

**LÍNEA DE INTERÉS PROFESIONAL:**  
**Diseño del Hábitat y Medio Ambiente**

	<b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b>					
<b>FACULTAD DE ARQUITECTURA</b>						
<b>PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA DE ARQUITECTURA</b>						
<b>Programa de la asignatura Bioarquitectura</b>						
<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>	<b>Créditos</b>	<b>Etapa</b>	<b>Consolidación y Síntesis</b>		
	<b>6° a 10°</b>	<b>4</b>	<b>Área</b>	<b>Proyecto</b>		
	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>		<b>Tipo</b>	<b>T ( X ) P ( ) T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( X )</b>	<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	<b>2</b>	<b>Teóricas</b>	<b>32</b>
			<b>Prácticas</b>	<b>0</b>	<b>Prácticas</b>	<b>0</b>
			<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>Total</b>	<b>32</b>
<b>Línea de Interés Profesional</b>						
Diseño del Hábitat y Medio Ambiente						
<b>Seriación</b>						
<b>Ninguna ( x )</b>						
<b>Obligatoria ( )</b>						
<b>Asignatura antecedente</b>						
<b>Asignatura subsecuente</b>						
<b>Indicativa ( )</b>						
<b>Asignatura antecedente</b>						
<b>Asignatura subsecuente</b>						
<b>Objetivo general</b>						
El alumnado:						
Valorará la relación de la arquitectura y la reducción de la demanda energética para incrementar los materiales naturales en las nuevas edificaciones y la rehabilitación de edificios existentes.						
<b>Objetivos específicos</b>						
El alumnado:						
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicará el sentido orgánico en el diseño del proyecto.</li> <li>• Reconocerá cómo influye la naturaleza en el diseño y proceso de un proyecto.</li> <li>• Valorará los espacios naturales y su importancia en el mejoramiento de los edificios existentes.</li> </ul>						
<b>Índice temático</b>						
			<b>Tema</b>		<b>Horas / Semestre</b>	

		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<b>La naturaleza: numen del Hombre</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>El hombre: su espacio a través del tiempo</b>	<b>10</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>Lo orgánico: El espacio natural</b>	<b>12</b>	<b>0</b>

	<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>0</b>
	<b>Suma total de horas</b>	<b>32</b>	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>
<b>1</b>	<b>La naturaleza: numen del Hombre</b> 1.1 La función en la naturaleza 1.2 El espacio en la naturaleza 1.3 La estructura en la naturaleza 1.4 La forma en la naturaleza 1.5 El caracol
<b>2</b>	<b>El hombre: su espacio a través del tiempo</b> 2.1 La función en la naturaleza 2.2 Arco, Bóveda y Cúpula 2.3 Ciudad moderna.
<b>3</b>	<b>Lo orgánico: El espacio natural</b> 3.1 La arquitectura orgánica 3.2 La búsqueda del espacio 3.3 El hábitat Orgánico
<b>Estrategias didácticas</b>	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
<b>Perfil profesiográfico</b>	
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura, Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo
<b>Experiencia docente</b>	Curso de actualización o apoyo pedagógico; Curso de formación docente
<b>Otra característica</b>	Manejo de tecnologías de la información y comunicación; dominio de la expresión escrita, gráfica y oral; Experiencia profesional
<b>Bibliografía básica</b>	
Enric, P. (2009). <i>Sostenibilidad, ciudad y medio ambiente</i> . Ediciones pirámides, España, Madrid.	
Falcón, A. (2007). <i>Espacios verdes para una ciudad sostenible</i> . Ed Gustavo Gilli, España, Barcelona.	
Pearson, D. (2002). <i>Arquitectura Organica Moderna: Un nuevo camino para el diseño urbano y rural</i> . Ed. Blume. España.	
Senosian J. (2008) <i>Arquitectura Orgánica</i> . Ed. AM Editores S. A. de C.V, México.	
<b>Bibliografía complementaria</b>	
Autores Varios. (2010). <i>Organic Architecture. Inspired by nature</i> . Ed. Loft publications, España (Asturias).	
Evidally, GBS. (2013). <i>La Bioarquitectura aplicada en un Proceso de Diseño Integrado</i> . España.	
Hernández, P. (2014). <i>Un Vitruvio Ecológico, principios y práctica del proyecto Arquitectónico sostenible</i> . Edit Gustavo Gilli, México.	