

Historia Universal Moderna y Contemporánea II

Unidad 1. El capitalismo imperialista (1870–1918)

Propósitos: Al finalizar, el alumno: Reconocerá el origen y el expansionismo del imperialismo capitalista, estudiando sus características económicas, políticas, sociales y culturales, para explicar las causas e intereses que provocaron la Primera Guerra Mundial y las transformaciones que generó.		Tiempo: 14 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Analiza el origen y las características del Imperialismo capitalista.	La crisis de 1873 y el capitalismo imperialista: la segunda Revolución Industrial y la formación de monopolios. Nuevas formas de explotación del trabajo y la dinámica del movimiento obrero.	Actividades para el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Lee distintos textos, impresos o virtuales: sobre el origen y características del imperialismo capitalista y realiza un cuadro comparativo entre el capitalismo de libre competencia y el imperialismo. • Buscan información en equipo sobre cómo se han desarrollado hasta la actualidad las ramas industriales de la segunda revolución correspondiente y las formas de organizaciones del movimiento obrero. <ul style="list-style-type: none"> - Uno o dos equipos presentan los resultados al resto del grupo con recursos multimedia. • Elaboración de conclusiones conjuntas, centradas en los costos–beneficios del desarrollo industrial en ese periodo y en la actualidad. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: trabajo en equipo, búsqueda de información, exposición de conclusiones.
Compara la dinámica imperialista y la expansión colonial para identificar la rivalidad entre las potencias.	El nuevo colonialismo: la Conferencia de Berlín y la dominación colonial imperialista en África, Asia y América Latina. El surgimiento de las nuevas potencias capitalistas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza un cuadro comparativo y localiza en mapas históricos, después de buscar información sobre las características económicas, políticas, sociales e ideológicas de la dominación colonialista y las posesiones de explotación de materias primas de Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos a principios del siglo xx. • Debate en equipos: <ul style="list-style-type: none"> - La mitad de los equipos, elaboran un texto argumentativo a favor del colonialismo y la otra mitad en contra. - Exposición y debate de ideas, relacionándolos con la permanencia de estas situaciones en el mundo actual. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Trabajo y debate en equipo, cuadro comparativo, uso de mapas.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
Distingue los intereses geopolíticos, las aspiraciones nacionalistas y las alianzas entre las potencias, que culminaron en la Primera Guerra Mundial.	Conflictos entre imperios multiétnicos y el sistema de alianzas. La paz armada y los Balcanes.	<ul style="list-style-type: none"> • Lee los textos sugeridos en la bibliografía y trabaja en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación en un mapa de las alianzas establecidas entre las naciones e imperios europeos a inicios del siglo xx. - Identificación de los intereses económicos, políticos e ideológicos que tenían en común las distintas alianzas, para cuestionar la validez de sus fines y acciones. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: lectura y uso de mapas.
Explica la Primera Guerra Mundial como un conflicto que transformó la situación geopolítica de Occidente, con el declive europeo y el inicio del predominio estadounidense.	Desarrollo e implicaciones de la Primera Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo para realizar un trabajo de exposición multimedia sobre los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> - Avances tecnológicos y armamento. - Estrategias de guerra y principales batallas. - Costos sociales y económicos. - Elementos ideológicos y propagandísticos de la guerra. - Testimonios y vivencias de combatientes. - Modificación territorial de Europa. - Tratados y organizaciones de la posguerra. • Uno o dos equipos presentan su trabajo al grupo y se debate sobre el sentido y los costos de la guerra en ese momento y en la actualidad. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: exposición del trabajo en equipo.
Comprende expresiones culturales del periodo para caracterizar las diferencias entre los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.	Formas de vida socio-cultural en el inicio de la sociedad de masas: ciudad-campo, metrópoli-colonia.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información en equipo sobre alguna de las innovaciones científico- tecnológicas del periodo y su impacto socio-cultural. • Busca en internet una definición de los conceptos mentalidad burguesa y sociedad de masas; realiza la actividad: “Anuncios publicitarios y sociedad de masas”, del paquete didáctico <i>Cuatro miradas a la Historia Universal II</i>. Consulta en: <http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/paquedic/cuatro_miradas2.pdf> • Trabaja en equipo para buscar información documental o hemerográfica sobre las formas de vida de los distintos grupos sociales en la ciudad y en zonas rurales de alguna nación europea; y en la metrópoli y en una colonia; por ejemplo Londres y Calcuta. Presentación de resultados con el uso de imágenes, comparándolos con su espacio y forma de vida actuales. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: resultados de la búsqueda de información en equipo, presentación de resultados.
		Actividades para el profesor: <ul style="list-style-type: none"> • Hace la introducción a los procesos históricos de la unidad. • Selecciona los materiales de lectura y mapas históricos de las actividades.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<ul style="list-style-type: none"> • Asesora y supervisa la elaboración de los trabajos en equipo: realización e interpretación de mapas; búsqueda, procesamiento, organización y presentación de la información; lectura y análisis de imágenes. • Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones.

Evaluación

Se propone que sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación general para el tipo de actividades desarrolladas en la unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales*: Apropiación y aplicación de los conceptos imperialismo, concentración y exportación del capital, monopolio, capital financiero, multiétnico, colonialismo, mentalidad burguesa, sociedad de masas
- *Procedimentales*: Comprensión lectora; búsqueda apropiada de información en distinto tipo de fuentes; procesamiento, organización y presen-

tación de la información; análisis y elaboración de mapas históricos; exposición de resultados y medios utilizados.

- *Actitudinales*: Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo. Adopción de una posición crítica ante los problemas del mundo actual: el dominio imperialista de la economía; el sometimiento y explotación de recursos y poblaciones; la guerra por intereses económicos y políticos de las potencias; el costo humano del progreso y del confort.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno.

