

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad o Escuela: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Licenciatura en: Ciencias de la Comunicación

Programa de la Asignatura: Taller de Expresión Oral y Escrita

Semestre: Primero

CLAVE: 1116

Eje de Conocimiento: Técnico- Instrumental		Área por orientación de contenidos: Redacción		
Carácter: Obligatoria	Horas/Semanas/Semestre		Total de Horas al Semestre	Créditos 08
	Teóricas 4	Prácticas 0	64	
Modalidad: Taller	Tipo: Teórica			
Nombre de la asignatura con seriación indicativa antecedente: Ninguna				
Nombre de la asignatura con seriación indicativa subsecuente: Taller de Redacción				
Objetivo(s): Que el alumno comprenda y ponga en práctica la metodología y las técnicas básicas para la expresión oral y escrita de diferentes tipos de mensajes.				
Unidades				
Número de Horas Unidad 1 12 horas	Unidad 1 1. Desarrollo del proceso mental 1.1 Pensamiento y realidad 1.2 Análisis 1.3 Síntesis 1.4 Actitud dialéctica 1.5 Actitud crítica			
Numero de horas Unidad 2 10 horas	Unidad 2 2. Técnicas de expresión 2.1 Elección del tema 2.2 Acopio de información 2.3 Elaboración del esquema 2.4 Desarrollo del tema			
Número de horas Unidad 3 20 horas	Unidad 3 3. Expresión oral 3.1 Lenguaje verbal 3.1.1 Análisis de la voz 3.1.2 Dicción 3.1.3 Entonación 3.1.4 Respiración 3.1.5 Modulación 3.1.6 Ortología 3.2 El lenguaje corporal 3.3 Relación emisor-receptor 3.4 La improvisación			
Número de horas Unidad 4 10 horas	Unidad 4 4. Expresión escrita 4.1 Reglas gramaticales 4.2 Análisis Morfosintáctico			
Número de horas Unidad 5 12 horas	Unidad 5 5. Las formas del discurso 5.1 Exposición 5.2 Descripción 5.3 Narración 5.4 Argumentación			

Total de horas: 64	
<p>Bibliografía Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Badía, Dolores, et al. <i>Expresión oral</i>, México, Alhambra, 1988. - Beristáin, Helena. <i>Gramática estructural de la lengua española</i>, México, Limusa-UNAM, 1992. - Caballero, Cristian. <i>Manual para educar la voz hablada y cantada: para uso de los alumnos de las carreras de actor y cantante de ópera</i>, México, Edamex, 1985. - Carman, Robert A. y W. Royce Adames. <i>Habilidades para estudiar</i>, México, Limusa, 1975. - Cohen, Sandro. <i>Redacción sin dolor</i>, México, Planeta, 1994. - Espejo, Alberto. <i>Lenguaje, pensamiento y realidad</i>, México, Trillas, 1991. - Gómez Torrego, Leonardo. <i>Manual de Español correcto</i>, Madrid, 8ª. Edición, vol. 1, Arco Libros, 1997. - González Darder, Javier. <i>Expresión escrita</i>, México, Alambra, 1996. - Jagot, Paul. <i>El arte de hablar</i>, Argentina, Editor, 1986. - Maldonado Wilman, Héctor. <i>Manual de comunicación oral</i>, México, Alambra, 1997. - Mc Entee, Eileen. <i>Comunicación oral</i>, 2º ed., México, McGraw-Hill Interamericana, 2004. - Millán, Antonio. <i>Lengua hablada y lengua escrita</i>, México, ANUIES, 1973. - Mora, Alejandro. <i>Las partes de la oración</i>, México, Trillas, 1995. - Pozo, Juan. <i>Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación</i>, Madrid, Alianza, 1990. - Rey Zabal, Ma. Victoria. <i>La comunicación oral y su didáctica</i>, Madrid, La Muralla, 1993. - Rojas Antonio y Manuel Amaro. <i>Taller de expresión oral y escrita</i>, México, Banca y Comercio, 1994. - Romero Álvarez, Ma. de Lourdes. "Lo individual y lo colectivo de la puntuación", en Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, No. 144, año XXXVI, Nueva Época, México, UNAM, abril-junio, 1991. - Romero Álvarez, Ma. de Lourdes. <i>Técnicas modernas de redacción</i>, México, Harla, 1994. 	
<p>Bibliografía Complementaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basurto, Hilda. <i>Tratado completo de ortografía</i>, México, Editora Nacional, 1980. - Krauze, Ethel. <i>Como acercarse la poesía</i>, México, CONACULTA, Gobierno del Estado de Querétaro y Limusa, 2000. - Lope Blanch, Juan M. <i>Los medios de información y la lengua española</i>, Cuadernos de Lingüística No. 5, México, UNAM, 1988. - Zubizarreta, Armando F. <i>La aventura del trabajo intelectual: cómo estudiar y cómo investigar</i>, México, Fondo Educativo Interamericano, 1982. 	
<p>Sugerencia de Enseñanza y de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar lecturas relacionadas con el curso ● Solicitar trabajos de investigación ● Discusión y participación en clase ● Realización de ejercicios para aplicar las estrategias de pensamiento: análisis, síntesis de diversos textos ● Elaboración de mapas conceptuales, redes, esquemas ● Aplicación de técnicas grupales para el desarrollo de la expresión oral ● Ejercicios de lectura en voz alta, dramatizaciones; lectura de poesía; sociodramas ● Ejercicios en clase de improvisación con tema asignado ● Elaboración de diversos trabajos escritos con base en las formas del discurso ● Ejercicios para hablar en público ● Preparar temas libre para su exposición oral ante un público, especialmente empleando el discurso argumentativo 	
<p>Sugerencia para la evaluación de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asistencia ● Participación constante en clase ● Examen de diagnóstico ● Exámenes sobre conceptos básicos del curso ● Evaluación de ejercicios de análisis, síntesis ● Examen oral ● Evaluación entre los alumnos ante su expresión oral (ayuda entre iguales) ● Evaluación de exposiciones orales ● Evaluación de producciones escritas 	
<p>Perfil profesiográfico de quienes pueden impartir la asignatura Licenciados en Ciencias de la Comunicación, Lengua y Literatura Hispánicas y áreas afines.</p>	

