

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

PROGRAMA DE ESTUDIO

ASIGNATURA: SEMINARIO DE HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA		PERIODO ESCOLAR: 2012-2013		ÁREA: TEMAS SELECTOS
		HORAS/SEMANA		
CLAVE: 0507	AÑO EN QUE SE IMPARTE: QUINTO (2º SEMESTRE)	TEORÍA: 1	PRÁCTICA:	CRÉDITOS: 2
MODALIDAD DIDÁCTICA		CURSO TEÓRICO		
ASIGNATURAS PRECEDENTES:		TODAS LAS ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIOS EN SUS UNIDADES DE ANTECEDENTES		
REVISIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA: (30 de abril de 2012)		<p style="text-align: center;">COORDINADORA:</p> <p style="text-align: center;">Martha V. Díaz Gómez</p> <p style="text-align: center;">PROFESORES PARTICIPANTES:</p> <p style="text-align: center;">Patricia Díaz Coppe</p> <p style="text-align: center;">Saúl Dufoo Olvera</p> <p style="text-align: center;">José Trinidad Jiménez Vázquez</p> <p style="text-align: center;">Araceli López Martínez</p> <p style="text-align: center;">Leonor Ochoa García</p> <p style="text-align: center;">José Manuel Ornelas e Ibañez</p> <p style="text-align: center;">Héctor Ortega Herrera</p> <p style="text-align: center;">Luz María Ruiz Saavedra</p>		

<p>INTRODUCCIÓN</p> <p>OBJETIVO GENERAL</p>	<p>La odontología es parte importante de las ciencias de la salud y se encarga de la prevención, diagnóstico, tratamiento y rehabilitación de los problemas que se presentan en el sistema estomatognático.</p> <p>Conocer la evolución de los tratamientos dentales a lo largo de la historia de la humanidad, le proporcionará al estudiante una visión del lugar que ocupa dentro de la ciencias de la salud.</p> <p>La historia de una profesión da a conocer los fracasos y logros del pasado, para entender cabalmente el momento presente y planear el futuro promisorio.</p> <p>Al fin del seminario el alumno participante será capaz de determinar el origen de su profesión y establecer las perspectivas de la misma.</p>
<p>CONTENIDO</p>	<p style="text-align: center;">UNIDADES TEMÁTICAS:</p> <p>I INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO HISTÓRICO.</p> <p>II ANTECEDENTES.</p> <p>III NACIMIENTO DE LA ODONTOLOGÍA.</p> <p>IV MÉXICO.</p> <p>V DENTISTERÍA EN SIGLO XIX.</p> <p>VI LA ODONTOLOGÍA MEXICANA DEL SIGLO XX.</p>

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 2	UNIDAD I INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO HISTÓRICO
<p>OBJETIVO:</p> <p>TEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</p>	<p>El alumno</p> <p>Identificará un modelo para la investigación histórica, y lo aplicará en el estudio de la historia de su profesión</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definición e importancia de la historia. 2. Historiografía <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Fuentes primarias 2.2 Fuentes secundarias 3. Metodología de la investigación. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Modelo de investigación de historia de la odontología <ul style="list-style-type: none"> • Estudio independiente. • Interrogatorio. • Investigación bibliográfica y hemerográfica. <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a las sesiones correspondientes. • Presentación de un ensayo no mayor de 450 palabras, que se entregará en la sesión inmediata. • Participación en la sesión grupal de discusión. <ol style="list-style-type: none"> 1. González, L. "De la múltiple utilización de la historia". En Historia ¿para qué? México D. F. Siglo XXI, 1980. 2. Florescano, E. "De la memoria del poder a la historia como explicación". Historia ¿para qué? , México D. F. Siglo XXI; 1980. <ol style="list-style-type: none"> 1. Arostegui, Julio. La investigación histórica: Teoría y método. 1ª Edición, Barcelona: Editorial Crítica; 2001.