- Astorri, A. y Salvadori, P. (s/a). *Historia ilustrada de la primera guerra mundial*. Madrid, España: Susaeta.
- Hobsbawm, E. (1998). Capítulo III. La era del imperio (pag. 65–93), en *La era del imperio 1875–1814*. Barcelona, España: Crítica.
- Lowe, N. (2010). Primera parte: La guerra y las relaciones internacionales (pag.17–91), en *Guía ilustrada de la historia moderna*. Distrito Federal, México: Fondo de Cultura Económica.
- Pastor, M. (2003). Unidad IV. El capitalismo y las políticas imperiales (pag. 119–171). Unidad V. La primera guerra mundial (1914–1818) (pag. 172–209), en *Historia Universal*. México: Santillana.

- Pérez, J. y Lara, G. y Romero, J. (2008). (Capítulo 5) El imperialismo: la expansión mundial del capitalismo (pag. 196–241), en *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. México: Oxford.
- Valencia, S. y Palacios, A. (coords.) (2010). El mundo de 1870 a 1914: el surgimiento del imperialismo capitalista y su expansión, en *Historia mundial del imperialismo a la globalización*, México: Edere.

Sitios web para el alumno

ArteHistoria: consultado en enero de 2013. <<http://www.artehistoria.jcyl.es/>>
 Clases historia.com: consultado en enero de 2103. <<http://www.claseshistoria.com/>>
 Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en enero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/>>
 Kalipedia: consultado en enero de 2013. <<http://mx.kalipedia.com/>>

Bibliografía para el profesor

Ferro, M. (director). (2005). *El libro negro del colonialismo. Siglos XVI al XXI: del exterminio al arrepentimiento*. Madrid, España: La esfera de los libros.
 Gallego, M. y otros. (2006). *Historia latinoamericana 1700–2005. Sociedades, cultura, procesos políticos y económicos*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Maipue.
 Hobsbawm, E. (2003). *Historia del siglo XX*. Barcelona, España: Crítica.
 Hobsbawm, E. (1998). *La era del imperio 1875–1814*. Barcelona, España: Crítica.
 Lenin, V. (1966). *Imperialismo, fase superior del capitalismo*. China: Ediciones en lenguas extranjeras. <[http://www.marx2mao.com/M2M\(SP\)/Lenin\(SP\)/IMP16s.html](http://www.marx2mao.com/M2M(SP)/Lenin(SP)/IMP16s.html)>

Sitios web para el profesor

Historia a debate: consultado en enero de 2013. <<http://www.h-debate.com/>>
 Histodidáctica: consultado en enero de 2013. <<http://www.ub.edu/histodidactica/>>
 Culturahistórica.es: consultado en enero de 2013. <<http://www.culturahistorica.es/index.html>>
 Proyecto Clío: consultado en enero de 2013. <<http://clio.rediris.es/>>

Videografía

Caballo de guerra. Dir. Steven Spielberg, 2011, 146 min.
Queimada. Dir. Gillo Pontecorvo, 1969, 112 min.
Sin novedad en el frente. Dir. Lewis Milestone, 1930, 130 min.
Tiempos modernos. Dir. Charles Chaplin, 1936, 87 min.

Planeta Sedna: consultado en enero de 2103. <http://www.portalplanetasedna.com.ar/lo_mejor.htm>
 Kairos: consultado en enero de 2013. <<http://recursostic.educacion.es/kairos/web/>>

Marks, R. (2007). *Los orígenes del mundo moderno. Una nueva visión*. Barcelona, España: Crítica.
 Paredes, J. (director). (2010). *Historia Universal Contemporánea*. Barcelona, España: Ariel.
 Pastor, M. (2008). *Nueva Historia Mundial*. México: Santillana.
 Suárez, L. (2006). *Un siglo de terror en América Latina. Crónica de crímenes de Estados Unidos contra la humanidad*. La Habana, Cuba: Ocean Sur.
 Wasserstein, B. (2010). *Barbarie y civilización. Una historia de la Europa de nuestro tiempo*. Barcelona, España: Ariel.

Recursos de Historia Contemporánea: consultado en enero de 2013. <http://www.ucm.es/info/hcontemp/enlaces_2_2_2.htm>
 Historical Atlas of the Twentieth Century: consultado en enero de 2013. <<http://users.erols.com/mwhite28/20centry.htm>>

Unidad 2. Crisis del capitalismo de entreguerras y la construcción del socialismo en un sólo país (1917–1945)

