

PROGRAMA: HISTORIA DE MÉXICO II

Unidad 1. La revolución mexicana, 1910–1920

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar, el alumno: Explicará el origen y desarrollo de la revolución mexicana, analizando la orientación ideológica de los grupos políticos que la protagonizaron, de sus intereses, acciones y propuestas para comprender el proceso de formación del nuevo carácter del Estado surgido de ella y la influencia e intervención extranjera.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno: Explica el carácter económico y sociopolítico del movimiento maderista, analizando sus propuestas, avances y limitaciones, para entender el estallido del movimiento armado y su relación con el imperialismo.</p>	<p>El movimiento maderista y la injerencia norteamericana en los inicios de la Revolución.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza la participación de las diferentes fuerzas políticas que se hicieron presentes en los inicios de la revolución mexicana y proporciona los materiales para el desarrollo del trabajo de los estudiantes. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen y analizan distintos textos y fuentes sugeridas por el profesor para identificar las propuestas maderistas y las condiciones que permiten la intervención extranjera. • Identifican en equipo los avances y limitaciones del proyecto maderista. Asimismo, elaboran una reflexión crítica sobre la intervención norteamericana. • Los equipos exponen sus trabajos para integrar una conclusión general. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina la integración de la conclusión general con base en los trabajos realizados por los estudiantes y con el apoyo de diversos materiales didácticos.
<p>Analiza el conflicto armado, caracterizando la diversidad de intereses político–regionales, comparando propuestas y contradicciones, para explicar el triunfo del constitucionalismo.</p>	<p>La lucha entre los distintos grupos armados y su orientación político–ideológica: proyectos y propuestas.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce el estudio del proceso armado, problematizando su carácter diverso en proyectos y regiones. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran en equipo cuadros comparativos, señalando las características de los proyectos y propuestas de los distintos grupos armados, a fin de conocer los intereses de cada uno de ellos. • Diseñan un mapa histórico, ubicando las zonas de influencia de las distintas facciones. • Identifican en un video las características de los distintos grupos identificados en el cuadro comparativo. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A manera de conclusión, organiza un debate sobre las facciones participantes, identificando sus logros y fracasos.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Identifica el nuevo orden jurídico–político constitucional, a partir de conocer los elementos que permitieron la reorganización del régimen político, para entender las nuevas características del Estado posrevolucionario.	La Constitución de 1917 e instauración del nuevo régimen.	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explica las características del nuevo orden jurídico–político y, posteriormente, organiza una mesa redonda. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Para participar en la mesa redonda, investigan en forma individual en diversos textos y documentos, elementos clave que permitieron la construcción de un nuevo orden jurídico–político que buscaba la consolidación del proyecto triunfante. Elaboran conclusiones sobre el tema. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordina la integración de conclusiones y en plenaria, se hace una conclusión global a partir de las mismas.
Identifica la influencia del movimiento armado en las distintas expresiones de la vida cotidiana, analizando diversas fuentes culturales del periodo, para entender la transformación de la sociedad mexicana.	La Constitución de 1917 y la instauración del nuevo Estado..	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Promueve la reflexión sobre el impacto de la Revolución en la cultura y la vida cotidiana. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> A partir de distintas fuentes literarias, videográficas, y museográficas, identifican las características de la vida cotidiana durante el proceso revolucionario. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordina la integración de las actividades, construye colectivamente las conclusiones sobre el impacto de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana.

Conceptos básicos de la unidad

Democracia, imperialismo, intervencionismo, revolución, facción, reforma agraria, movimiento social, cultura popular, lucha de clases, sufragio, liberalismo, maderismo, villismo, zapatismo, carrancismo, convencionis-

mo, constitucionalismo, latifundismo, peonaje, agrarismo, regionalismo, anarcosindicalismo.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Ávila Espinosa, F. (2011). A cien años de la Revolución mexicana, en Galeana, Patricia (Coord.), *Las revoluciones del siglo xx*. México: Siglo XXI Editores.
- Hart, John M. (2010). *México desde la Guerra Civil hasta finales del siglo xx*. México: Océano.

- Katz F. y Lomnitz C. (2011). *El porfiriato y la Revolución*. México: Era.
- Meyer, J. (1986). *La Revolución mexicana*. México: Jus.

