



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



**Programa de la asignatura
Procedimientos Básicos de la Obra de Restauración**

Clave	Semestre 6º a 10º	Créditos 4	Etapa	Consolidación y Síntesis
			Área	Teoría, Historia e Investigación
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo ()	Obligatorio E () Optativo E (X)	Horas	
			Semana	Semestre
			Teóricas	2 Teóricas 32
			Prácticas	0 Prácticas 0
			Total	2 Total 32

Líneas de Interés Profesional

Cultura y Conservación del Patrimonio

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general

El alumnado:

Aplicará los fundamentos y las herramientas básicas que comprenden el acercamiento a los trabajos de restauración en arquitectura en los procedimientos generales de las obras de restauración y las herramientas metodológicas que le permitan desenvolverse en esa actividad.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Adquirirá la capacidad del ejercicio de residencia de obra, en el que se desempeñan analistas, administradores y supervisores en la restauración de monumentos históricos inmuebles.
- Explicará las distintas maneras de intervenir y conservar los edificios con valor histórico.
- Identificará los principios metodológicos para entender las problemáticas que presentan los objetos arquitectónicos y su posible restauración.
- Identificará los procedimientos básicos de obra a partir de las condiciones contextuales de los edificios.

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Diagnóstico de la problemática	8	0
2	Métodos de proyecto de intervención	8	0
3	Métodos y procedimientos de obra	8	0

4	Salvaguarda rutinaria y de emergencia	8	0
Total		32	0
Suma total de horas		32	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	Diagnóstico de la problemática 1.1 Aspectos históricos de la restauración 1.2 Marco teórico e histórico de la restauración 1.3 Definición e identificación de problemáticas en la restauración
2	Métodos de proyecto de intervención 2.1 Condiciones generales que definen las formas de intervención en los edificios 2.2 Formulación de criterios de intervención en los edificios históricos 2.3 Definiciones de propuestas en el proyecto de intervención
3	Métodos y procedimientos de obra 3.1 Conocimiento de procedimientos constructivos a partir de la historicidad de la obra 3.2 Metodología de los procesos de obra
4	Salvaguarda rutinaria y de emergencia 4.1 Identificación de factores de riesgo en las obras históricas 4.2 Procesos de salvaguarda en los edificios históricos 4.3 Ejemplos paradigmáticos de casos de restauración
Estrategias didácticas	
Exposición	Exámenes parciales
Trabajo en equipo	Examen final
Lecturas	Trabajos y tareas
Trabajo de investigación	Presentación de tema
Prácticas (taller o laboratorio)	Participación en clase
Prácticas de campo	Asistencia
Aprendizaje por proyectos	Rúbricas
Aprendizaje basado en problemas	Portafolios
Casos de enseñanza	Listas de cotejo
Otras (especificar)	Otras (especificar)
Perfil profesiográfico	
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura o disciplinas afines Maestría en Humanidades y Artes o disciplinas afines
Experiencia docente	Recomendable curso de formación docente Experiencia práctica en obra de restauración
Otra característica	Vocación de servicio y sensibilidad ante la obra antigua
Bibliografía básica	
Brandi, C, (1988) Teoría de la Restauración, España: Alianza Forma.	
González, A. (trad.), (2003) <i>Recomendaciones para el análisis, conservación y restauración</i> Cataluña, ICOMOS.	
Rojas, A., (2015) <i>Procedimientos y tecnologías en la restauración</i> . Doctorado, UNAM.	
Molina, A, (1975) <i>La restauración arquitectónica de edificios arqueológicos</i> , México: INAH.	
Meli, R, (1998) <i>Ingeniería estructural de los edificios históricos</i> , México: FUNDACIÓN ICA.	
Bibliografía complementaria	
AAVV. (1994). <i>Arquitectura y Patrimonio. Memoria de futuro. Una reflexión sobre la relación entre arquitectura y Patrimonio</i> . Cuaderno no IV del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.	

Argan, G. (1961). *El concepto del espacio arquitectónico, desde el Barroco hasta nuestros días*, Buenos Aires: Nueva visión.

Chanfón, C. (1988). *Fundamentos teóricos de la Restauración*, México: UNAM.

Guzmán, A. (1979). Toma de datos para levantamientos de monumentos históricos, en *Boletín Monumentos Históricos*, 3, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Monumentos Históricos, p. 53-70.

Salcedo, G., (coord.), (1996). Conservación del patrimonio monumental. Quince años de experiencias. *Conclusiones de los simposios del Comité Mexicano del ICOMOS, 1978-1994*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, ICOMOS, (Colección Fuentes) 111 p.

INAH. (1988). *Manual de mantenimiento de edificios históricos*, México, INAH.

Le Corbusier. (1979). *Principios de urbanismo: La carta de Atenas*. Carta de Gubbio 1960, Barcelona, Ariel.