Propósitos: Al finalizar, el alumno: Analizará los problemas y crisis del capitalismo liberal expresados en la revolución socialista, la crisis económica, el surgimiento de regímenes totalitarios y la guerra, para entender las transformaciones en el mundo y el impacto de éstas en América Latina.		Tiempo: 16 horas
Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
El alumno: Caracteriza el origen y desarrollo de la Revolución rusa como nuevo sistema político y económico.	La Revolución bolchevique, creación y organización de la URSS. Stalinismo.	Actividades para el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre las causas de la Revolución rusa y elabora un cuadro sinóptico. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <i>a)</i> lectura del texto <i>Las tareas de la revolución</i>, de V. I. Lenin. <i>b)</i> argumentación por escrito sobre el carácter popular de la revolución bolchevique; los motivos por los que el poder político debía de pasar a los soviets; las acciones políticas internas para acabar con la explotación; la postura del nuevo gobierno ante la guerra. • Realiza un glosario de los siguientes términos: socialismo, bolchevique, menchevique, soviets, revolución proletaria. • Investiga en equipo sobre alguno de los siguientes puntos: el Tratado de Brest–Litovsk, el comunismo de guerra, la intervención extranjera, la nueva política económica y la conformación política de la URSS. Exposición ante el grupo con el apoyo de recursos informáticos. Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Cuadro sinóptico, trabajo en equipo, glosario.
Explica los factores que dieron origen a la crisis a los regímenes totalitarios y las características que adquirieron en distintos países.	Entreguerras: crisis capitalista, fascismo, <i>New Deal</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en distintos textos, impresos o virtuales, sobre las consecuencias económicas de la Primera Guerra Mundial, el debilitamiento de la democracia liberal en Europa occidental y el contexto histórico del surgimiento de los estados totalitarios. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un cuadro comparativo sobre la situación económica y política de Inglaterra, Francia, Alemania, Italia y los Estados Unidos en la entreguerra. - Diseño de un tríptico sobre las características de alguno de los regímenes totalitarios: fascismo en Italia, nacionalsocialismo en Alemania, falangismo en España o militarismo en Japón.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<ul style="list-style-type: none"> En plenaria se elaboran conclusiones sobre el proceso de legitimación de los estados totalitarios, centrado en el papel del líder, el uso del pasado, el nacionalismo, la propaganda y la política de masas, se valoran los costos sociales y políticos. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: trabajo en quipo, cuadro comparativo, tríptico.
		<ul style="list-style-type: none"> Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre los “felices años veinte” en los Estados Unidos, las causas, consecuencias sociales y políticas de la crisis económica de 1929 y su proyección mundial. Elabora un resumen y un collage de la prosperidad estadounidense. Analiza el video <i>1929 La sombra de la crisis</i> (partes 1 y 2) y contesta el cuestionario–guía entregado por el profesor. Consulta en: <http://www.youtube.com/watch?v=fxPULdxCenc> <http://www.youtube.com/watch?v=2SSpRnCJCoY> Indaga en internet y elabora un listado con las afectaciones generadas por la crisis en una ama de casa, un obrero y un empresario. Elabora un cuadro sinóptico sobre la política del <i>New Deal</i> y en sesión plenaria reflexiona sobre el papel intervencionista del Estado en la economía capitalista y su política de asistencia social. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: trabajo en equipo, cuadro comparativo, tríptico, <i>collage</i> .
Reflexiona sobre el origen y dinámica de la Segunda Guerra Mundial, los intereses de las potencias beligerantes y la configuración de un nuevo escenario geográfico y político mundial.	La Segunda Guerra Mundial: Desarrollo y consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información y selección de imágenes para elaborar un cartel o periódico cartel sobre alguna de las siguientes cuestiones. Causas inmediatas de la guerra, mapa geográfico sobre las alianzas establecidas por las potencias y acontecimientos significativos de la guerra. Legitimación ideológica. Carteles de propaganda de algunas de las potencias aliadas y de las potencias del eje. Avances tecnológicos aplicados a la industria de guerra. Alteraciones en la vida social y económica. Entrega de reporte de la visita a alguno de los siguientes museos: Memoria y Tolerancia; Casa León Trotsky; Museo Judío y del Holocausto. Lee los acuerdos de las conferencias de Moscú, Teherán, Yalta y Potsdam y deduce los intereses geopolíticos de las potencias aliadas. Contrasta dos mapas de Europa y dos mapamundis, de antes y después de la guerra, e identifica las zonas de influencia de las potencias vencedoras. En sesión plenaria se elaboran conclusiones sobre el significado de la guerra, valorando sus repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, reporte de visita a Museo, uso de mapas.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Analiza las características económicas, políticas y sociales de América Latina en la primera mitad del siglo xx y el intervencionismo de los Estados Unidos en esa región.</p>	<p>Inserción de América Latina en la economía mundial. Formas de gobierno en Latinoamérica y la política exterior estadounidense para América Latina en la primera mitad del siglo xx.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre América Latina en el contexto del periodo de entreguerras, de la crisis capitalista y de la Segunda Guerra Mundial. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un cuadro comparativo sobre las similitudes y diferencias de tres países latinoamericanos con relación a: <ul style="list-style-type: none"> • Formas de gobierno entre 1917–1945. • Desarrollo económico e incorporación al mercado mundial. • Los efectos políticos y sociales de la crisis de 1929. • Formas de intervención de los Estados Unidos. • Realización de una caricatura sobre la política intervencionista de los Estados Unidos en América Latina, “el gran garrote” o “el buen vecino”, para reflexionar sobre los intereses y mecanismos de dominación aplicados por esta potencia. <p>Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, trabajo en equipo, elaboración de una de caricatura.</p>
<p>Identifica algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>Formas de vida socio-cultural, expresiones y vanguardias artísticas en la democracia liberal, el totalitarismo y el socialismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee en distintas fuentes, impresas o virtuales, sobre manifestaciones socio-culturales y expresiones artísticas del periodo. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información y selección de imágenes sobre las formas de vida y expresiones artísticas en los siguientes países: Estados Unidos, Unión Soviética y Alemania. - Presentación ante el grupo de lo investigado, con recursos multimedia. • En plenaria se reflexiona acerca del significado e importancia de las manifestaciones culturales y sociales del periodo, relacionándolas con el régimen y tipo de sociedad que las gestó. <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda y análisis de información, selección y proyección de imágenes.</p>
		<p>Actividades para el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes. • Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos. • Selecciona los materiales fundamentales de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes. • Elabora cuadros comparativos–modelo. • Asesora y supervisa las actividades del curso–taller y las investigaciones y trabajos en equipo. • Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones. • Organiza visita a museos y revisa reportes. • Revisa y asesora el avance de la investigación.

Evaluación

Se propone que la evaluación sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales*: Apropriación y aplicación de los conceptos revolución proletaria, bolchevique, menchevique, dictadura del proletariado, crisis económica, estado totalitario, fascismo, nazismo, populismo, estado liberal-oligárquico, estado asistencial, consumismo, política de masas, vanguardias y surrealismo.
- *Procedimentales*: Comprensión lectora; búsqueda apropiada de información en distinto tipo de fuentes; procesamiento y organización de la in-

formación; análisis y elaboración de mapas históricos; exposición de resultados y medios utilizados

- *Actitudinales*: Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo; adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo actual.

Evidencia de aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

Fernández, A. (2005). Tensiones y conflictos en la primera mitad del siglo xx, La Primera Guerra Mundial y la organización de paz, La Revolución rusa, La economía del período de entreguerras, Las democracias entre las dos guerras mundiales, Los regímenes totalitarios, La Segunda Guerra Mundial, en *Historia del mundo contemporáneo*. Barcelona: Ediciones Vicens Vives.