Bibliografía para el profesor

Carmagnani, M. (2011). *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México: Fondo de Cultura Económica/Colegio de México.

Tobler H.W. (1994). *La Revolución mexicana, transformación social y cambio político. 1876–1940*. México: Alianza Editorial.

Hart, Mason John (1997). *El México revolucionario*. México: Alianza Editorial mexicana.

Hemerografía

Garciadiego, J. (2010). Los movimientos constitucionalistas. Componentes y etapas, en *Relatos e Historias en México*. México: Editorial Raíces. Año III, número 27, noviembre.

Guerrero Flores, D. (2008). Niños y adolescentes. Los otros protagonistas, México, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año I, número 4, diciembre.

Guerrero Flores D. (2009). Pelones de hospicio, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año II, número 13, septiembre.

Videografía

History Channel (2010). *Revolución y resurgimiento de una Nación*. México: Bicentenario y centenario.

Krauze, Enrique (2010). *La Revolución. Promesa y sufrimiento*. México: Clío TV, Volumen 1 y 2.

Videoteca histórica de México (1991–1993). *18 lustros de la vida en México en este siglo*. México: UNAM, Planeta.

Sitios WEB

Toscano Salvador (1950). *Memorias de un mexicano*, <<http://www.youtube.com/watch?v=GOILaHfGe5s>>

1930–1934. El que manda vive enfrente en *18 lustros en la vida en México en este siglo*. Filmoteca UNAM. <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html>

1935–1940. Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino en *18 lustros de vida en México*. Filmoteca UNAM. <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html>

La Vida en México en el siglo XX. Dirección general de Actividades cinematográficas de la UNAM. Comprende de 1900 a 2000.

Knight, A. (2010). *La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al Nuevo Régimen Constitucional*. México: Fondo de Cultura Económica.

Meyer, L. (1990). *Los Grupos de presión extranjeros en el México revolucionario 1910–1940*. México: Secretaría de Relaciones Exteriores.

Semo, E. (2012). *México: del antiguo régimen a la Modernidad. Reforma y Revolución*. México: UNAM/UACJ.

Lara Ruiz M. y Lara Ruiz S. (2011). Los carranclanes, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año III, número 33, abril.

Salmerón, P. (2013). La división del norte. El legendario ejército revolucionario de Pancho Villa, en *Relatos e Historias en México*. México: Editorial Raíces. Año VI, Número 63, noviembre.

Yankelevich P. (2010). La Revolución mexicana y los Estados Unidos, en *Relatos e historias en México*. México: Editorial Raíces. Año III, número 27, noviembre.

History Channel. La Revolución Mexicana.

Subervielle, F. (Productor), & Gavaldón, R. (Director) (1961). *La rosa blanca* [Película] México: CLASA Films Mundiales.

Museografía

Museo Nacional de las Intervenciones.

Museo Nacional de la Revolución.

Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.

Unidad 2. Reconstrucción nacional e institucionalización de la revolución mexicana 1920–1940