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 4	UNIDAD II ANTECEDENTES
<p>OBJETIVOS:</p> <p>TEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p>	<p>El alumno:</p> <p>Definirá el concepto mágico religioso sobre el universo. Identificará y describir las semejanzas de la práctica médica y dental entre las primeras civilizaciones.</p> <p>Comparará los fundamentos teóricos de las dos escuelas médicas de las culturas antiguas.</p> <p>Resumirá la forma en que durante la Edad Media se ejerce la actividad médica y dental.</p> <p>Destacará la trascendencia que el Renacimiento tiene para el desarrollo de su actividad profesional.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Protohistoria. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Concepto mágico de la enfermedad 1.2 Tipo de conocimiento 1.3 Efecto placebo 2. Culturas antiguas. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 concepto religioso de la enfermedad <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1 Medicina egipcia 2.1.2 Medicina Mesopotámica 2.2 Concepto naturalista de la enfermedad <ol style="list-style-type: none"> 2.2.1 Medicinas India y China 2.2.2 Medicina griega 2.2.3 Medicina Romana 3. Edad Media. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Concepto mágico religioso de la enfermedad 3.2 Medicina Bizantina 3.3 Medicina Árabe 3.4 Las Universidades 3.5 La cirugía 4. Renacimiento. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Características del renacimiento 4.2 El pensamiento empírico racional <ul style="list-style-type: none"> • Estudio independiente. • Interrogatorio. • Investigación bibliográfica y hemerográfica. • Presenciar la película “El Nombre de la Rosa” dirigida por Jean Jacques Annaud, basada en la novela de Umberto Eco, para después realizar un reporte escrito de la misma expresando su sentimiento ante la película así como su juicio con respecto al contenido de la película.

<p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a las sesiones correspondientes. • Presentación de un ensayo no mayor de 450 palabras, que se entregará en la sesión inmediata. • Participación en la sesión grupal de discusión.
<p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. López, J. Lecciones de historia de la odontología. Valencia: Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia; 1990. 2. Pérez, R. De la magia a la medicina moderna. México D. F., Fondo de Cultura Económica; 1997. 3. Sanfilippo, J. La Leyenda de Santa Apolonia y el día del Dentista. México D. F.: Asociación Dental del Distrito Federal, 1990.
<p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hoffmann-Axthelm, W. History of dentistry. Chicago: Quintessence; 1981. 2. Laín, P. Historia de la Medicina. Barcelona: Masson, 1997. 3. Ring, E. Historia Ilustrada de la Odontología. Barcelona: Doyma; 1985. 4. Séjourné, L. Pensamiento y Religión en el México Antiguo. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, Lecturas Mexicanas; 1984. 5. Shklar, G. "Paracelsus: Renaissance Physician, Mystic and Iconoclast, Oral Disease Concepts". J History D 2000; 3: 25-30. 6. "The Dental Medicine and Surgery of Guy de Chauliac with Extended Excerpts from the Cyrurgia Magna". J History D; 2000; 3: 113-119. 7. "Eustachio and "Libellus de Dentibus" the First Book Devoted to the Structure and Función of the Teeth". J History D; 2000; 1: 25-30. 8. Tsouckanelis, A. "Hipócrates and the Mounth", en J History D 1998; 1: 25-30. 9. Uzel, I. "Dental Chapter of Serefeddin Sabuncuoglu s (1385-1468?) Ilustrated Surgical Book Cerrahiyetu 1 Haniyye". Journal of the History Dentistry vol 45 (3) noviembre 1997, pp. 107-112.

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 2	UNIDAD III NACIMIENTO DE LA ODONTOLOGÍA
<p>OBJETIVO:</p> <p>TEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</p>	<p>El alumno:</p> <p>Identificará y describirá los elementos filosóficos que constituyen la base científica de la odontología actual.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Barroco. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Definición de Barroco 1.2 Los adelantos científicos 1.3 La observación 2. La Ilustración. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Características de la Ilustración 2.2 El enciclopedismo 2.3 Personajes de la ilustración <ul style="list-style-type: none"> • Estudio independiente. • Interrogatorio. • Investigación bibliográfica y hemerográfica. <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a las sesiones correspondientes. • Presentación de un ensayo no mayor de 450 palabras, que se entregará en la sesión inmediata. • Participación en la sesión grupal de discusión. <p>1. López, J. Lecciones de historia de la odontología. Valencia, Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia; 1990.</p> <p>2. Díaz, M. El nacimiento de una profesión. La odontología en el siglo XIX en México. México D. F.: Fondo de Cultura Económica; 1994.</p> <p>1. Brezina, Alfredo. "Fauchard" Revista del Museo Argentina vol. 16 (33) diciembre 2001.</p> <p>2. Hoffmann-Axthelm, W. History of Dentistry. Chicago, Quintessence, 1981.</p> <p>3. Mandel, I. "Revisiting John Hunter" Journal of the History Dentistry vol 48 (2) July 2000, pp. 57-60.</p> <p>4. Ring, M. Historia ilustrada de la odontología. Barcelona; Doyma 1985.</p> <p>5. Rousseau, Claude. "Fixed and Removable Prosthesis According to Pierre Fauchard". Journal of the History Dentistry vol 48 (2) July 2000.</p> <p>6. Shklar, Gerald. "Leeuwenhoek and Vermeer, an Association of Genius". Journal of the History Dentistry vol 46 (2) July 1998.</p> <p>7. Ambroise Paré and Jacques Guillemmeau: The contributions to Dentistry with their Original Works Translated into English" Journal of the History Dentistry vol 48 (2) July 2000.</p>