Fernández, M. T. *et al.* (2007). Europa pierde la hegemonía. En *Historia del mundo contemporáneo*. México: Mac Graw Hill/Interamericana Editores.

Lamonedá, M. y Ribó, M. E. (2002). Los tiempos de la Primera Guerra Mundial (1912–1919), El mundo entre las dos guerras (1917–1919), Los gobiernos autoritarios se imponen (1919–1939), La Segunda Guerra

Mundial (1935–1946), en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación de México.

Lenin, V. I. Las tareas de la revolución. *Obras Escogidas*. Tomo VII (1917–1918), en <<http://www.marxists.org/espanol/lenin/obras/oe12/index.htm>>.

Rodríguez, J. (2009). Guerras Mundiales y surgimiento de un nuevo orden internacional (1914–1945), en *Historia Universal Contemporánea*. México: Editorial Patria.

Spielvogel, J. (2011). Guerra y revolución 1914–1919, Occidente entre las guerras 1919–1939, Segunda guerra mundial 1939–1945, en *Historia Universal*. México: Mc Graw Hill.

Sitios WEB para el alumno

Claseshistoria. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales: consultado en febrero de 2013. <<http://www.claseshistoria.com/revolucionrusa/textos.htm>>

Portal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/paquedic/cuatromiradas2.pdf>>

Educantabria: consultado en febrero de 2013. <http://213.0.8.18/portal/Educantabria/ContenidosEducativosDigitales/Bachillerato/LECTURAS_DIGITAL/Contemporanea.htm>

Historia del mundo contemporáneo. Bachillerato internacional. consultado en febrero de 2013. <<http://bachiller.sabuco.com/historia/hmc.htm>>

Historialimagen UDLA: consultado en febrero de 2013. <<http://historialimagen.cl/>>
 Cidea@d). Geografía e Historia: consultado en febrero de 2013. <http://roble.pntic.mec.es/cgee0016/4esohistoria/quincena7/index_quincena7.htm>
 Slideshare: consultado en febrero de 2013. <<http://www.slideshare.net/julioreyesa/amrica-latina-durante-el-s-xx>>
 Kalipedia: consultado en febrero de 2013. <<http://www.kalipedia.com/historia-universal/>>

Bibliografía para el profesor

Aracil, R. (1998). *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.
 Hobsbawn, E. (1998). *La Historia del siglo xx*. Barcelona: Crítica.
 Lowe, N. (2003). *Guía ilustrada de la Historia Moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.
 Páez-Camino, F. (1999). *Democracias y dictaduras en los años treinta*. Madrid: Editorial Síntesis.

Sitios WEB para el profesor

III-Reich: el experimento nacional-socialista alemán: consultado en febrero de 2013. <http://www1.yadvashem.org/yv/es/education/educational_materials/pdfs/propuesta1.pdf>
 Historiasiglo20: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historiasiglo20.org/>>
 Marxismo en red: consultado en febrero de 2013. <<http://www.marxismo.org/?q=>>
 Organización Mundial del Comercio: consultado en febrero de 2013. <http://www.wto.org/spanish/res_s/booksp_s/anrep_s/world_trade_report07_s.pdf>
 Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: consultado en febrero de 2013. <<http://www.racmyp.es/academicos/NUMERARIOS.CFM?ac=1&id=13&sc=i>>

Videografía

Tiempos Modernos, Dir. Charles Chaplin, 1936, 83 min.
El pianista, Dir. Roman Polansky, 2002, 150 min.
La vida es bella, Dir. Roberto Benigni, 1997, 110 min.

Rincón didáctico. Ciencias Sociales: consultado en febrero de 2013. <<http://rincones.educarex.es/ccss/index.php/conflictos-y-cambios-en-la-primeramitad-del-siglo-xx/unidades-didacticas>>
 Educar Chile. El portal de la educación: consultado en febrero de 2013. <<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=133400>>

Sánchez, L. A., (1978). *Breve Historia de América*, Buenos Aires: Editorial Losada.
 Tussel, J. et al. (1996). *Historia del mundo contemporáneo*. Madrid: Editorial Universitat.
 Villani, P. (1998). *La edad contemporánea 1914-1945*. Barcelona: Ariel.
 Wiskemann, E. (1983). *La Europa de los dictadores 1919-1945*. México: Siglo XXI Editores.

Realidad. Revista De Ciencias Sociales y Humanidades: consultada en febrero de 2013. <<http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/?pag=revista&idrevista=25>>
 Revista de Sociales y Jurídicas: consultada en febrero de 2013. <<http://revistasocialesyjuridicas.com/numero6/>>
 Zona económica: consultado en febrero de 2013. <<http://www.zonaeconomica.com/crisis-1929>>
 Educ.ar: consultado en febrero de 2013. <http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=92903>

El niño de la piyama de rayas, Dir. Mark Herman, 2008, 94 min.
La mandolina del capitán Corelli, Dir. John Madden, 2001, 131 min.