Propósito: Al finalizar, el alumno: Comprenderá la institucionalización de la revolución mexicana en el contexto del capitalismo mundial, analizando el proceso de reconstrucción nacional del México posrevolucionario para identificar las características del nuevo régimen político.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Explica la importancia del proceso de reconstrucción nacional, examinando la formación de las principales instituciones, para comprender el carácter del nuevo régimen político.	Las bases institucionales del nuevo régimen político y los conflictos sociales	El profesor: <ul style="list-style-type: none"> Explica el significado del proceso de institucionalización de la Revolución mexicana, distinguiendo el sentido de los proyectos sonorenses y cardenistas. Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> Realizan en forma individual la lectura de un texto sobre la situación política del país. Redactan en forma individual un escrito acerca de las características del sistema político. Analizan en equipo el escrito y elaboran un cuadro sinóptico donde identifiquen el papel de las instituciones políticas que caracterizan al nuevo régimen. El profesor: <ul style="list-style-type: none"> Sistematiza el trabajo de los estudiantes en el aula, revisa que los escritos hayan sido realizados de forma adecuada y coordina la conclusión del tema.
Identifica las características de los proyectos de los gobiernos posrevolucionarios, analizando el contexto capitalista en el que se ubican, para entender el papel del Estado como impulsor del desarrollo económico del país.	Proyectos de reconstrucción económica en el contexto del capitalismo mundial.	El profesor: <ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de la reconstrucción nacional, emprendida al término de la revolución mexicana, haciendo énfasis en el aspecto económico. Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> Investigan, en trabajo colectivo, cuáles son los proyectos e instituciones creadas para fomentar el desarrollo económico del país. Diseñan y presentan en equipo un mapa conceptual que exprese las características de las instituciones creadas para impulsar el desarrollo capitalista del país durante esta etapa. El profesor: <ul style="list-style-type: none"> Supervisa la elaboración del mapa conceptual y coordina las conclusiones, enfatizando la importancia de las instituciones modernizadoras del Estado en el desarrollo capitalista.
Explica la forma en que los gobiernos posrevolucionarios actuaron respecto a la soberanía nacional y los recursos naturales, identificando las posiciones	Soberanía nacional, recursos naturales y política exterior.	El profesor: <ul style="list-style-type: none"> Presenta una introducción general acerca de la relevancia de los recursos naturales estratégicos para el desarrollo económico del país como una forma de negociación de los gobiernos posrevolucionarios con las potencias extranjeras.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
de la política exterior del país, conforme al proyecto sonorense y cardenista, para entender el papel de México en el contexto internacional.		<p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la lectura de diversos textos y de la observación de un video o película sobre un tema relacionado con la soberanía nacional y los recursos naturales, responden un cuestionario, previamente elaborado por el profesor, sobre el carácter dependiente de México en el contexto del capitalismo. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concluye la importancia del tema a través de una mesa redonda que tome en cuenta las respuestas a los cuestionarios de los estudiantes.
Comprende el proyecto del nacionalismo revolucionario, a través de un análisis sociocultural, para entender los rasgos característicos de la sociedad del periodo.	El nacionalismo revolucionario y su impacto sociocultural.	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone el significado del nacionalismo revolucionario y su impacto en la sociedad, la educación y la cultura en México entre los años 1920–1940. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizan una visita guiada virtual o presencial a los sitios que alberguen las muestras más representativas del muralismo mexicano. • A partir de esta visita, elaboran un escrito en el cual se advierten las características más relevantes del nacionalismo revolucionario a través de la pintura. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisa la elaboración de los trabajos y valora la trascendencia del nacionalismo revolucionario como parte del discurso de los gobiernos posteriores a la Revolución mexicana.

Conceptos básicos de la Unidad

Institucionalización, sindicalismo, sistema político mexicano, Estado corporativo, nacionalismo revolucionario, presidencialismo, soberanía, partido

político, populismo, imperialismo, lucha de clases, propiedad ejidal, Estado benefactor, política de masas, educación socialista.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Aboites, L. y E. Loyo (2010). La construcción del nuevo Estado 1920–1945, en *Nueva Historia General de México*. México: COLMEX.
- García, D. J., et. al. (1986). Restauración 1910–1940, en *Evolución del Estado Mexicano*. Tomo II. México: Ediciones el caballito.
- Lajous, A. y M. Ávila (1988). Partido Nacional Revolucionario y la campaña vasconcelista, en *Manual de Historia del México Contemporáneo, 1917–1940*. México: Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.

- Meyer, L. (1981). El primer tramo del camino (1920–1940), en *Historia general de México*. Tomo 2. México: COLMEX

Bibliografía para el profesor

- Aguilar Camín, H. y Lorenzo Meyer (1989). *A la sombra de la revolución mexicana*. México: Cal y Arena.
- Cockcroft, J. D. (2001). *La esperanza de México*. México: Siglo XXI Editores.
- De los Reyes, A. (Coord.), (2006). La imagen, ¿espejo de la vida?, en *Historia de la vida cotidiana en México*, volumen 2. México: Fondo de Cultura Económica, Siglo xx.

- Tobler H. W. (1994). *La Revolución mexicana. Transformación social y cambio político 1876–1940*. México: Alianza Editorial.
- Medina, L. (1995). *Hacia el nuevo Estado mexicano, México 1920–2000*. México: FCE.
- Timothy, A. et al. (2003). *Historia de México*. Barcelona: Editorial Crítica.