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 1	UNIDAD IV MÉXICO
<p>OBJETIVO:</p> <p>TEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</p>	<p>El alumno:</p> <p>Establecerá la cosmovisión que marcan las prácticas médica y dental durante la época prehispánica. Distinguirá las ideas fundamentales de las prácticas médica y dental durante el México colonial.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. América precolombina. <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Prácticas dentales 1.2 Herbolaria 2. Prácticas dentales en el México colonial. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Primer libro mestizo El libelus 2.2 El culto de Santa Apolonia 2.3 Práctica de la cirugía <ul style="list-style-type: none"> • Estudio independiente. • Interrogatorio. • Investigación bibliográfica y hemerográfica. • Realizar visitas guiadas: al museo del Palacio de la Medicina situado en República de Brasil 35, Colonia Centro; al Museo Nacional de Antropología e Historia, Sala Teotihuacan. Situado en Paseo de la Reforma esquina Gandhi, Colonia Polanco. Una vez realizadas las visitas presentará un reporte escrito de no más de 450 palabras externando su opinión sobre la experiencia personal de cada visita, manifestando su sentimiento y su juicio sobre la información obtenida. <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a las sesiones correspondientes. • Presentación de un ensayo no mayor de 450 palabras, que se entregará en la sesión inmediata. • Participación en la sesión grupal de discusión. <ol style="list-style-type: none"> 1. Díaz, M. El nacimiento de una profesión. La odontología en el siglo XIX en México. México D. F.; Fondo de Cultura Económica; 1994. 2. Sanfilippo, J. De piedras montadas y para pulir. Antología de historia de la odontología mexicana. México, Inédito; 1997. 3. Sanfilippo, J. La Leyenda de Santa Apolonia y el día del Dentista. México D. F.: Asociación Dental del Distrito Federal, 1990. <ol style="list-style-type: none"> 1. Viesca, C. Ticiotl. I. Conceptos médicos de los antiguos mexicanos. México D. F.: Facultad de Medicina, UNAM; 1997. 2. López, A. Cuerpo humano e ideología, las concepciones de los antiguos nahuas. México D. F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM; 1984. 3. Textos de Medicina Nahuatl. México D. F.: Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM; 1984.

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 2	UNIDAD V DENTISTERÍA EN SIGLO XIX
<p>OBJETIVO:</p> <p>TEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</p>	<p>El alumno:</p> <p>Establecerá la evolución e influencia del modelo de odontología de los Estados Unidos de Norteamérica en su práctica profesional. Analizará y distinguirá las ideas fundamentales de la práctica dental en el México decimonónico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estados Unidos de Norte América <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Primeras escuelas dentales en Europa y América 2. México. <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Primeros dentista titulados 2.2 Primeras sociedades y revistas dentales 2.3 Primera mujer dentista 2.4 Charlatanes <ul style="list-style-type: none"> • Estudio independiente. • Interrogatorio. • Investigación bibliográfica y hemerográfica. <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a las sesiones correspondientes. • Presentación de un ensayo no mayor de 450 palabras, que se entregará en la sesión inmediata. • Participación en la sesión grupal de discusión. <p>1. Díaz, M. El nacimiento de una profesión. La odontología en el siglo XIX en México. México D. F.; Fondo de Cultura Económica; 1994.</p> <p>2. Sanfilippo, J. De piedras montadas y para pulir. Antología de historia de la odontología mexicana. México, Inédito; 1997.</p> <p>1. Hoffmann-Axthelm, W. History of dentistry. Chicago, Quintessence; 1981.</p> <p>2. Ring, M. Historia ilustrada de la odontología. Barcelona, Doyma; 1985.</p>

