capaz de: <ol style="list-style-type: none"> Entender la importancia de los signos y su significación para la investigación y el ejercicio profesional en Ciencias de la Comunicación. Comprender, entender y manejar los conceptos fundamentales en esta disciplina. Su origen y relación con otras disciplinas de las que se ha nutrido la semiología y/o semiótica. Identificar los diferentes enfoques del análisis semiótico. Análisis semiótico. Distinguir: la teoría semiótica, la función semiótica y los sistemas de significación. Aplicar algunos métodos y técnicas de significación en el análisis de discursos escritos, visuales y audiovisuales. 				
Específicamente: Planear el significado y la importancia del estudio académico de los signos que permitan a los alumnos desarrollar ejercicios a lo largo del curso, para habilitarlos a realizar su análisis semiótico, enmarcado en algunos de los campos de aplicación de análisis semiótico.				
Unidades				
Número de Horas Unidad 1 12 horas	Unidad 1 <ol style="list-style-type: none"> Breves antecedentes históricos de la disciplina El estudio de los signos en el pensamiento histórico: Grecia y Roma antiguas, el pensamiento judeocristiano, Renacimiento, modernidad, posmodernidad La semiótica en el marco de las ciencias del hombre El carácter interdisciplinario y multidisciplinario de la semiótica: lingüística, comunicación, retórica, hermenéutica e informática 			
Número de horas Unidad 2 12 horas	Unidad 2 <ol style="list-style-type: none"> Introducción al estudio del signo y de los sistemas de signos El estudio del signo Signos y comunicación El estudio de los signos en la sociocultura latina: Semiología; el estudio de los signos en la sociocultura anglosajona: semiótica 			
Número de horas Unidad 3 14 horas	Unidad 3 <ol style="list-style-type: none"> Los fundamentos teórico-metodológicos de la disciplina: semiótica o semiología Las fuentes de la teoría del signo: <ol style="list-style-type: none"> La Lingüística en Ferdinand de Saussure La lógica: Charles Pierce Niveles de estudio de la semiótica; semántica, sintáctica y pragmática El desarrollo del signo; signo, código, texto; semiótica de la comunicación: sistemas de signos; semiótica de la significación: teoría de los códigos 			

Número de horas Unidad 4 14 horas	Unidad 4 1. Los paradigmas de la Semiótica actual; las diversas escuelas y teorías 1.1. Semiótica: Peirce, Morris, Umberto Eco 1.2. Semiología: Saussure, Hjelmslev, Roland Barthes, Jakobson 1.3. Umberto Eco, Julia Kristeva, A.J. Greimas Youri Lotean, Christian Metz
Número de horas Unidad 5 12 horas	Unidad 5 1. Campos de aplicación de análisis semiológico 2. Semiótica y medios de comunicación, Semiótica de la imagen, del cine, de la televisión, de la publicidad, de la fotografía, la pintura y Semiótica de los nuevos medios de comunicación 3. Los signos y la publicidad, los signos y la comunicación política
Total de horas: 64	
Bibliografía Básica: <ul style="list-style-type: none"> - Barthes. R. <i>La semiología</i>. Buenos Aires, Tiempo Contemporáneo, 1972. - Caseti, F. <i>Introducción a la semiótica</i>. Barcelona, Fontanella, 1980. - Courtés, J. <i>Diccionario de semiótica</i>. Madrid, Gredos, 1983. - Coquet, J.C. et.al. <i>Sémiotique</i>. L'École de Paris. París, Hachette, 1979. - Deledalle, G. <i>Théorie et pratique du signe</i>. Introduction à la sémiotiq, París, Charles S. Peirce, Payot, 1979. - Eco, Umberto. <i>Tratado de semiótica general</i>. México, Nueva Imagen, 1976. - Greimas, A.J. <i>Du sens</i>. París. Du Seuil, 1976. - Greimas, AJ. <i>La semiótica del texto</i>. México, Paidós, 1985. - Hernández, G. <i>Sentido y significación</i>. México, Premia, 1989. - Latella, G. <i>Metodología y teoría semiótica</i>. Buenos Aires, Hachette, 1985. - Peraldi, F. "La sémiotique de CS Peirce", In Langage. No. 85, París. Larousse, 1980 - Quezada Macchiavello, O. <i>Semiótica generativa</i>. Lima, Universidad de Lima, 1991. - Reséndiz, R. <i>Semiótica, comunicación y cultura</i>. México, FCPyS, 1991. - Saussure, F. <i>Curso de lingüística general</i>. Buenos Aires, Losada, 1974. - Zecchetto, Victorino (coordinador). <i>Seis semiólogos en busca de lector: Saussure/Peirce/Barthes/Greimas/Eco/Veron</i>. Argentina, Ediciones Ciccus/La Crujía, 2002. 	
Bibliografía Complementaria: <ul style="list-style-type: none"> - Barthes, Roland. <i>Elementos de semiología</i>. Colombia, Alberto Corazón, 1971. - Benveniste, Emil. <i>Problemas de lingüística general</i>. México, Siglo XXI, 1976. - Blanco, D. y Bueno, R. <i>Metodología del análisis semiótico</i>. Perú, Universidad de Lima, 1983. - Carotini, Enrico y Peraza, Daniel. <i>Elementos de semiótica general</i>. Barcelona, Gustavo Gili, 1979. - Eco, Umberto. <i>La estructura ausente</i>. México, Lumen, 1990. - Giraud, Pierre. <i>La semiología</i>. México, Siglo XXI, 1991. - Jakobson, Roman. <i>Lingüística y poética</i>. Madrid. Cátedra. 1988. - Jakobson, Roman. <i>El marco del lenguaje</i>. México, FCE, 1988. 	
Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> ● Exposición oral ● Ejercicios dentro del aula ● Ejercicios fuera del aula ● Lecturas obligatorias ● Trabajos de investigación 	
Sugerencia para la evaluación de la asignatura <ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes parciales ● Exámenes finales ● Trabajos y tareas fuera del aula ● Participación en clase ● Informe de investigación ● Otros 	
Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura Licenciados en Ciencias de la Comunicación, Lingüística, Lengua y Literatura Hispánicas, Semiótica y áreas afines.	

