



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura  
“Perspectiva de género en la formación profesional.”**

| Clave     | Semestre<br>1º 2º 3º ó 4º              | Créditos | Etapa                               | Básica   Desarrollo |       |           |    |
|-----------|--|----------|-------------------------------------|---------------------|-------|-----------|----|
|           |  |          | Área                                |                     |       |           |    |
| Modalidad | Curso ( x ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( ) |          | Tipo                                | T ( )               | P ( ) | T/P ( x ) |    |
| Carácter  | Obligatorio ( x )<br>Optativo ( )      |          | Obligatorio E ( )<br>Optativo E ( ) |                     | Horas |           |    |
|           |  |          |                                     | Semana              |       | Semestre  |    |
|           |  |          |                                     | Teóricas            | 1     | Teóricas  | 16 |
|           |  |          |                                     | Prácticas           | 1     | Prácticas | 16 |
|           |  |          | Total                               | 2                   | Total | 32        |    |

**Línea de Interés Profesional**

**Seriación**

Ninguna ( )

Obligatoria ( x )

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>Asignatura antecedente</b> | ninguna |
| <b>Asignatura subsecuente</b> | ninguna |
| <b>Indicativa ( )</b>         |         |
| <b>Asignatura antecedente</b> | ninguna |
| <b>Asignatura subsecuente</b> | ninguna |

**Objetivo general:**  
Coadyuvar a una nueva construcción social de la percepción del género para prevenir, frenar y rechazar las violencias, promoviendo relaciones de equidad en el ámbito personal, comunitario y profesional.

- Objetivos específicos**
- Conocer y visibilizar al género como resultado de nuestra cultura para comprender cómo permea en cada una de las acciones y define el “deber ser” de hombres y mujeres.
  - Reconocer y reflexionar sobre la violencia y sus efectos para alcanzar una actitud crítica y consciente que permita incorporar de manera transversal el género dentro de los proyectos personales y profesionales.
  - Crear prácticas que promuevan la inclusión de la perspectiva de género que permitan relaciones equitativas en el ámbito personal y su aplicación en lo social, educativo, profesional y laboral.

**Índice temático**

|                            | Tema  | Horas Semestre |           |
|----------------------------|---|----------------|-----------|
|                            |   | Teóricas       | Prácticas |
| 1                          | Conceptos básicos del género                                    | 3              | 3         |
| 2                          | Inequidad en los géneros  | 1              | 1         |
| 3                          | Violencias, género y poder                                      | 2              | 4         |
| 4                          | Inclusión y equidad en la comunidad                             | 3              | 3         |
| 5                          | Políticas institucionales para la igualdad de género en la UNAM | 2              | 2         |
| 6                          | La perspectiva de género en el actuar profesional               | 4              | 4         |
| <b>Total</b>               |   | <b>15</b>      | <b>17</b> |
| <b>Suma total de horas</b> |   | <b>32</b>      |           |

| <b>Tema</b> | <b>Subtemas</b>   |
|-------------|---|
| <b>1</b>    | Diferenciación Sexo y Género<br>Construcción Sociocultural del género<br>Estereotipos y roles<br>Identidad, expresión de género, orientación Sexual y diversidad<br>Feminismos  |
| <b>2</b>    | Inequidad, discriminación<br>Derechos Humanos y Derechos de las mujeres<br>Interseccionalidad del género  |
| <b>3</b>    | Violencia, tipos, formas y efectos.<br>Los ámbitos de las violencias; lo público-lo privado-lo doméstico<br>El ámbito educativo: dentro y fuera del aula<br>El ámbito productivo: laboral, profesional<br>El ámbito doméstico: familiar, pareja<br>El ámbito comunitario e institucional<br>Normalización de las violencias por género<br>Relaciones Jerárquicas o de Poder<br>Hostigamiento y acoso sexual |
| <b>4</b>    | División sexual del trabajo, uso del tiempo y del espacio.<br>Lenguaje incluyente<br>Nuevas masculinidades  |
| <b>5</b>    | Convivencia y buen trato en el ámbito personal y dentro de los espacios educativos.<br>Estrategias y protocolos de acción y denuncia en la UNAM.<br>Fortalecimiento de la Política Institucional de Género.<br>Acceso a oportunidades formativas y laborales.<br>Transversalización e institucionalización de la perspectiva de género: definición, principios y enfoques.                                  |
| <b>6</b>    | El impacto de la construcción de género en la profesionalización de estudiantes de la FA<br>Relaciones de poder en el ámbito educativo y laboral de la FA.<br>Incorporación de la perspectiva de género en planes, programas y proyectos de diseño industrial, arquitectónico, urbano y de paisaje.   |

| <b>Estrategias didácticas</b>    |   | <b>Evaluación del aprendizaje</b>  |   |
|----------------------------------|---|--|---|
| Exposición                       | x | Exámenes parciales   |   |
| Trabajo en equipo                | x | Examen final   |   |
| Lecturas                         | x | Trabajos y tareas  | x |
| Trabajo de investigación         | x | Presentación de tema   | x |
| Prácticas (taller o laboratorio) | x | Participación en clase   | x |
| Prácticas de campo               |   | Asistencia   | x |
| Aprendizaje por proyectos        | x | Rúbricas   |   |
| Aprendizaje basado en problemas  | x | Portafolios  |   |
| Casos de enseñanza               | x | Listas de cotejo   | x |
| Otras (especificar)              |   | Otras (especificar):<br><br>Productos a partir de la experiencias suscitadas en clase. | x |

