



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Contaduría y Administración
 Plan de Estudios de la Licenciatura en Contaduría
 Programa de la Asignatura



Comunicación y Expresión Escrita en las Organizaciones

Clave:	Semestre: 3° y 5°	Área o campo de conocimiento: Investigación y Ética		No. Créditos: 8
Carácter: Optativa de Elección Complementaria		Horas	Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica		Teoría:	Práctica:	64
		4	0	
Modalidad: Curso		Duración del programa: Semestral		

Seriación: Si () No (X) Obligatoria () indicativa ()

Asignatura con seriación antecedente: Ninguna

Asignatura con seriación subsecuente: Ninguna

Objetivo General:

Que el alumno al finalizar el curso comprenda la importancia de la comunicación discursiva en las organizaciones para que aplique sus diferentes conceptos en la búsqueda de una mejor forma comunicativa en los distintos niveles jerárquicos de las organizaciones.

Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Comunicación y lenguaje	4	0
2	Comunicación verbal y escrita	14	0
3	Comunicación y organización	8	0
4	La problemática de la comunicación en las organizaciones	10	0
5	Diferentes géneros de escritos en las organizaciones	28	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	



Bibliografía Básica:

1. ÁLVAREZ, Miriam, *Tipos de escrito III: epistolar, administrativo y jurídico*, Madrid, Arco/Libros, 1995 (Col. Cuadernos de lengua española), 72 pp.
2. ESCADENLL VIDAL, Ma. Victoria, *La comunicación*, Gredos, Madrid, 2005. (Col. enseñanza y lengua española, núm. 1), 128 pp.
3. FERNÁNDEZ Collado, Carlos, *La comunicación en las organizaciones*, México, Trillas, 1995, 368 pp.
4. FISKE, John, *Introducción al estudio de la comunicación*, Colombia, Norma, 1984.
5. GOLDHABER, Gerald M., *Comunicación organizacional*, México, Diana, 1991, 423 pp.
6. GOLDMANN, Lucien, *La creación cultural en la sociedad moderna*, Barcelona, Fontana, 1980, 170 pp.
7. GUTIÉRREZ RODILLA, Bertha, *El lenguaje de las ciencias*, Gredos, Madrid, 2005. (Col. enseñanza y lengua española, núm. 3), 201 pp.
8. _____, *La ciencia empieza en la palabra*, Ediciones Península, Barcelona, 1998, 381 pp.
9. HERNÁNDEZ Y RODRÍGUEZ, Sergio, *Administración Pensamiento, proceso, estrategia y vanguardia*, México, McGraw Hill, 465 pp.
10. RAMOS PADILLA, Carlos G., *La comunicación. Un punto de vista organizacional*, México, Trillas, 1991, 75 pp.
11. RICCI, Pio E. y ZaniBrund, *La comunicación como proceso social*, México, Grijalbo, 1992, 240 pp.
12. SCHRAM, Wilbur, *La comunicación humana*, Ciencia social, México, Limusa, 1992.
13. YUREN, Adriana, *Conocimiento y comunicación*, México, Alhambra, 1994, 409 pp.

Bibliografía Complementaria:

1. ADORNO, Theodor W., *La ideología como lenguaje*, Madrid, Taurus, 1982. 127pp.
2. DUCROT, Oswald y Tzvetan Todorov, *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, 20ª ed., Siglo XXI, México, 1998. 140 pp.
3. GARZA CUARÓN, Beatriz, *El lenguaje, el pensamiento y la acción*, UNAM, México, 1997 (Col. Las ciencias y las humanidades en los umbrales del siglo XXI). 363 pp.
4. KLAPPER, Joseph, *Efectos de la comunicaciones de masas*, Madrid, Aguilar, 1974.
5. LECLERC, Georges-Louis (Conde de Bufón), *El discurso sobre el estilo*, trad. Alí Chumacero, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, 2003.
6. MARTÍNEZ Lira, Lourdes, *De la oración al párrafo*, México, Trillas, 1992, 116 pp.
7. SEARLE, John, *Actos de habla*, Madrid, Cátedra, 1986, 138 pp.
8. VAN DIJK, Teun, *Estructura y funciones del discurso*, México, Siglo XXI, 1980.208, pp.



Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	(x)
Exposición audiovisual	(x)	Examen final escrito	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()		
Prácticas de campo	()		
Perfil profesiográfico:			
Licenciatura en Filosofía, deseable con estudios de posgrado, haber realizado y publicado investigaciones.			
Tener experiencia docente mínima de 2 años			