



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura Titulación I				
Clave	Semestre 9°	Créditos 14	Etapa	Síntesis
			Área	Proyecto / Teoría, Historia e Investigación / Tecnología
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E ()	Horas	
			Semana	Semestre
			Teóricas	4
			Prácticas	6
			Total	10
			Teóricas	64
			Prácticas	96
			Total	160
Seriación				
Ninguna ()				
Obligatoria (X)				
Asignatura antecedente	Taller Integral de Arquitectura VI			
Asignatura subsecuente	Titulación II			
Indicativa ()				
Asignatura antecedente				
Asignatura subsecuente				
Objetivo general				
El alumnado:				
Desarrollará el tema de estudio e investigación arquitectónica que sea de su interés, o bien el que haya sido planteado por el equipo de profesores de su taller, definiendo los objetivos, el proceso de recopilación de datos, así como los planteamientos o propuestas que resuelvan o expliquen el fenómeno urbano arquitectónico en estudio, mediante la reflexión y el análisis de los hechos que rodean al mismo.				
Objetivos específicos				
El alumnado:				
<ul style="list-style-type: none"> Definirá el tema de estudio distinguiendo las fases de su trabajo mediante la elaboración de una matriz de actividades (cronograma). Recopilará los datos que soporten la reflexión y análisis de los hechos que rodean al objeto de estudio. Establecerá el diseño metodológico incluyendo el marco conceptual, la hipótesis, la metodología sistemática del caso en estudio para resolver o explicar el fenómeno urbano arquitectónico. 				
Índice temático				
	Tema	Horas / Semestre		
		Teóricas	Prácticas	
1	Aproximación al Problema	20	30	
2	Reflexión y análisis	24	30	

3	Definición de hipótesis, conceptos y propuestas preliminares	20	36
	Total	64	96
Suma total de horas		160	
Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	Aproximación al Problema 1.1 Definición del tema y título del proyecto con la puntualización de las cuestiones problemáticas a resolver 1.2 Establecimiento de la justificación en la atención del problema, señalando su relevancia y pertinencia para la arquitectura 1.3 Razonamiento y delimitación en torno a los objetivos de lo que se convertirá en el objeto de estudio 1.4 Establecimiento del marco teórico/referencial pertinentes al estudio y solución del problema planteado 1.5 Definición de una matriz de actividades (cronograma), que permita distinguir las distintas fases de su trabajo		
2	Reflexión y análisis 2.1 Revisión de antecedentes y analogías desarrolladas por otras fuentes alrededor del objeto de estudio 2.2 Estudio del marco contextual del problema en términos de: ubicación, comunidad o sectores que intervienen en el caso abordado 2.3 Establecimiento del marco referencial para la fundamentación teórica de la investigación 2.4 Análisis y síntesis organizada de la información obtenida para la comprensión del problema, así como de sus posibles soluciones 2.5 Definición del marco legal pertinente al objeto de estudio, que fije un soporte normativo de la investigación		
3	Definición de hipótesis, conceptos y propuestas preliminares 3.1 Generación de un marco conceptual que permita aclarar y establecer las premisas en torno a las cuales se llevará a cabo el trabajo 3.2 Establecimiento de hipótesis (explicativa, descriptiva o analógica) que expliquen el fenómeno investigado, así como la formulación de propuestas para su atención 3.3 Establecimiento de una metodología sistemática que permita el estudio del fenómeno producto de la presencia de uno o varios sistemas 3.4 Definición del diseño metodológico (diseño preliminar), estableciendo las estrategias posibles que permitan acercarse al producto final sobre el caso de estudio		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar): En las tesis colectivas hay estrategias diversas		Otras (especificar) En las tesis colectivas se evalúa a través de diversas dinámicas	
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura, Urbanismo y disciplinas afines y/o maestría o doctorado		
Experiencia docente	Curso de actualización o apoyo pedagógico		
Otra característica	Experiencia en la investigación. Interés y vocación por la investigación		

Bibliografía básica

- Baz, M. (1996). *Intervención Grupal e Investigación*. UAM. México.
- Breyer, G. (2003). *Heurística del diseño*. Buenos Aires, Argentina. Facultad de Arquitectura y Diseño Urbano.
- Dieterich, H. (1996). *Nueva guía para la investigación científica*. Planeta Mexicana, México.
- Hernández S., H., Fernández C., y Baptista L. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Leupen, Et Al, (1999). *Bernard. Proyecto y Análisis, Evolución de los principios en Arquitectura*. Editorial Gustavo Gili.
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. México. Facultad de Arquitectura, UNAM. ISBN: 978-97032-5432-3.
- Martínez, Z., R. (1991). *Investigación Aplicada al diseño Arquitectónico*. México, Editorial Trillas.
- Martínez, Z., R. (2006). *Manual de Tesis: Metodología Especial de Investigación Aplicada a Trabajos Terminales en Arquitectura*. Editorial Librarte.
- Martínez, Z., R (2008). *Conceptos Fundamentales en la Investigación*. Editorial Librarte.
- Montaner, J M. (2015). *Del diagrama a las experiencias, hacia una arquitectura de la acción*. Edit. Gustavo Gili.
- Montaner, J M. (2016). *Sistemas Arquitectónicos Contemporáneos*. México, Edit. Gustavo Gili.
- Samaja, J. (2007). *Epistemología y Metodología*. Argentina: Ed. Eudeba.
- Talin, J. (2013). *Apuntes para un plan de tesis de arquitectura*. Universidad Nacional de Litoral. Santa Fé, Argentina.

Bibliografía complementaria

- Aguilar, A. G y Escamilla I. (2011). *Peri urbanización y Sustentabilidad en grandes ciudades*. UNAM – CONACYT – Porrúa. México.
- Araujo, R. (2012). *Construir en Altura: Sistemas, Tipos y Estructuras*. Reverte. Barcelona
- Bowkett, S. (2014). *Croquis: Un libro de Arquitectura para dibujar. Para Arquitectos de todas las edades*. Coco Books. Barcelona.
- Chinas, De la Torre, M. (2007) *Calculo Estructural: Ingeniería y Arquitectura*. Trillas. México.
- Ching, D.K. F, Barry O, Douglas Zuberbuhler. (2014). *Manual de Estructuras ilustrado*. Gustavo Gili, Barcelona.
- Juárez, Morales S. E. (2013). *Análisis y diseño de cimentaciones: Una comparación de prácticas. Tesis para obtener el grado de Maestro en Ingeniería*. UNAM, México.
- Koolhaas, R. (2014). *Acerca de la Ciudad*. Editorial Gustavo Gili.
- Pallasmaa, J. (2016). *Habitar*. Edit. Gustavo Gili.
- Pallasmaa, J. (2014). *Imagen corpórea: Imaginación e Imaginario, en la Arquitectura*. Edit. Gustavo Gili.
- Peries, L. (2016). *Estereotomía y Topología*. Editorial de la Universidad Católica de Córdoba. 1era. Edición.
- Sarukhán, J. (2006). *Capital Natural y bienestar social*. CONABIO. México.
- Silver, P. R. (2014). *Ingeniería de Estructuras para Arquitectos: Teoría y Práctica: Manual de Referencia*. Barcelona: Art. Blume.
- Tyler, M. (2008). *Ciencia Ambiental, Desarrollo Sostenible Integral*. Editorial Thomson.
- Vélez, (2012). *La Ecología en el Diseño Arquitectónico*. Editorial Trillas.