Unidad 3. La era del mundo bipolar y su impacto en el tercer mundo. De 1945 – hasta la década de los ochenta

<p>Propósitos:</p> <p>Al finalizar, el alumno: Comprenderá las características del mundo bipolar, expresadas en la conformación y confrontación de los bloques capitalista y socialista, y en los procesos de descolonización y revolución en distintas regiones del mundo, para entender las contradicciones y transformaciones del periodo.</p>	<p>Tiempo: 16 horas</p>
--	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno: Caracteriza los sistemas económicos de los bloques capitalista y socialista en sus aspiraciones de hegemonía mundial, y la función de los organismos internacionales..</p>	<p>Formación del mundo bipolar: El Estado benefactor y la planificación estatal socialista. Las funciones económicas, políticas y militares de las organizaciones internacionales.</p>	<p>Actividades para el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos seleccionados por el profesor para realizar un cuadro comparativo sobre los dos modelos económicos: Estado benefactor y planificación estatal socialista. - Discusión sobre la temática y la elaboración de conclusiones para exponer ante el resto del grupo. • Investiga sobre los siguientes temas: La carta del atlántico, la conferencia de Yalta, los acuerdos de Bretton Woods y el <i>Plan Marshall</i>. Hace un cuadro sinóptico con las características sobresalientes de cada uno de ellos y su importancia en el modelo económico capitalista de la posguerra, para exponerlo ante el grupo. • Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre el origen y función de los siguientes organismos internacionales, financieros y militares: ONU, BM FMI, GATT, COMECOM, OTAN, Pacto de Varsovia. Debate grupal sobre la importancia de estas instancias en la política económica Internacional. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información en textos o enciclopedias electrónicas sobre la época denominada “los años dorados del capitalismo” y acerca de la situación socioeconómica actual. - Elaboración de un cartel en el que se contrasten ambas situaciones. - Exposición ante el resto del grupo. <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, trabajo en equipo, cartel y exposición.</p>
<p>Explica los procesos de revolución y descolonización en el contexto de la Guerra Fría. Y la caracterización de los países del Tercer Mundo.</p>	<p>Proceso de descolonización en Asia y África. La Conferencia de Bandung y los países no alineados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga el término Guerra Fría y comenta los resultados en una plenaria en clase. Consulta en un libro de texto o página electrónica un planisferio de las regiones dominadas por el bloque capitalista y socialista e identifica las regiones del mundo donde se desarrollaron los principales conflictos del periodo de la Guerra Fría.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<ul style="list-style-type: none"> Investiga sobre la <i>Conferencia de Bandung</i> y el significado del término Tercer Mundo, precisando los posicionamientos políticos de la Conferencia y las características de los países pertenecientes a este grupo. Ubica también en un planisferio a los países tercermundistas. Ve el documental “La leyenda del siglo xx”, segunda parte, y en una sesión plenaria se presentan las conclusiones. Ve la película “Persépolis” y resuelve la guía de observación. Lee distintos textos, impresos o virtuales, sobre la revolución en China y ve el documental “El lejano oriente: los últimos emperadores”, en <i>Memoria de nuestro tiempo</i>; para identificar las características de la revolución encabezada por Mao Zedong. En sesión plenaria se reflexiona sobre la importancia de China en el mundo actual. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, debate y exposición.
<p>Explica las características de los conflictos generados en distintas regiones del mundo, como expresión de la lucha por la hegemonía mundial entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.</p>	<p>Principales conflictos de la guerra fría: el reparto de Europa, el Medio Oriente, China, Cuba y Vietnam.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Consulta en distintos textos sobre la creación del estado de Israel, la crisis de los misiles, la guerra de Vietnam y elabora un friso cronológico. Lee “La guerra fría”, en <i>Historia del Siglo xx</i>, cap. VIII, parte I y II, de Eric Hobsbawm; escribe las características importantes de la situación crítica de la guerra fría. En sesión plenaria se presentan las conclusiones. Busca y analiza fotografías sobre el bombardeo de Napalm en Vietnam, investiga las causas de dicho acto y realiza por escrito una reflexión sobre esta acción militar. Investiga en diferentes fuentes la importancia de la crisis de los misiles y en pareja realiza una historieta del suceso. Busca noticias periodísticas que expliquen las condiciones actuales de los siguientes países: Vietnam del Norte, Corea del Norte, Cuba, Israel y Palestina, haz un tríptico que recupere la situación política y económica de estas naciones. Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información bibliográfica y hemerográfica, análisis iconográfico.
<p>Relaciona la dinámica de los movimientos sociales en su lucha contra las dictaduras y el papel del imperialismo estadounidense en América Latina. Relaciona la dinámica de los movimientos sociales con las características de las dictaduras y el papel del imperialismo estadounidense en América Latina.</p>	<p>Política de los Estados Unidos para América latina. Formas de lucha política y guerrillera. Las dictaduras militares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Consulta libros, revistas y páginas web para indagar acerca de las dictaduras en América Latina en la segunda mitad del siglo xx y el concepto guerra sucia, elabora un cuadro comparativo en donde se destaquen los siguientes puntos: país, fechas de inicio y término, personajes y principales acontecimientos, en clase se comenta el contenido del trabajo, reflexionando sobre si en la actualidad se mantiene esa práctica. Busca en distintas fuentes, información y caricaturas, sobre el golpe de estado contra el presidente Salvador Allende y la injerencia de los Estados Unidos, selecciona una y elabora una interpretación sobre su significado. Busca la biografía y canciones de “Alí Primera” y destaca los temas a los que hace referencia. Lee y escucha el tema “No basta rezar” para reflexionar sobre la po-