Hemerografía

- Garciadiego, J. (2014). La gran revolución educativa. El triunfo de Vasconcelos en *Relatos e historias en México*. Año VII, Número 75, noviembre.
- Matute, Á. (2012). Del caudillismo al maximato, en *Relatos e historias de México*, número 44, abril.
- Martínez, A. C. y Tomás Garrido Canabal (2012). El radicalismo revolucionario en Tabasco, de 1920 a 1935, en *Relatos e historias de México*, número 47, julio.

- Serrano Álvarez Pablo. (2011). ¡Viva Cristo Rey! La otra guerra civil en *Relatos e historias en México*. Año IV, número 39, noviembre.

Sitios WEB

- 18 lustros en la vida en México en este siglo*. Filmoteca UNAM, <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html>

- La vida en México en el siglo xx*. Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM. Comprende de 1900 a 2000.

Videografía

- 1920–1924. *Vieja modernidad. 18 lustros de vida en México*.
- 1925–1929. *Sé que es imposible. 18 lustros de vida en México*.

- González, R. (Productor), & Bracho, J. (Director) (1960). *La sombra del caudillo* [Película] México: STPC de la R.M.

Museografía

- Palacio de Bellas Artes (murales).
- Palacio Nacional (murales).
- Secretaría de Educación Pública (murales).

- Museo del Mural: *Sueño de una tarde dominical en la Alameda*.
- Museo del Antiguo Colegio de San Ildefonso (murales).

Unidad 3. Modernización económica, consolidación del sistema político y crisis del Estado Benefactor 1940–1982.

Propósito: Al finalizar, el alumno: Explicará las contradicciones de la modernización económica en el marco del desarrollo capitalista mundial y la consolidación del sistema político, identificando las características del proceso de industrialización impulsado por el Estado como rector de la economía, el funcionamiento del sistema político y las demandas de los movimientos sociales, para comprender sus cambios y transformaciones durante este periodo.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Identifica las características del proceso de industrialización, señalando su relación con los acontecimientos mundiales, para comprender la modernización económica y las crisis del periodo.	El papel del Estado como rector de la economía y la crisis de los proyectos de desarrollo en el contexto del capitalismo.	El profesor: <ul style="list-style-type: none"> • Señala la importancia de la relación de México con el mundo. Propone textos de lectura sobre el tema a estudiar. Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Identifican, mediante la elaboración de una línea del tiempo, los principales acontecimientos históricos mundiales y su relación con nuestro país. • A partir de los textos propuestos, explican, integrados en equipos, las características del proceso de industrialización y su relación con la política agraria, a partir de la interpretación de datos estadísticos. • Señalan las causas de las crisis económicas en México y su relación con la crisis del capitalismo mundial, a partir del análisis de un texto y video. • Elaboran individualmente y por escrito una reflexión sobre la modernización y la crisis económica del periodo a estudiar. El profesor: <ul style="list-style-type: none"> • Orienta las actividades realizadas por los estudiantes. • Problematisa sobre la trascendencia de los cambios económicos y los procesos de producción en México en el contexto mundial. Elabora un guión de análisis de video. • Integra conclusiones con la participación del grupo.
Explica los elementos que conforman el sistema político mexicano, analizando sus bases jurídicas e ideológicas, para comprender su permanencia.	Las nuevas relaciones del poder político: presidencialismo, partido hegemónico y corporativismo.	El profesor: <ul style="list-style-type: none"> • Explica qué es un sistema político y su importancia en las relaciones del poder. Propone lecturas para los estudiantes. Los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> • Presentan en un cuadro sinóptico los actores políticos y sus relaciones con el poder. • Elaboran un dossier sobre el surgimiento de los partidos políticos en México, para ser presentado en clase como síntesis del tema. • Construyen en grupo un glosario con los principales conceptos de la temática, explicando sus fundamentos.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisa las actividades realizadas por los estudiantes. Establece, mediante una lluvia de ideas, las condiciones que explican la permanencia de las principales características del sistema político.
<p>Describe las características de los movimientos sociales, identificando sus demandas y acciones de lucha, para reconocer sus logros, orientaciones políticas y limitaciones en la construcción de la democracia en el país.</p>	<p>Movimientos sociales y de oposición política en el contexto del desarrollo industrial y los cambios mundiales.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyado en material visual, contextualiza el concepto movimiento social, e identifica con los estudiantes los principales movimientos de este periodo. • Propone fuentes de información sobre el tema. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el análisis de lecturas, elaboran y presentan, según su elección, una historieta o periódico mural sobre los principales movimientos sociales, sus demandas, acciones de lucha y consecuencias, así como la similitud con movimientos de otros países. • Organizados en mesas, participan en un debate sobre los alcances y limitaciones de los movimientos sociales de este periodo. • Valoran la importancia de un movimiento social a partir del análisis de un documental, película o canción, apoyado en un guion didáctico. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoya el trabajo de los estudiantes dando sugerencias y recomendaciones que mejoren sus actividades. • Organiza el debate y elabora el guion del documental, película o canción.
<p>Conoce los aspectos de la modernidad y la contradicción campo–ciudad, analizando su expresión en la educación y la vida cotidiana para comprender la desigualdad social.</p>	<p>Cultura y vida cotidiana en el marco de la modernización socioeconómica.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica el concepto de modernidad como fundamento del desarrollo capitalista, en el ámbito sociocultural. • Propone algunos textos para revisión de la temática. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboran en equipo un cuento que aborde algunos temas referidos a la vida cotidiana y sus nuevos valores en la familia, la migración, la relación campo–ciudad, la música, la sexualidad, la diversidad sexual, problemas de género, entre otros. • Se exponen y comentan los trabajos en el grupo. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienta las actividades realizadas y coordina la reflexión sobre el cambio de los valores en la sociedad. • Mediante una lluvia de ideas, presenta las conclusiones de la unidad.

