



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura  
Arquitectura Emocional**

<b>Clave</b>	<b>Semestre 6° a 10°</b>	<b>Créditos 4</b>	<b>Etapa</b>	<b>Consolidación y Síntesis</b>
			<b>Área</b>	<b>Proyecto</b>
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T ( X ) P ( ) T/P ( )</b>	
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( ) Optativo ( )</b>	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( X )</b>	<b>Horas</b>	
			<b>Semana</b>	<b>Semestre</b>
			<b>Teóricas</b>	<b>2</b>
			<b>Prácticas</b>	<b>0</b>
			<b>Total</b>	<b>2</b>
			<b>Teóricas</b>	<b>32</b>
			<b>Prácticas</b>	<b>0</b>
			<b>Total</b>	<b>32</b>

**Líneas de Interés Profesional**

Expresividad Arquitectónica

**Seriación**

Ninguna ( x )

Obligatoria ( )

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

Indicativa ( X )

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Objetivo general**

El alumnado:

Conocerá ejemplos de la arquitectura mundial más allá de su estabilidad y funcionamiento que no busca sólo el bienestar del usuario cumpliendo con requerimientos físicos sino también espirituales.

**Objetivos específicos**

El alumnado:

- Distinguirá los factores que influyen en la producción del proyecto al considerar los conceptos de habitabilidad y espacialidad.
- Identificará los principios de la equidad, factibilidad y viabilidad, a través de la reflexión y postura ambiental; además de la importancia de considerar un diseño incluyente en el desarrollo del proyecto arquitectónico.
- Analizará la solución formal de un objeto arquitectónico estudiando las características de los materiales y la lógica constructiva, interpretando la reglamentación y normatividad y los marcos jurídicos ambientales.

**Índice temático**

	<b>Tema</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<b>Luis Barragán</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>2</b>	<b>Mathias Goeritz</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>3</b>	<b>Ricardo Legorreta</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>4</b>	<b>Francisco Artigas</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>5</b>	<b>Alfonso López Baz y Javier Calleja</b>	<b>1</b>	<b>0</b>

6	Arquitectura Expresionista	1	0
7	Arquitectura Primitiva	1	0
8	Arquitectura Prehispánica	1	0
9	Arquitectura religiosa	1	0
10	Arcos y puertas	1	0
11	Arquitectura efímera	1	0
12	Parques temáticos	1	0
13	Estadios	2	0
14	Oscar Niemeyer; Frank Gehry, Mies van Der Rohe, Zaha Hadid	2	0
15	Dubai, Abu Dabhi y Qatar	2	0
16	Estudios de caso arquitectura y percepción	6	0
17	Otras expresiones actuales	2	0
18	Museografía	2	0
19	Anti-emocionales	2	0
<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>0</b>
<b>Suma total de horas</b>		<b>32</b>	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	<b>Luis Barragán</b> 1.1 Casa estudio 1.2 Los Clubes 1.3 Casa Gilardi 1.4 Convento de las capuchinas
2	<b>Mathias Goeritz</b> 2.1 Manifiesto ¡estoy harto! 2.2 Museo experimental EL ECO 2.3 Obras escultóricas 2.4 Ruta de la amistad 2.5 Vitrales.
3	<b>Ricardo Legorreta</b> 3.1 Hotel Camino Real 3.2 Papalote Museo del Niño 3.4 Centro nacional de las artes
4	<b>Francisco Artigas</b> 4.1 Casas del Pedregal
5	<b>Alfonso López Baz y Javier Calleja</b> 5.1 Auditorio Cenart 5.2 Rancho R+R 5.3 Casa de Valle de Bravo 5.4 Penthouse sobre el bosque
6	<b>Arquitectura Expresionista</b> 6.1 Chilehaus 6.2 Iglesia de Grundtvig 6.3 Torre Einstein
7	<b>Arquitectura Primitiva</b> 7.1 Cuevas de Altamira 7.2 Stonehenge 7.3 Sacsayhuamán 7.4 Cahuachi 7.5 Machu Picchu