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>lítica represiva de las dictaduras militares y del imperialismo estadounidense. Consulta en: <http://acordes.lacuerda.net/ali_primera/no_basta_rezar></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ve la película <i>La noche de los lápices</i>, de Héctor Olivera y resuelve en equipo la guía de observación. • Busca en internet información sobre la dictadura militar en Argentina y el movimiento de las “Madres de la Plaza de Mayo”. Elabora por escrito una reflexión sobre la persecución política, la tortura y los derechos humanos en América Latina en esa época y en la actualidad. <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información bibliográfica, hemerográfica y biográfica.</p>
<p>Analiza comparativamente las características de las crisis del Estado Benefactor y del Bloque soviético en sus manifestaciones organizativas e institucionales.</p>	<p>Crisis del Estado benefactor; crisis petrolera de 1973; cambios en los lineamientos de organismos internacionales. Glasnot, Perestroika y caída del bloque soviético.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga en distintos textos, las causas por las que el Estado benefactor entró en crisis y las “soluciones” propuestas por organismos internacionales, comentándolas en clase en un debate grupal. • Investiga el significado de los siguientes términos: socialismo realmente existente, Perestroika y Glasnost. Lee ¿Por qué desapareció la URSS? <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información bibliográfica y conceptual.</p>
<p>Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>La contracultura y los movimientos sociales en oposición a los sistemas capitalista y socialista. El desarrollo científico–tecnológico y la sociedad de consumo: transformaciones en la vida cotidiana y afectaciones al medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza fotografías sobre los movimientos estudiantiles en México y en Francia en 1968; investiga por qué protestaban, cuáles eran sus principales demandas y la respuesta del gobierno. Elabora un cuadro comparativo y enriquece la información con una visita al Centro Cultural Tlatelolco. • Indaga en distintas fuentes sobre la “Primavera de Praga”, elabora un resumen sobre las causas del conflicto, sus demandas y la intervención de la URSS. • Elabora un periódico escolar sobre los siguientes puntos: innovaciones científicas y tecnológicas, transformaciones culturales, movimientos sociales y políticos. Escribe en la sección editorial una opinión crítica sobre la trascendencia de estas cuestiones. <p>Productos para evaluar evidencia de aprendizaje: Análisis iconográfico, cuadro comparativo, periódico.</p>
		<p>Actividades para el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza la introducción de cada temática mediante una explicación. • Coordina a los equipos en la elaboración de los organizadores gráficos, carteles y plenarias. • Monitorea constantemente a los diferentes equipos para aclarar dudas, explicar o ampliar el tema. • Sugiere diferentes textos, películas e imágenes para que los estudiantes investiguen los temas a tratar. • Elabora y explica la guía de observación de las diferentes películas.

Evaluación

Se propone que la evaluación sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales*: Apropriación y aplicación de los conceptos guerra fría; hegemonía; socialismo; Estado benefactor; años dorados del capitalismo; carrera armamentista y espacial; contracultura; revolución; intervención; tercer mundo; dictadura militar; guerrilla
- *Procedimentales*: Comprensión lectora y análisis de fuentes históricas; planear y diseñar organizadores gráficos: cuadro comparativo, mapas conceptuales y mentales, mapas geográficos, líneas de tiempo, tríptico,

friso cronológico; indagación, sistematización y capacidad de síntesis para exponer las conclusiones.

- *Actitudinales*: Adopción de una posición crítica ante los problemas económicos, políticos, sociales y medioambientales del mundo contemporáneo. Tiene una actitud de respeto ante las ideas de los demás, asume responsabilidad al emitir sus reflexiones, cumple con las actividades planteadas, muestra interés por conocer, se relaciona de manera apropiada con los demás, cuida el espacio físico donde se desarrolla el curso, es puntual.

Evidencia de Aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la unidad.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Brom, J. (2002). La posguerra, en *Esbozo de Historia Universal*. México: Editorial Grijalbo.
- Delgado, G. (2000). El mundo de la posguerra, La descolonización, Los países de América Latina, Del colonialismo al neocolonialismo, El mundo actual, en *El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo xx*. México: Addison Wesley Longman de México.
- Fernández, A. (1998). De la guerra fría a la Revolución y el populismo en Iberoamérica, en *Historia Universal. Edad contemporánea*. Barcelona: Vincens Vives.
- Galeano, E. (1996). Las fuentes subterráneas del poder, en *Las venas abiertas de América Latina*. México: Ed. Siglo XXI.
- Gómez Navarro, J. L., et al, (2002). Guerra fría y política de bloques, La coexistencia pacífica y el deshielo ruso–americano, La descolonización

- y el Tercer Mundo, Crecimiento económico en los países desarrollados y grandes movimientos de integración económica en el mundo de la posguerra, en *Historia universal*. México: Addison Wesley Longman de México.
- Lamonedá, M. y M. E. Ribó (2002). El inicio de una nueva era, Dos visiones diferentes del mundo, Oriente medio y África, Los retos de Asia y de América Latina, en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación.
- Pastor, M. (2001). El nuevo orden internacional, El final del milenio, Entre el viejo y nuevo milenio, en *Historia Universal*, México: Editorial Santillana.

Sitios web para el alumno

Historia Universal en Kalipedia México: consultado en febrero de 2013. <<http://www.kalipedia.com/historia-universal/>>
 Paralibrosmedios: consultado en abril de 2013. <<http://www.paralibros.com/passim/sumario/conflic.htm>>
 Emagister. Curso el siglo XX: consultado en febrero de 2013. <<http://www.emagister.com/curso-siglo-xx>>

Bibliografía para el profesor

Block, L. F. (1980). *Los orígenes del desorden económico internacional*. México: Fondo de Cultura Económica.
 Haywood, J. (2000). *Atlas histórico del mundo*. Barcelona: Equipo de Edición.
 Hobsbawm, E. (1995). *Historia del siglo xx. 1914–1991*. Barcelona: Crítica Grijalbo Mondadori.
 Martínez Carreras, J. U. (1996). *Introducción a la historia contemporánea*. 2 tomos, España: Editorial Istmo.

Sitios web para el profesor

Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en febrero de 2013. <<http://www.claseshistoria.com>>
 Historias siglo XX: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historiasiglo20.org/>>

Videografía

Across the Universe. Dir. Julie Taymor, 2007, 133 min.
Apocalypse Now. Dir. Francis Ford Coppola, 1979, 153 min.
Dr. Insólito o: Cómo aprendí a dejar de preocuparme y amar la bomba. Dir. Stanley Kubrick, 1964, 93 min.
Fidel Castro en Los grandes destinos del siglo xx. 1998, 52min.

Wikilearning: Consultado en abril de 2013. <http://www.wikilearning.com/apuntes/apuntes_para_una_historia_universal-las_americas_en_el_siglo_xix/7800-98>
 Sigoaprendiendo.org: Consultado en abril de 2013. <<http://www.sigoaprendiendo.org/unidad-3---historia-universal-iii.html>>

Offe, C. (1991). *Contradicciones en el Estado del bienestar*. México: Conaculta–Alianza Editorial.
 Van Der Wee, H. (1984). *Prosperidad y crisis. Reconstrucción, crecimiento y cambio, 1945–1980*. Barcelona: Editorial Crítica Grijalbo.