### Perfil profesiográfico

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Título o grado</b>      | Titulo de licenciatura y/o posgrado, requisito indispensable contar con trayectoria y formación en teoría feminista, estudios de género y violencia COMPROBABLES, así como experiencia en impartición de talleres y práctica docente.   |
| <b>Experiencia docente</b> | Mínimo 2 años en manejo de grupos (talleres, capacitaciones) y trayectoria formativa en feminismo, perspectiva de género, violencias, derechos humanos y educación para la paz.<br>Experiencia en planificación y organización de sesiones.<br>Elaboración de material didáctico.<br>Actualización docente. |
| <b>Otra característica</b> | Manejo de técnicas de intervención con grupos.<br>Capacidad de planificación de actividades grupales.<br>Compromiso y Responsabilidad.<br>Promoción de empatía y respeto.<br>Facilidad de palabra.<br>Trabajo en equipo.<br>Comunicación asertiva.  |

#### Bibliografía básica

- Bedolla, P. (1993). Estudios de Género y Feminismo. México; UNAM FONTAMARA.
- Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (2016). Recuperado de <https://www.gob.mx/conavim/articulos/que-es-la-violencia-contra-lasmujeres-y-sus-modalidades?idiom=es>
- Jara V., Marcela, & Ferrer D., Sergio. (2005). Genética de la Violencia. Revista chilena de neuro-psiquiatría, 43(3), 188-200. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-92272005000300003>
- Lagarde, M. (1996). Género y feminismo: Desarrollo humano y democracia. España: Horas y Horas de Madrid.
- Lagarde, M. (1997). Identidad Genérica y Feminismo. México: Instituto de Estudios de la Mujer, UNAM.
- Lagarde, M. (2018). *Género y feminismo: desarrollo humano y democracia*. Siglo XXI Editores México.
- Moreno, H. y Alcántara E. (Coord.) (2016). *Conceptos clave en los estudios de género*. Vol. I Centro de investigaciones y estudios de género UNAM. México.
- (2018). *Conceptos clave en los estudios de género*. Vol. II Centro de investigaciones y estudios de género UNAM. México.
- Munévar, D. I., & Villaseñor, M. L. (2005). Transversalidad de género. Una estrategia para el uso político-educativo de sus saberes. La ventana. Revista de estudios de género, 3(21), 44-68.
- OMS. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud: resumen. Washington, D.C.: Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud Recuperado de <http://iris.paho.org/xmlui/handle/123456789/725>
- Ruiz-Jarabo, C. & Blanco, P. (2004). La Violencia Contra las Mujeres: Prevención y Detección. España: Editorial: Díaz De Santos.
- Sanz, F. (2019). *El buentrato: Como proyecto de vida*. Editorial Kairós.
- Segato, R. (2003). Las estructuras elementales de la violencia. *Bernal: Universidad Nacional de Quilmes*.
- Serret, E. (2008). ¿Qué es y para qué sirve la perspectiva de género?. Instituto de la Mujer Oaxaqueña del Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca. Oaxaca, México.
- Sirvent, M. L. T., Coutiño, G. L., & Pérez, H. C. (2015). El enfoque de género en la educación. Atenas, 4(32), 49-61.

UNAM (2013).

UNAM (2019). *Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género*. Recuperado de <https://igualdaddegenero.unam.mx/wp-content/uploads/2019/03/Protocolo-2019.pdf>

Vicario, C. A. (2001). Educación para el amor, educación para la violencia. *Educación en femenino y en masculino*, 2.

#### **Bibliografía complementaria**

Alfonso, P. y Aguado, J. P. (2012). *Estereotipos y coeducación*. Recuperado de

[http://fongdcam.org/manuales/genero/datos/docs/1\\_ARTICULOS\\_Y\\_DOCUMENTOS\\_DE\\_REFERENCIA/D\\_EDUCACION/Estereotipos\\_y\\_Coeducacion.pdf](http://fongdcam.org/manuales/genero/datos/docs/1_ARTICULOS_Y_DOCUMENTOS_DE_REFERENCIA/D_EDUCACION/Estereotipos_y_Coeducacion.pdf)

Ochoa, Luz Maceira. (2008). *El sueño y la práctica de sí. Pedagogía feminista: una propuesta*. Colegio de México. México.

Scott, Joan Wallace (1997). El género, una categoría útil para el análisis histórico En Marta Lamas (comp) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México:UNAM, 23-58.