



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD  
DE ARQUITECTURA  
PLAN DE ESTUDIOS DE LA  
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



<b>Programa de la asignatura Expresión Arquitectónica I</b>						
<b>Clave</b>	<b>Semestre 3°</b>	<b>Créditos 4</b>	<b>Etapas</b>	<b>Desarrollo</b>		
			<b>Área</b>	<b>Proyecto</b>		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( X ) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T ( ) P ( ) T/P ( X )</b>			
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio ( X ) Optativo ( )</b>	<b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>	<b>Horas</b>			
			<b>Semana</b>		<b>Semestre</b>	
			<b>Teóricas</b>	<b>1</b>	<b>Teóricas</b>	<b>16</b>
			<b>Prácticas</b>	<b>2</b>	<b>Prácticas</b>	<b>32</b>
			<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>Total</b>	<b>48</b>

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Expresión Gráfica I , Expresión Gráfica II
<b>Asignatura subsecuente</b>	Ninguna
<b>Indicativa ( X )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	Ninguna
<b>Asignatura subsecuente</b>	Expresión Arquitectónica II

**Objetivo general**

El alumnado:

Aplicará técnicas para representar gráficamente el espacio-forma mediante croquis y perspectivas, a mano libre y digitales que permitan expresar en síntesis las imágenes de sus ideas en el proceso de diseño para la elaboración de maquetas de detalle y desmontable.

**Objetivos específicos**

El alumnado:

- Trasladará su percepción del espacio a una maqueta volumétrica que tome en cuenta la perspectiva y el contexto urbano arquitectónico.
- Aplicará los códigos, normas y símbolos utilizados en un proyecto arquitectónico.
- Identificar los volúmenes en el espacio arquitectónico comprendiendo el fenómeno de la luz.
- Analizará la proporción de la temática representada en relación al plano que lo contiene.
- Elaborará croquis que permitan expresar de manera sintética las imágenes de sus ideas en el proceso de diseño aplicando gráfica, bidimensional y tridimensionalmente el proceso de diseño.

<b>Índice temático</b>			
	<b>Tema</b>	<b>Horas / Semestre</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
<b>1</b>	<b>Modelado de la espacialidad</b>	4	6
<b>2</b>	<b>Dibujo técnico-constructivo</b>	3	6
<b>3</b>	<b>Expresión arquitectónica</b>	3	6
<b>4</b>	<b>Comunicación visual</b>	2	8
<b>5</b>	<b>Diagramación</b>	4	6

<b>Total</b>	16	32
<b>Suma total de horas</b>	48	

**Contenido Temático**

Tema	Subtemas
<b>1</b>	<b>Modelado de la espacialidad</b> 1.1 Perspectiva interior y exterior Arquitectónica 1.2 Maqueta volumétrica a detalle manual y digital
<b>2</b>	<b>Dibujo técnico-constructivo</b> 2.1 Dibujo de detalles urbano-arquitectónicos
<b>3</b>	<b>Expresión arquitectónica</b> 3.1 Claroscuro aplicado a cuerpos en el espacio. (Dinámica tonal, sombra, penumbra)
<b>4</b>	<b>4. Comunicación visual</b> 4.1 Composición de láminas. Manual y Digital 4.2 Proporción en el papel, formato y materiales de presentación
<b>5</b>	<b>Diagramación</b> 5.1 Croquis de análisis 5.2 Croquis de síntesis

<b>Estrategias didácticas</b>		<b>Evaluación del aprendizaje</b>	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	

**Perfil profesiográfico**

<b>Título o grado</b>	Licenciatura de Arquitectura
<b>Experiencia docente</b>	Experiencia en docencia mínima de dos años
<b>Otra característica</b>	Diplomado en formación docente, Diplomado en actualización docente, Diplomado uso TIC. El docente deberá contar con experiencia en el ejercicio profesional de la arquitectura, con conocimiento en los elementos e implicaciones técnicas de la representación técnica-constructiva arquitectónica

**Bibliografía básica**

- Ching, F. (2015) *Diccionario visual de arquitectura*, México. Ed. G.G. 2ª. Ed.
- \_\_\_\_\_ (2005). *Manual de dibujo arquitectónico*. México: Ed. Gustavo Gili. 2005. pp. 178.
- Dernie, D. (2010). *El dibujo en arquitectura: técnicas tipos lugares*. Londres. Ed. Blume
- Doczi, G. (1996). *El poder de los límites*. Tradc. Alejandra Vucetich. México: Ed. Troquel. Pp.146 pág. ISBN 950-16-0351-2
- Farrelly, L. (2008). Trad. Jesús de Cos Pinto. *Técnicas de Representación*. Singapur Ed. Promopress. Pp. 176 pág. ISBN 978-84-935881-4-4.
- Iglesis, J. (1992). (2da. Reim) *El croquis*. Dibujos para arquitectos y diseñadores. México Ed. Trillas. pp.133.
- Knoll, W. (2009). *Maquetas de arquitectura*. México. Ed. Gustavo Gili. pp.142
- Knoll, W, y Hechinger M. (2009). *Maquetas de arquitectura. Técnicas y construcción*. México. Ed. GG.
- Marin, J. (2015). *Técnicas y texturas en el dibujo arquitectónico*, México. Ed. Trillas
- Neufert E. (2013). *Arte de proyectar en arquitectura*. México. Ed. GG. 16ed
- Porter, T. (1985). *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas*. (vol.3) Barcelona: Ed. Gustavo Gili. (4º Ed.) pp. 128.

### **Bibliografía complementaria**

- Fonseca, X. (2002). *Las medidas de una casa: antropometría de la vivienda*. México. Ed. Pax.
- Linton, H. *Diseño de Portafolio*. México. Ed. Gustavo Gill. pp.136.
- Porter, T. (1985). *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores gráficos y artistas*. (vol.3) (4° Ed.). Barcelona: Gustavo Gili.
- Uddin, M. (2000). *Dibujo Axonométrico*. (Navarro Salas, R. Trad.). México: Mc. Graw Hill.
- Wong, W. (2012). *Fundamentos del diseño*. México: Gustavo Gili.