Conceptos básicos de la unidad

Corporativismo, crisis económica, democracia, sustitución de importaciones, milagro mexicano, desarrollo estabilizador, industrialización, modelo

económico, modernidad, movimiento social, partido hegemónico, presidencialismo, sistema político, sociedad de consumo, género, guerrilla.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Aboites, L. (2004). El último tramo, 1929–2000, en *Nueva historia mínima de México*. México: COLMEX.
- Greaves, C. (2010). El México contemporáneo (1940–1980), en Pablo Escalante Gonzalbo, et al. *Historia mínima de la vida cotidiana en México*. México: COLMEX.

- Puga C. et. al. (1986). *Evolución del Estado Mexicano*, Tomo III. México: Ediciones el caballito.
- Tello, C. (2007). *Estado y desarrollo económico: México, 1920–2006*. México: UNAM.

Bibliografía para el profesor

- Adams, S. (2000). *Historia gráfica del siglo xx. Año por año, mes a mes*. Madrid: Edimat Libros.
- Garrido, J.L. (1984). El partido de la revolución institucionalizada: medio siglo de poder político en México, *la formación del nuevo Estado, 1928–1945*. México: Siglo XXI Editores.
- Gracida, E. (2004). *El desarrollismo*. México: UNAM, Océano.
- Tello, C. (2007). *Estado y desarrollo económico: México, 1920–2006*. México: UNAM/Facultad de Economía.

- Reyna, J.L. (1988). *La clase obrera en la Historia de México. De Adolfo Ruíz Cortínez a Adolfo López Mateos (1952–1964)*. México: Siglo XXI Editores, IIS UNAM.
- Villegas, A (1993). *El pensamiento mexicano en el siglo xx*. México: Fondo de Cultura Económica.

Hemerografía

- Paré Quillet, L. (1972 abril–junio) Diseño teórico para el estudio del caciquismo. *Revista Mexicana de Sociología* número 2.
- Pérez Fernández del Castillo, G. (1985 enero–marzo) Corporativismo, democracia y poder en México. *Estudios Políticos*, Vol. IV, número 1.

- Schedler, A. (2006) Breve historia política de México. *Revista Estudios de Política y Sociedad*. Año 2, Vol. 2, número 1
- Tello Macías C. (2010). *Notas sobre el Desarrollo Estabilizador*. Economía Informa.

