



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PLAN DE ESTUDIOS DE LA
LICENCIATURA DE ARQUITECTURA**



Programa de la asignatura Imagen Urbana				
Clave	Semestre 6° a 10°	Créditos 4	Etapa	Consolidación y Síntesis
			Area	Urbano Ambiental
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio ()	Obligatorio E ()	Horas	
	Optativo ()	Optativo E (X)		
			Semana	
			Semestre	
		Teóricas	2	Teóricas
		Prácticas	0	Prácticas
		Total	2	Total
		Total	32	32

Líneas de Interés Profesional

Cultura y Conservación del Patrimonio

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Objetivo general

El alumnado:

Desarrollará proyectos para intervenir la imagen urbana de sitios específicos mediante la adquisición de herramientas teóricas, conceptuales y legales, así como los principios de diseño necesarios para que la obra arquitectónica se integre visualmente al entorno en el cual se encuentra con el fin de lograr una relación congruente y sostenible con el entorno.

Objetivos específicos

El alumnado:

- Describirá los distintos procesos políticos y escalas de intervención en la construcción de la imagen urbana.
- Identificará la imagen urbana y los diferentes elementos que la constituyen.
- Desarrollará una visión global del espacio y traducirlo a diferentes escalas a partir de la integración de los distintos componentes metodológicos del diseño urbano.
- Desarrollar la capacidad creativa en el proceso de intervención en los espacios públicos urbanos enfatizando la dimensión de la sostenibilidad de las ciudades.

Índice temático

	Tema	Horas / Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Bases conceptuales y teóricas sobre imagen urbana	6	0
2	Bases legales para el desarrollo de proyectos de imagen urbana	4	0

3	Lectura e interpretación del entorno	6	0
4	Criterios y métodos para integrar la obra arquitectónica al entorno	6	0
5	Criterios y métodos para desarrollar proyectos de conservación y/o rehabilitación o mejoramiento de imagen urbana	6	0
6	Conceptos básicos sobre arte y estética aplicados a la arquitectura y la ciudad	4	0
Total		32	0
Suma total de horas		32	

Contenido Temático			
Tema	Subtemas		
1	Bases conceptuales y teóricas sobre imagen urbana 1.1. Espacio: construcción y percepción 1.2. Culturas urbanas. Grupos constructores del espacio y su representación simbólica		
2	Bases legales para el desarrollo de proyectos de imagen urbana 2.1. Marco jurídico nacional 2.2. Criterios de protección de la imagen urbana: visión crítica		
3	Lectura e interpretación del entorno 3.1. Introducción a la morfología urbana 3.2. Análisis de diferentes métodos de análisis de la imagen urbana: Gordon Cullen, Kevin Lynch, Convenio Europeo de Paisaje, etc.		
4	Criterios y métodos para integrar la obra arquitectónica al entorno 4.1. Diseño participativo 4.2. Construcción de la identidad local y global 4.3. Imaginario colectivo		
5	Criterios y métodos para desarrollar proyectos de conservación y/o rehabilitación o mejoramiento de imagen urbana 5.1. Introducción al arte urbano 5.2. Principios de estética aplicados a la ciudad		
6	Conceptos básicos sobre arte y estética aplicados a la arquitectura y la ciudad 6.1. Forma, ritmo, color, textura, composición, ejes, jerarquías, etc. Aplicadas al espacio urbano y sus componentes arquitectónicos 6.2. Criterios de diseño para la integración de edificaciones nuevas a contextos urbanos consolidados 6.3. Criterios de diseño para la integración de edificaciones aisladas o conjuntos a zonas naturales		
Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición		Exámenes parciales	
Trabajo en equipo		Examen final	
Lecturas		Trabajos y tareas	
Trabajo de investigación		Presentación de tema	
Prácticas (taller o laboratorio)		Participación en clase	
Prácticas de campo		Asistencia	
Aprendizaje por proyectos		Rúbricas	
Aprendizaje basado en problemas		Portafolios	
Casos de enseñanza		Listas de cotejo	
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
Perfil profesiográfico			
Título o grado	Licenciatura de Arquitectura, Urbanismo, Arquitectura de Paisaje con estudios de maestría en Urbanismo y/o Diseño Urbano. Especialización en diseño de espacio público, paisaje y/o imagen urbana con enfoque hacia la sostenibilidad		
Experiencia docente	Cinco años a nivel licenciatura, diplomado en formación docente		

Otra característica	Perfil profesional orientado a la investigación y/o desarrollo de proyectos complejos, inter y transdisciplinarios Conocimientos en trabajo en equipo, dirección de equipos Conocimientos y/o formación en Psicología ambiental
Bibliografía básica Guzmán, A., Padilla y Venegas (2015). <i>Imagen Urbana</i> . México: Editorial Académica Española. Guzmán Ramírez, A.y Frausto Padilla (2014) <i>Morfología urbana: Enfoques de análisis y métodos de trabajo</i> . México: Editorial Académica Española. Moya P. (2011). <i>La percepción del paisaje urbano</i> , España: Editorial Biblioteca nueva, Paisaje y teoría. Campanario, G. (2011). <i>Arquitectura y paisajes urbanos. Consejos y técnicas para dibujar in situ</i> , España: Editorial Promo press. Kasprisin, R. (2011) <i>Urban Design, The composition of complexity</i> . USA: Editorial Routledge. Nasaar, J. (1998). <i>The evaluative image of the city</i> . Sage Publication. USA: International Educational and Profesisonal Publisher.	
Bibliografía complementaria D. Viñas, C., Joseba J. Linacero y Sergio Tomé Fndez. (2014). <i>Ciudades y paisajes urbanos en el siglo XXI</i> . España: Editorial Estudio. Larice, M. y Elizabeth Macdonald. (2016) <i>The urban design Reader (Routledge Urban Reader Series)</i> . USA: Second Edition. Routledge. Lynch, K. (1996) <i>La imagen de la ciudad</i> . España: Editorial Gustavo Gili. Waldheim, Ch. (2016). <i>Landscape as urbanism</i> . USA: Edita Princeton University Press. Fernandez Rodríguez, C. (2011). <i>Estética y paisaje. La intervención administrativa en la estética de la ciudad</i> La Ley Temas, España: Grupo Wolters Kluwer.	