



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura Expresión Arquitectónica II				
Clave	Semestre 4°	Créditos 4	Etapas	Desarrollo
			Área	Proyecto
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E ()	Horas	
			Semana	Semestre
			Teóricas	1
			Prácticas	2
			Total	3
			Teóricas	16
			Prácticas	32
			Total	48

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria (X)	
Asignatura antecedente	Expresión Gráfica I, Expresión Gráfica II
Asignatura subsecuente	Ninguna
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Expresión Arquitectónica I
Asignatura subsecuente	Expresión Arquitectónica III
Objetivo general	
El alumnado:	
Aplicará diversas técnicas de representación policromática a partir de las implicaciones del fenómeno de la luz y el color, del dominio de la representación bidimensional, tridimensional o mixta, la simbología, códigos y criterios de planos ejecutivos para la expresión, presentación de planos arquitectónicos y elaboración de maquetas de un proyecto arquitectónico.	
Objetivos específicos	
El alumnado:	
<ul style="list-style-type: none"> • Dominará la representación bidimensional y tridimensional manual y digital a partir de la comprensión del espacio arquitectónico – urbano. • Reconocerá la simbología, códigos y los criterios para la realización de planos ejecutivos. • Explicará el fenómeno de la luz y del color, así como sus implicaciones y aplicaciones en el proyecto y la obra arquitectónica. • Realizará la presentación de proyectos a través de medios digitales, manuales o mixtos. • Sintetizará el contenido de un proyecto utilizando adecuadamente la simbología iconográfica. 	

Índice temático			
	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Modelado de la espacialidad	3	6
2	Dibujo técnico-constructivo arquitectónico	3	6
3	Expresión arquitectónica	4	6
4	Comunicación visual	3	6
5	Diagramación	3	8

		Total	16	32
		Suma total de horas	48	
Contenido Temático				
Tema	Subtemas			
1	Modelado de la espacialidad 1.1 Perspectiva interior y exterior 1.2 Maqueta manual y digital urbana			
2	Dibujo técnico-constructivo arquitectónico 2.1 Sistematización de proyectos arquitectónicos ejecutivos			
3	Expresión arquitectónica 3.1 Teoría del color 3.2 Códigos de color y su uso práctico en la arquitectura 3.3. Aplicación en perspectiva arquitectónica física y levantamiento en planos 3.4. Degradación. Matices y armonía			
4	4. Comunicación visual 4.1 Presentaciones arquitectónicas 4.2 Acuarela 4.3 Plumón 4.4. Láminas finales del proyecto			
5	Diagramación 5.1 La iconografía como medio para comunicar ideas. (Uso de símbolos aplicados a la presentación del proyecto arquitectónico)			
Estrategias didácticas			Evaluación del aprendizaje	
Exposición			Exámenes parciales	
Trabajo en equipo			Examen final	
Lecturas			Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación			Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)			Participación en clase	
Prácticas de campo			Asistencia	
Aprendizaje por proyectos			Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas			Portafolios	
Casos de enseñanza			Listas de cotejo	
Otras (especificar)			Otras (especificar)	
Perfil profesiográfico				
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura El docente deberá contar con experiencia en el ejercicio profesional de la arquitectura, con conocimiento en los elementos e implicaciones técnicas de la representación técnica-constructiva arquitectónica			
Experiencia docente	Experiencia en docencia mínima de dos años			
Otra característica	Diplomado en formación docente, Diplomado en actualización docente, Diplomado en uso de TIC			
Bibliografía básica				
Ching, F. (2015) <i>Diccionario visual de arquitectura</i> , México. Ed. G.G. 2ª. Ed.				
_____ (2005). <i>Manual de dibujo arquitectónico</i> . México: Ed. Gustavo Gili. 2005. pp. 178.				
Dernie, D. (2010). <i>El dibujo en arquitectura: técnicas tipos lugares</i> . Londres. Ed. Blume.				
Doczi, G. (1996). <i>El poder de los límites</i> . Tradc. Alejandra Vucetich. México: Ed. Troquel. Pp.146 pág. ISBN 950-16-0351-2.				
Farrelly, L. (2008). Trad. Jesús de Cos Pinto. <i>Técnicas de Representación</i> . Singapur Ed. Promopress. Pp. 176 pág. ISBN 978-84-935881-4-4.				
Iglesis, J. (1992). (2da. Reim) <i>El croquis</i> . Dibujos para arquitectos y diseñadores. México Ed. Trillas. pp.133.				
Knoll, W. (2009). <i>Maquetas de arquitectura</i> . México. Ed. Gustavo Gili. pp.142.				

Knoll, W, y Hechinger M. (2009). *Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción*. México. Ed. GG.
Marin, J. (2015). *Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico*, México. Ed. Trillas.
Neufert E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura*. México. Ed. GG. 16ed.
Porter, Tom. (1985). *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas*. (vol.3)
Barcelona: Ed. Gustavo Gili. (4° Ed.) pp. 128.

Bibliografía complementaria

Fonseca, X. (2002). *Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda*. México. Ed. Pax.
Linton, Harold. *Diseño de Portafolio*. México. Ed. Gustavo Gill. pp.136.
Porter, T. (1985). *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas*. (vol.3) (4°
Ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
Uddin, M. (2000). *Dibujo Axonométrico*. (Navarro Salas, R. Trad.). México: Mc. Graw Hill.
Wong, W. (2012). *Fundamentos del diseño*. México: Gustavo Gili.