Sitios WEB

18 lustros en la vida en México en este siglo, Filmoteca UNAM, <http://www.filmoteca.unam.mx/cinelinea/lustros/lustros_ini.html>

Línea de tiempo visual, México de 1900 a 2011, <<http://www.youtube.com/watch?v=phVp9oGRxWE>>

El último tramo, programa 7 en *Nueva historia mínima de México ilustrada*, Edita TVUNAM, Colegio de México, <<http://www.youtube.com/watch?v=kAF710IGWHQ>>

Videografía

La ley de Herodes (1999). Dir. Luis Estrada, productor Bandidos Films.
Tlatelolco, las claves de la masacre (2005). Dir. Canal Seis de Julio y Carlos Mendoza.

Lucio Cabañas (2005). *La guerrilla y la esperanza*. Dir. Gerardo Tort, Distribuidor Zafra Video.

La vida en México en el siglo XX. Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, 1900–2000.

Movimiento estudiantil de 1968, <<http://www.youtube.com/watch?v=dk0aXPZeLn0>>

México, la historia de su democracia, 1968 a 1986. Dir. José Woldenberg, Televisa.

México Nuevo Siglo, Editorial Clío, colección especial: La Revolución.

Museografía

Memorial, Centro Cultural Tlatelolco, UNAM.

Museo Memoria y Tolerancia.

Museo del Estanquillo.

Unidad 4. Transformación del Estado mexicano: neoliberalismo y globalización de 1982 a la actualidad.

<p>Propósito:</p> <p>Al finalizar, el alumno: Explicará la aplicación del modelo neoliberal en nuestro país y sus consecuencias hasta nuestros días, analizándolo en las medidas económicas, políticas, sociales y culturales aplicadas por el Estado mexicano en el contexto de la globalización, para entender la problemática actual e imaginar posibles soluciones.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno: Conoce el nuevo papel del Estado mexicano, a través del análisis de las características del proceso de globalización y del modelo neoliberal, para explicar el carácter de las reformas aplicadas y sus consecuencias.</p>	<p>Globalización, neoliberalismo y el nuevo papel del Estado mexicano.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las características de la globalización y las particularidades del modelo neoliberal en México. • Sugiere distintos textos a trabajar. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigan en diversas fuentes las causas y condiciones del contexto internacional de la globalización y la forma en que se incorpora el país. • Recuperan en un cuadro las características del modelo económico anterior y las comparan con las características del modelo neoliberal. • Diseñan en equipo una presentación en la que expresen los contrastes respecto del nuevo papel del Estado. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supervisa el desarrollo del trabajo y apoya en la identificación de los problemas surgidos como resultado de la aplicación del modelo neoliberal.
<p>Comprende la paradójica construcción de la democracia, identificando las múltiples razones de los cambios políticos en el periodo, para prepararse y enfrentar los nuevos escenarios del país.</p>	<p>Refuncionalización de actores políticos y aparición de nuevos actores en la construcción de la democracia.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las diferentes aplicaciones del concepto democracia. • Presenta las modalidades del trabajo a realizar y propone la lectura de un texto y solicita a los estudiantes que busquen y seleccionen diversas caricaturas políticas del periodo. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leen individualmente el texto sugerido. • Con base en la lectura, analizan en equipo algunas caricaturas políticas y describen elementos de crítica que las conforman, para reconocer en ellas símbolos que expresan las diferentes problemáticas del periodo. • Elaboran en equipo un breve escrito donde explican algunas expresiones de la democracia en la actualidad.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupera en plenaria las diversas opiniones de los equipos sobre la temática: construcción de la democracia. Evalúa con los estudiantes los aportes que se presentan, como conclusión del tema.
<p>Identifican algunos movimientos sociales de oposición al neoliberalismo y la globalización caracterizándolos a partir de su composición y demandas, para proponer posibles soluciones a problemas actuales.</p>	<p>Movimientos sociales emergentes en oposición al neoliberalismo y globalización, y sus efectos.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupera el concepto movimiento social y lo ubica en el contexto en que convergen las oposiciones a las reformas neoliberales. Propone el procedimiento para la elaboración y aplicación de una encuesta sobre la opinión pública respecto a alguno de los movimientos sociales identificados. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigan individualmente movimientos sociales surgidos en el periodo, identificándolos con nombre, fecha, lugar, líderes, composición social, redes sociales, demandas y logros. Aplican la encuesta sobre un movimiento que elijan en una muestra de diez personas. Analizan por equipo la información obtenida en las encuestas, sobre la percepción pública del movimiento social elegido y la reportan en un escrito. Se analiza en plenaria la percepción encontrada sobre los diversos movimientos sociales seleccionados. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Orienta la discusión en plenaria, propiciando la reflexión crítica de los estudiantes, sobre los aportes que estos movimientos pueden tener en la construcción de justicia social.
<p>Analiza los efectos de la globalización y el neoliberalismo, reflexionando sobre alguna problemática que le sea significativa, para comprender su impacto en las relaciones sociales y plantearse posibles alternativas.</p>	<p>La incidencia ambivalente de la globalización en México y el replanteamiento de valores. Posibles escenarios.</p>	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Introduce a los estudiantes en la reflexión sobre los efectos de la globalización, entre ellos, el replanteamiento de valores. Orienta metodológicamente a los estudiantes para la realización de una investigación hemerográfica. <p>Los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eligen en equipo una problemática surgida como efecto de las medidas neoliberales y de la globalización que afectan principalmente a la juventud para investigarla y plantear alternativas de solución, en aspectos como: desempleo, drogadicción, problemas de educación, género, minorías, indígenas, medios de comunicación, tribus urbanas, música, valores, democracia, entre otros. Elaboran un bosquejo de investigación e inician la indagación hemerográfica. A manera de conclusión metodológica del curso, redactan un trabajo en equipo en cinco cuartillas, que contenga la síntesis de información y conclusiones, donde propongan alternativas de solución a la problemática abordada. En plenaria cada equipo presenta brevemente la problemática elegida y las alternativas de solución que cada uno construyó. <p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordina y supervisa las investigaciones a lo largo de su realización.