Paquetes didácticos Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/novedad12>>
 Obras de arte: consultado en abril de 2013. <<http://www.googleartproject.com/es/artworks/>>

La noche de los lápices. Dir. Héctor Olivera, 105 min.
Nacido el 4 de julio. Dir. Oliver Stone, 1989, 135 min.
Persépolis. Dir. Vincent Paronnaud, 95 min.
El lejano oriente: los últimos emperadores, en Memoria de nuestro tiempo. 1998, 50 min.

Unidad 4. Globalización y neoliberalismo: crisis del sistema capitalista y problemas actuales. De la década de los ochenta a nuestros días.

<p>Propósitos:</p> <p>Al finalizar, el alumno: Reflexionará respecto a las causas y los costos económicos, sociales y políticos de la globalización y el neoliberalismo, a partir del análisis de distintas situaciones del periodo y de los movimientos sociales alternativos, para asumir una actitud crítica y responsable ante los problemas del mundo actual.</p>	<p>Tiempo: 18 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumno: Entiende las causas y los principales aspectos de la globalización y el neoliberalismo.</p>	<p>El capitalismo actual: globalización, neoliberalismo y crisis. Sus bases materiales: la tercera fase de la revolución industrial.</p>	<p>Actividades del alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee en internet el resumen de “Como sobrevivir al neoliberalismo sin dejar de ser mexicano”, de Rafael Barajas, y elabora un escrito sobre los orígenes del modelo neoliberal y las características de la privatización, la apertura comercial, la ofensiva contra el sindicalismo y el deterioro de las condiciones laborales. Consulta en: <http://culturademexico.mx.tripod.com/articulos/neoliberalismo.htm>. • Busca información en distintos medios y elabora un cuadro–síntesis de los países que integran los principales bloques económicos; consulta en internet el mapa de la ubicación de cada bloque y responde la siguiente pregunta: ¿Qué ventajas y desventajas ha tenido México con su integración en el Tratado de Libre Comercio de América del Norte? (TLCAN) Consulta en: <http://cursos-historico.iteso.mx/moodle/pluginfile.php/120228/mod_page/content/1/Internet_EconomIa/bloques_economicos.gif> • Indaga las funciones del FMI, BM y la OMC en el modelo neoliberal, y elabora un cartel, caricatura o collage, donde se explique el papel de estas instituciones en la economía mundial. Exposición por equipo ante el grupo. • Analiza alguno de los 7 capítulos de <i>Voces contra la Globalización</i>. En grupo se discute sobre los impactos que el neoliberalismo y la globalización han generado en su entorno social. <p>Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información, elaboración de collage o cartel</p>
<p>Analiza la política de Estados Unidos y sus pretensiones de hegemonía, así como las formas de resistencia de los países afectados.</p>	<p>Política hegemónica de Estados Unidos: Consenso de Washington. Oposiciones al intervencionismo estadounidense.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una línea de tiempo de 1979 a nuestros días sobre los principales conflictos militares en las diferentes regiones del mundo. Se exponen de manera aleatoria ante el grupo. • Consulta en internet y analiza caricaturas e imágenes relacionadas con la política exterior de los Estados Unidos y sus intereses geopolíticos.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<ul style="list-style-type: none"> • Indaga en internet, periódicos y revistas sobre las causas de la intervención de los Estados Unidos en Afganistán y en Irak. Ve la película <i>Las tortugas también vuelan</i> y resuelve la guía de observación. Consulta en: <http://www.edualter.org/material/cinemad3/tortugas.htm> • Debate grupal sobre la política intervencionista y los intereses de los Estados Unidos en esa región y en el resto del mundo. <p>Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Línea del tiempo, búsqueda de información y debate grupal.</p>
<p>Analiza la formación de un nuevo sistema multipolar y su relación con algunos proyectos nacionales.</p>	<p>Panorama de los bloques económicos regionales. La emergencia del grupo BRICS. Panorama de los proyectos alternativos. Características de la inserción de México en el mundo globalizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indaga en internet el significado e importancia de las naciones con economías emergentes (BRICS) y vacía la información en un organizador gráfico. • Trabajo en equipo con base en los siguientes lineamientos: <ul style="list-style-type: none"> - Selección de alguno de los siguientes países: China, Corea del Norte, Vietnam del Norte, Venezuela o Cuba. - Investigación sobre su modelo económico, sistema político, situación social y fundamentos ideológicos. - Presentación de los resultados al resto del grupo, relacionándolos con el caso mexicano. <p>Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: búsqueda de información y trabajo en equipo.</p>
<p>Identifica algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales.</p>	<p>Cultura, posmodernidad o pensamiento crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora en equipo un cuadro comparativo sobre las ventajas, desventajas y consecuencias de las principales innovaciones científicas y tecnológicas de este periodo (1979–2013), para exponerlas frente al grupo y reflexionar sobre su impacto social. • Busca en internet el significado de posmodernidad con base en los siguientes puntos: cuándo y cómo surge, principales características, formas de expresión en los ámbitos social, cultural y artístico. Elabora una imagen sobre su persona, en la que exprese la presencia de estos elementos en su ser–estar, para la reflexión grupal. <p>Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: Cuadro comparativo y búsqueda de información.</p>
<p>Realiza colectivamente una investigación sobre alguna situación–problema de la actualidad o sobre alguna propuesta alternativa.</p>	<p>Panorama de los conflictos económicos, sociales y políticos de la actualidad y alternativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expone los resultados de la investigación del tema elegido en la Unidad I de la asignatura de HUMYC–I, para reflexionar sobre la utilidad del conocimiento histórico y por qué le ha permitido tomar conciencia de su situación como sujeto histórico y cambiar de actitud ante el mundo del que forma parte. <p>Producto para evaluar evidencia de aprendizaje: resultados de la Investigación realizada.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p>Actividades para el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora secuencias didácticas para promover los aprendizajes. • Introduce a los procesos históricos de la unidad, mediante la presentación de frisos cronológicos, periodizaciones y/o líneas del tiempo. • Selecciona los materiales fundamentales acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos en extensión y profundidad, mapas históricos e imágenes relacionados con los aprendizajes. • Elabora cuadros comparativos–modelo y preguntas–problema. • Asesora y supervisa las actividades del curso–taller, así como las investigaciones y trabajos en equipo. • Coordina y orienta la discusión grupal y elabora las conclusiones. • Revisa reportes.