<b>8</b>	<b>Arquitectura Prehispánica</b> 8.1 Teotihuacán 8.2 Calzada de los muertos
<b>9</b>	<b>Arquitectura religiosa</b> 9.1 Abadía de Westminster 9.2 Catedral de Chartres 9.3 Vaticano 9.4 Catedral de Notre Dame 9.5 La Santa Capilla
<b>10</b>	<b>Arcos y puertas</b> 10.1 Arco del Triunfo 10.2 Puerta de Brandemburgo 10.3 Arco de Labná
<b>11</b>	<b>Arquitectura efímera</b> 11.1 Pabellón Arna Quinze 11.2 Paper Log House 11.3 Casa Básica 11.4 Pabellón Fluidity 11.5 Pabellón Arbo Skin 11.6 Puente en Paris AZC 11.7 Festim 11.8 Hotel de Hielo
<b>12</b>	<b>Parques temáticos</b> 12.1 Parque EPCOT 12.2 Parque Magic Kingdom. 12.3 Jardines Tivoli 12.4 Europe-Park
<b>13</b>	<b>Estadios</b> 13.1 El Coliseo Romano 13.2 Estadio Olímpico de Múnich 13.3 Estadio Olímpico de Montreal 13.4 Estadio Olímpico de Beijing 13.5 Centro Acuático Nacional de Beijing 13.6 Palacio de los Deportes 13.7 Estadio de Ciudad Universitaria 13.8 Alberca Olímpica
<b>14</b>	<b>Oscar Niemeyer; Frank Gehry, Mies van Der Rohe, Zaha Hadid</b> 14.1 Museo de Arte Contemporáneo, (Niemeyer) 14.2 Catedral de Brasilia, (Niemeyer) 14.3 Museo Guggenheim (Gehry) 14.4 Sala de conciertos Walt Disney 14.5 Pabellón Alemán para la exposición en Barcelona (Van der Rohe) 14.6 Crown Hall (Van der Rohe) 14.7 Centro Cultural Heydar Aliyev (Zaha Hadid) 14.8 Museo MAXXI (Zaha Hadid). 14.9 Center for Contemporary Art (Zaha Hadid). 14.10 Puente Pabellón, Zaragoza España (Zaha Hadid)
<b>15</b>	<b>Dubai, Abu Dabhi y Qatar</b> 15.1 Las Palmeras (Dubai) 15.2 Mapa Mundi (Dubai) 15.3 Yas Marina (Abu Dhabi) 15.4 Central Market (Abu Dhabi) 15.5 Centro Nacional de Convenciones (Qatar) 15.6 HBKU Center (Qatar)

<b>16</b>	<b>Estudios de caso de arquitectura y percepción</b> 16.1 Quinta Real (Zacatecas) 16.2 Polyforum Siqueiros 16.3 Restaurante los Manantiales 16.4 Hotel Grand Hyatt, Playa del Carmen 16.5 Enrique Carbajal (Sebastián)	
<b>17</b>	<b>Otras expresiones actuales</b> 17.1 Antara Polanco 17.2 Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (Querétaro) 17.3 Museo del chocolate Nestlé 17.4 Torre Tres Picos 17.5 Parque Humano	
<b>18</b>	<b>Museografía</b> 18.1 Museo de Antropología 18.2 Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC 18.3 Museo Guggenheim (Nueva York)	
<b>19</b>	<b>Anti-emocionales</b> 19.1 Catedral de San Basilio 19.2 Museo Soumaya	
<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición		Exámenes parciales
Trabajo en equipo		Examen final
Lecturas		Trabajos y tareas
Trabajo de investigación		Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase
Prácticas de campo		Asistencia
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios
Casos de enseñanza		Listas de cotejo
Otras (especificar)		Otras (especificar)
<b>Perfil profesiográfico</b>		
<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura, Diseño Industrial, Arquitectura de Paisaje, Urbanismo	
<b>Experiencia docente</b>	Curso de actualización o apoyo pedagógico; Diplomado en formación docente	
<b>Otra característica</b>	Manejo de tecnologías de la información y comunicación, dominio de la expresión escrita, gráfica y oral. Experiencia profesional	
<b>Bibliografía básica</b>		
Asensio, P. y Kliczkowski, H. (2003). Frank Lloyd Wright. Editorial Loft, Barcelona, España.		
Bellini, O. (2008). <i>Las nuevas fronteras de la arquitectura: los Emiratos Árabes Unidos entre la visión y la realidad</i> . Ed. Numen, Naucalpan, Estado de México, México.		
Paredes C. (2009). <i>Arquitectura sagrada: un tiempo sin tiempo</i> , Coordinación editorial y textos, Ed. Barcelona, España Reditar libros, México.		
Garabieta, L. (2011). <i>Arquitectura de templos sagrados</i> . Editorial: Buenos Aires: Nobuko.		
Zaha H. (2010). <i>Recent Projects</i> . Ed. Tokyo: A.D.A. EDITA.		
Buendía, J., Palomar, J. Y Eguiarte G. (2001). <i>Luis Barragán</i> . Editorial: RM. México.		
Cuahonte de R. M. (2007). <i>El Eco de Mathias Goeritz: pensamientos y dudas autocríticas</i> . Editorial: UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, México.		
Noelle, L. (2004). <i>Barragán: búsqueda y creatividad</i> . 2ª edición Editorial: UNAM, Coordinación de Humanidades, México.		
<b>Bibliografía complementaria</b>		
Alonso, V. (2013). <i>El oficio del Arquitecto</i> , Editorial Credits, México.		
Crippa, M. (2003). <i>Habitat, naturaleza y cosmos</i> . Editorial: UNAM, Facultad de Arquitectura, México.		
Le Corbusier (1948). <i>El Modulor</i> . Edit. Poseidon, España.		
Legorreta, R. (2000). <i>ADA Edita</i> Tokyo, Tokyo.		

Senosiain, J. (2008). *Arquitectura Orgánica.*, AM Editores, México.  
Tanizaki, J. (2014). *El Elogio de la Sombra.* Edt. Ensayo, España.  
Zevi, B. (2009). *Saber ver la Arquitectura.*: Edit. Poseidon, España.  
Zumthor, P. (2014). *Pensar La Arquitectura.* Edit. Gustavo Gilli, España.