Conceptos básicos de la unidad

Neoliberalismo, globalización, modernización, movimiento social, soberanía, democracia, sociedad civil, justicia social, derechos humanos,

liberalización de la política, autonomía, alternancia, Estado fallido, narco-Estado.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

Agustín, J. (1998). *La tragicomedia mexicana*. tomo III. México: Planeta.
Escalante, P. (Coord.). (2010). *Nueva historia mínima de México ilustrada*. México: COLMEX—GDF.

Vázquez, J. Z. et al. (2010). *Historia de México*. México: Santillana.
Velazquez García, E. (Coord.). (2010). *Nueva historia general de México*. México: COLMEX.

Bibliografía básica para el profesor

Aguilar, H. (1990). *Después del milagro mexicano*. México: Cal y Arena.
Albarracín Jesús, et. al. (1994). La larga noche neoliberal, en *Políticas económicas de los ochenta*. Instituto de estudios sindicalizados ICARIA, Barcelona.
Ávila, J. L. (2006). *Historia económica de México. La era neoliberal*. México: Océano.
Bizberg, I. y Lorenzo Meyer. (Coord.) (2003). *Una historia contemporánea de México*, 4 vol. México: Océano.
Concheiro, Elvira, (1996). *El gran acuerdo: gobierno y empresarios en la modernización salinista*. México: Era.

Meyer, L. (2007). *El espejismo democrático. De la euforia del cambio a la continuidad*. México: Océano.
Meyer, L. (1995). *Liberalismo autoritario. Las contradicciones del sistema político mexicano*. México: Océano.
Meyer, L. (2005). *El Estado en busca del ciudadano. Un ensayo sobre el proceso político mexicano contemporáneo*. México: Océano.

Hemerografía

Revista Mexicana de Sociología, UNAM.
Revista Proceso.
Revista Historiagenda, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.

Revista Nexos.
Revista Letras Libres.

Sitios WEB

<www.jornada.unam.mx>
<www.eluniversal.com.mx>
<www.milenio.com.mx>
<www.proceso.com.mx>

Videografía

El violín, (2007). Dir. Francisco Vargas Quevedo, prod. Cámara Carnal Films.

Neoliberalismo en México, youtube.

El Fisgón: petróleo y neoliberalismo, youtube.