Evaluación

Se propone que ésta sea continua, que el profesor elabore un instrumento de evaluación específico para el tipo de actividades desarrolladas en cada unidad y que el alumno integre sus evidencias de aprendizaje.

Los aspectos a tomarse en cuenta para la evaluación en cada nivel serán los siguientes:

- *Conceptuales:* Apropriación y aplicación de los conceptos neoliberalismo; globalización; perestroika; glasnost; multilateralismo; guerra de baja intensidad; economías emergentes; socialismo actual; economía criminal; posmodernidad.
- *Procedimentales:* Comprensión lectora; desarrollar la búsqueda de información en distintas fuentes; así como el procesamiento y organización

de la información; análisis y elaboración de mapas conceptuales e históricos; exposición de resultados y medios utilizados.

- *Actitudinales:* Responsabilidad, respeto recíproco, solidaridad, libertad de expresión y tolerancia a las ideas; disposición y contribución al trabajo en equipo; adopción de una posición crítica ante los procesos históricos y problemas del mundo actual.

Evidencia de Aprendizaje:

Cada uno de estos elementos se identificará en los productos logrados por las actividades y estrategias aplicadas durante el tiempo de la Unidad.

Referencias

Bibliografía básica para el alumno

- Brom, J. (1992). Capítulos 2 al 4, en *¿Por qué desapareció la Unión Soviética. De la Rus de Kiev (siglo IX) al final de la perestroika*. México: Editorial Grijalbo.
- Corbella, J., et al. (1998). El mundo actual, en *Historia. Ciencias Sociales*. Madrid: McGraw Hill/Interamericana.

- Delgado, G. (2000). Capítulos 13 y 14, en *El mundo moderno y contemporáneo II. El siglo XX*. México: Addison Wesley Longman de México.
- Fernández, A. (1998). El mundo de nuestro tiempo, en *Historia del mundo contemporáneo. Curso de Orientación Universitaria*, Barcelona: Vicens Vives.

- Gallo M. A. (2003). Crisis del capitalismo tardío y caída del bloque soviético: el mundo de 1976 a nuestros días, en *Historia universal moderna y contemporánea II. Del Imperialismo al Neoliberalismo*. México: Ediciones Quinto Sol.
- Gómez Navarro, J. et al. (2002). El mundo en los albores del siglo XXI, en *Historia universal*, México: Addison Wesley Longman de México.
- Lamonedá, M. y M. E. Ribó (2002). Oriente Medio y África (de 1945 a nuestros días); Los retos de Asia y de América Latina (de 1945 a nuestros

Sitios web para el alumno

- América latina en movimiento: consultada en mayo de 2013. <http://alainet.org/active/view_docs.php3?overview>
- Cronicón: el observatorio latinoamericano: consultado en junio de 2013. <<http://www.cronicon.net/>>

Bibliografía para el profesor

- Castells, M. (2001). *La era de la información*. México: Siglo XXI Editores.
- Chomsky, Noam. (1996). *El nuevo orden mundial (y el viejo)*, Barcelona, Editorial Crítica.
- González Casanova, Pablo y Saxe-Fernández, John. (1996). *Globalidad, neoliberalismo y democracia en el mundo actual: Situación y alternativas*, México, Editorial Siglo XXI.

Sitios web para el profesor

- Historia actual online: consultado en abril de 2013. <<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/index>>
- Clases historia.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria: consultado en febrero de 2013. <<http://www.claseshistoria.com>>
- Historias siglo XX: consultado en febrero de 2013. <<http://www.historiasiglo20.org/>>

Videografía

- The Corporation*. (película documental con audio en español), 2003, 167 min.
- La Cuarta Guerra Mundial*. Documental, Dir. Rick Rowley, 2003, 78 min.
- El poder del dinero*. (6 capítulos) Dir. Adrian Pennink, 2008, 47 min.

- días) y El fin de un milenio, en *Historia Universal. Del hombre moderno al hombre contemporáneo*. México: Pearson Educación de México.
- Valencia, S. y Palacios, A. (coords.) (2010). El mundo de 1870 a 1914: el surgimiento del imperialismo capitalista y su expansión, en *Historia mundial del imperialismo a la globalización*, México: Edere.

- e-Historia: consultada en mayo de 2013. <<http://www.e-historia.cl/cursos/>>
- Imágenes de Historia del mundo actual. consultada en mayo de 2013. <<http://www.fotosimágenes.org/mundo-actual>>
- Sobre Historia: consultada en mayo de 2013. <<http://sobrehistoria.com/>>

- Hobsbawm E. (2005). *Historia del Siglo XX*. España: Crítica.
- Ianni, Octavio. (1996). *Teorías de la Globalización*. México, Siglo XXI editores.
- Nye J. S. (2003). *La Paradoja del poder norteamericano*. Chile: Taurus.

- Paquetes didácticos Historia Universal: consultado en febrero de 2013. <<http://portalacademico.cch.unam.mx/novedad12>>
- Obras de arte: consultado en abril de 2013. <<http://www.googleartproject.com/es/artworks/>>

- El mundo según Monsanto*. (película documental con audio en español), Dir. Marie-Monique Robin, 2008, 110 min.
- En tierra hostil*. Dir. Kathryn Bigelow, 2008, 131 min.
- The Flaw / El Fallo*. Dir. David Singleton, 2011, 82 min.