NÚMERO DE HORAS POR UNIDAD: 5	UNIDAD VI LA ODONTOLOGÍA MEXICANA DEL SIGLO XX
<p>OBJETIVO:</p> <p>TEMAS:</p> <p>SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:</p> <p>SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:</p> <p>BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:</p>	<p>El alumno: Establecerá el origen filosófico de la odontología mexicana para lo que hoy es su práctica profesional. Analizará y distinguirá la evolución e influencias de las ideas fundamentales de la práctica dental en el México del siglo XX. Distinguirá los procesos para la formación de las especialidades. Discutirá la importancia de las asociaciones dentales dentro de la evolución de la Odontología mexicana del siglo XX. Criticaré la eficacia e influencia de las revistas odontológicas dentro de su práctica profesional.</p> <p>1. El Consultorio Nacional de Enseñanza Dental. 2. Asociaciones de dentistas. 3. Revistas odontológicas. 4. La enseñanza de la odontología. Evolución de conceptos, técnicas, materiales, medicamentos, equipo e instrumental 5. Especialidades odontológicas</p> <p>Realizar una visita a la Sala de la Odontología Mexicana, dentro del Palacio de la Autonomía, ubicado en Licenciado Verdad No. 2, Col. Centro, D. F. Efectuar entrevistas a los diferentes personajes de la odontología mexicana. Realizar visitas al archivo histórico de la facultad. Realizar consultas bibliográficas a la colección histórica de la facultad.</p> <p>Asistencia a las sesiones correspondientes. Presentación de un ensayo no mayor de 450 palabras, que se entregará en la sesión inmediata. Participación en la sesión grupal de discusión.</p> <p>1. Boletín Odontológico Mexicano, de 1920 a 1967. 2. Díaz, M. El nacimiento de una profesión. La odontología en el siglo XIX en México. México D. F.: Fondo de Cultura Económica; 1994. 3. Díaz, M. (Coordinadora) 70 años de Odontología a través de la obra del Mtro. Enrique C. Aguilar, Facultad de Odontología, México, D. F. 2007. 4. Sanfilippo, J. De piedras montadas y para pulir. Antología de historia de la odontología mexicana. México: Inédito; 1997. 5. Revista de la Asociación Dental Mexicana, de 1942 a la fecha. 6. Ruiz Mariano N. La Dentadura Natural y Artificial, Comitán Chiapas, 1897.</p> <p>1. Cuevas, L. La enseñanza de la Odontología en la UNAM (proceso histórico) México D. F.: UNAM/ENEP/IZTACALA; 1993. 2. Díaz, C. Odontología y publicidad en la prensa mexicana del siglo XIX. México D. F.: UNAM; 1990. 3. Díaz, M. Margarita Chorné y Salazar, la primera mujer titulada en</p>

	<p>América Latina. México D. F.: DEMAC; 1998.</p> <p>4. Hoffmann-Axthelm, W. History of Dentistry. Chicago: Quintessence, 1981.</p> <p>5. Lerman, S. Historia de la Odontología y su ejercicio legal, Buenos Aires: Mundi, 1971.</p> <p>6. Martínez, F. ¿Sirve para algo la historia de la Medicina? México D. F.: Setra, 1998.</p> <p>7. La Medicina Científica y el Siglo XIX mexicano. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1987.</p> <p>8. Pérez, R. De la Magia a la Medicina Moderna. México D. F.: Fondo de Cultura Económica, 1997.</p> <p>9 Ring, M. Historia Ilustrada de la Odontología. Barcelona: Doyma 1985.</p> <p>10. Sanfilippo, J. La Leyenda de Santa Apolonia y el día del Dentista. México D. F.: Asociación Dental del Distrito Federal, 1990.</p> <p>11. Viesca, C. Ticiotl. I. Conceptos médicos de los antiguos mexicanos. México D. F.: Facultad de Medicina, UNAM, 1997.</p> <p>12. Zimbrón, A. Breve Historia de la Odontología en México. Cuernavaca, Morelos: UNAM/CRIM 1990.</p> <p>EVALUACION FINAL:</p> <table border="0"> <tr> <td colspan="2">Criterios de calificación:</td> </tr> <tr> <td>Asistencia</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Participación</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Actividades diversas complementarias del seminario (ensayos, reportes, visitas)</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Trabajo final sobre historia contemporánea de la odontología</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Examen de criterio unificado</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Examen final</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>100%</td> </tr> </table>	Criterios de calificación:		Asistencia	10%	Participación	10%	Actividades diversas complementarias del seminario (ensayos, reportes, visitas)	20%	Trabajo final sobre historia contemporánea de la odontología	20%	Examen de criterio unificado	20%	Examen final	20%	Total	100%
Criterios de calificación:																	
Asistencia	10%																
Participación	10%																
Actividades diversas complementarias del seminario (ensayos, reportes, visitas)	20%																
Trabajo final sobre historia contemporánea de la odontología	20%																
Examen de criterio unificado	20%																
Examen final	20%																
Total	100%																
<p>PERFIL PROFESIOGRÁFICO</p>	<p>El docente de esta asignatura deberá ser:</p> <p>Profesor con grado de licenciatura, como mínimo.</p> <p>Conocedor de la materia de historia de la odontología y de las fuentes donde pueden localizar mayor información.</p> <p>Conocedor de la metodología de seminario, con capacidad de motivación y orientación en el trabajo de investigación histórica.</p>																

La corrección y estilo estuvieron a cargo de Rosa Eugenia Vera Serna y el cuidado de la edición, diseño de portada y la formación de los interiores estuvieron a cargo de Diana Ochoa Saldivar