El infierno, (2010). Dir. Luis Estada, Bandidos Films, completa: <<http://amorlatinochat.com/El-Infierno.html>>

La Dictadura Perfecta (2014). Dir. Luis Estada, Bandidos Films, completa.

México historia de su democracia, N° 10 y 11: “La alternancia y los problemas de la democracia”, conversaciones de José Woldemberg, México, 2004. Se-

rie completa: <http://www.youtube.com/watch?v=0q0FQ3lfKzU&playnext=1&list=PLB927B7224E1B1EEE&feature=results_main>

Corazón del tiempo, (2008). Dir. Alberto Cortes, película completa: <<http://www.youtube.com/watch?v=Vfz6gNb81PU>>

Un mundo maravilloso, (2006). Dir. Luis Estrada, película completa: <<http://www.youtube.com/watch?v=KsTymb-vAMM>>

Documentales del Canal 6 de julio.

Museografía

Museo Interactivo de Economía.

Museo del Estanquillo.

Bibliografía general

- Arroyo García, I. (2011). *La arquitectura del Estado mexicano: formas de gobierno, representación política y ciudadanía, 1821–1857*. México: Instituto Mora/BUAP.
- Basáñez, M. (2008). *La lucha por la hegemonía en México 1968–1990*. México: Siglo XXI.
- Basurto, J. (2010). *La crisis económica en la Revolución mexicana y sus repercusiones sociales, 1913–1917*. México: UNAM/IIS.
- Brachet–Márquez, V. (1996). *El pacto de dominación. Estado, clase y reforma social en México (1910–1995)*. México: COLMEX/Centro de Estudios Sociológicos.
- Bizberg I. y Lorenzo Meyer (Coordinador) (2003). *Una historia comparada de México*. Cuatro tomos, México: Oceáno/COLMEX, Centro de Estudios Internacionales
- Carmagnani, M. (2011). *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. México: FCE/Colegio de México.
- Carr, B. (2000). *La izquierda mexicana a través del siglo XX*. México: Era
- Cresco, J. (2009). *Contra la historia oficial*. México: Debate.
- Escalante, P. et. al. (2010). *Nueva Historia General de México*. México: COLMEX
- Florescano, E. (1998). *Etnia, Estado y Nación. Ensayo sobre las identidades colectivas en México*. México: Nuevo Siglo/Aguilar.
- Florescano, E. (Coordinador) (2009). *Armar la Historia*. México: Grijalbo
- Galeana, P. (Coordinadora), (2011). *La Revolución de Los estados de la República mexicana*. México: UNAM/CIALC/Siglo XXI.
- Manzanilla, L. y López Luján, L. (1993). *Atlas Histórico de Mesoamérica*. México: Larousse.
- Meyer, L. (2007). *El espejismo democrático. De la euforia del cambio a la continuidad*. México: Oceáno.
- Meyer, L. (1995). *Liberalismo autoritario. Las contradicciones del sistema político mexicano*. México: Oceáno.
- Meyer, L. (2005). *El Estado en busca del ciudadano. Un ensayo sobre el proceso político mexicano contemporáneo*. México: Oceáno.
- León Portilla, M. (editor) (2013). *Historia documental de México*. Vol. 1, México: UNAM/IIH.
- López Austin, A. y Leonardo López Luján. (2003). *El pasado indígena*, México: COLMEX/FCE.
- Pérez, Arce. F. (2007). *1968–1988: años de rebeldía*. México: Ítaca.
- Semo, E. (2012). *México: Del antiguo régimen a la modernidad, reforma y revolución*, México: UNAM/UACJ.
- Semo, E. (Coordinador) (1989). *México un pueblo en la historia*. México: Alianza Editorial Mexicana.
- Timothy E. A. (1981). *La caída del gobierno español de la ciudad de México*, Trad. Carlos Valdés. México: FCE.
- Tobler H. W. (1994). *La Revolución Mexicana, transformación social y cambio político. 1876–1940*. México: Alianza Editorial.
- Vázquez, J. y Lorenzo Meyer, (2006). *México frente a Estados Unidos. Un ensayo histórico, 1776–2000*. México: FCE.
- Von Wobeser G. (Coordinador) (2010). *Historia de México*. México: FCE/SEP
- Womarck, J. (2009). *Rebelión en Chiapas*. México: Debate.