

Propósitos

Al finalizar el semestre, el alumno podrá presentarse para entrar en contacto con alguien.

Unidad	Nombre de la unidad	Horas
1	Primeros Contactos: <i>Faire connaissance.</i>	12
2	Presentarse: <i>Qui je suis</i>	26
3	Presentar a alguien: <i>Je te présente ...</i>	26

Evaluación general

Para conocer los alcances globales del proceso de enseñanza–aprendizaje, el maestro tomará como referente una rúbrica en la que se precisan criterios, con sus indicadores, para que conozca objetivamente lo que se pretende valorar. Igualmente proponemos la realización de una *tarea* para que el trabajo del alumno se haga visible.

Rúbrica para la evaluación

En esta rúbrica, el profesor encontrará los criterios observables que delimitan las habilidades de comunicación que los alumnos deberán mostrar al término del periodo de enseñanza–aprendizaje.

Criterios de Evaluación	Indicadores para la evaluación
Capacidad para expresar	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza formas lingüísticas pertinentes como <i>je suis, je m'appelle...</i> • Distingue con claridad la diferencia entre <i>nom et prénom</i>. • Utiliza la melodía de la oración francesa en la pregunta y la respuesta. • Deletrea su nombre y/o apellido. • Da información personal. • Menciona sus gustos, preferencias y algunas actividades cotidianas. • Elabora con pertinencia la presentación y descripción de una tercera persona.
Habilidades para la interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Introduce los saludos de cortesía para el inicio y final de la presentación. • Utiliza con pertinencia saludos formales e informales. • Utiliza pertinentemente y con algunos errores las formas de preguntas: <i>comment... ; qu'est-ce que... est-ce que...</i> • Requiere de ayuda de su interlocutor cuando no entiende: <i>pardon, comment est-ce que vous dites?</i> • Responde lo que se le pregunta.
Léxico y gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura pertinentemente una presentación. • Los enunciados son inteligibles y con pocos errores. • Se distinguen con claridad las formas femeninas y las masculinas.
Fonética	<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia con pertinencia, aunque con algunas desviaciones. • Utiliza la melodía de la oración francesa en la pregunta y la respuesta.

Tarea final para Francés I: Los alumnos entrevistan a un compañero y lo presentan.

Competencias comunicativas a evaluar: Producción escrita, oral e interacción oral

- Los alumnos, en parejas, estructuran un cuestionario (datos personales, gustos y preferencias): preguntas para conocer a alguien.
- Los alumnos hacen la entrevista.
- Los alumnos presentan a la clase al compañero desconocido.

Temática general para Francés I					
Componentes pragmáticos			Componentes lingüísticos		
Actos de habla	Situaciones comunicativas	Componentes socioculturales e interculturales	Léxico	Gramática	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> • Entrar en contacto con alguien para identificarse, presentarse, presentar a alguien. • Saludar/despedirse. Pedir y dar información sobre personas. • Comprender y responder a preguntas sencillas. • Deletrear para comprender mejor. • Proporcionar información de otros: datos personales, gustos y preferencias. • Describir a alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación personal en situación de clase. • En una reunión social. • Contacto con un estudiante extranjero por mail. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas de cortesía. • Ritos de saludo y despedida. • Los gustos y las aficiones, las actividades cotidianas. • Las familias francesas y mexicanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto. • Saludos. • Despedidas. • Objetos de la clase. • Actividades, profesiones. • Gentilicios (nacionalidades). • Gustos y preferencias: deportes, actividades como cine, etcétera. • La familia: gustos y preferencias. Actividades cotidianas. • Números. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pregunta simple: <i>comment, est-ce que...</i> • La oración simple: <i>S-V-C</i>. • Verbo <i>être, avoir, s'appeler</i>. • Masculino – femenino. • Género (f/m); número (sing/pl); • Concordancia. • Verbos: 1^{er} grupo: <i>aimer, parler, étudier, habiter</i>. • Pronominales. • Artículos definidos, indefinidos: <i>le, la l', les; un, une, des</i>. • Pregunta/respuesta: <i>comment, où, est-ce que, qui, quel(s), quelle(s)</i>. • Nexos. Los adjetivos calificativos. Adjetivos posesivos. <i>Il- elle; ils – elles</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo: la cadencia del francés vs la del español. Entonación: las oraciones afirmativa e interrogativa. Pronunciación: • Vocales: [ə] [e] [ɛ] [ø] [œ] [wa] [y] [ã] [ɔ] [a] [u]. • Oposición entre vocales orales y nasales. [ɛ] [ɛ̃], [a] [ɑ], [o] [ɔ]. • Oposición [v] [b]. • Sonido, grafía: diptongos, la cedilla, “h” muda.

Unidad 1. Primeros contactos: *Faire connaissance*

Propósitos: Al finalizar la unidad, el alumno será capaz de decir su nombre y apellidos para entrar en contacto con alguien más.	Tiempo: 12 horas
--	---------------------

Aprendizajes	Temática		Estrategias sugeridas
	Componentes pragmáticos	Componentes lingüísticos	
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta con su nombre y apellidos. • Deletrea nombres y apellidos. • Saluda y se despide en situaciones formales e informales. 	<p>Actos de habla: Entrar en contacto con alguien.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar/despedirse. • Comprender y responder a preguntas sencillas. • Deletrear para comprender mejor. <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación personal en situación de clase. <p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmulas de cortesía. • Ritos de saludo y despedida. 	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto. • Saludos. • Despedidas. • Objetos de la clase. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pregunta simple: <i>comment, est-ce que...</i> • La oración simple : S-V- • Verbo <i>être, avoir, s'appeler</i>. • Masculino – femenino. • Singular – plural. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo del francés.; (e) final y consonantes finales; -Pronunciación • Sensibilización a algunos sonidos vocálicos del francés: [ə] [wa] [y] [ɛ] [ã] [õ]; -Relación sonido–grafía: los diptongos; la cedilla. 	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con diversos documentos sonoros, solicita la discriminación del francés entre otras lenguas. • Con diversos documentos sonoros y escritos, pide la identificación de nombres y apellidos. • Con apoyo en documentos escritos o sonoros, se apoya en la repetición, por medio del deletreo de nombres y apellidos. • Presenta un modelo de saludos (contactos formales e informales), así como de despedidas.

Evaluación

Rúbrica para la evaluación

Esta rúbrica señala al profesor los criterios observables que delimitan las habilidades de comunicación que los alumnos deberán mostrar al término de la Unidad 1.

Criterios	Indicadores el alumno
Expresión de la presentación	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza formas lingüísticas pertinentes como <i>je suis, je m'appelle...</i> Distingue con claridad la diferencia entre <i>nom et prénom</i>. Pronuncia separadamente las letras de su nombre y/o apellido.
Habilidades para la interacción	<ul style="list-style-type: none"> Introduce los saludos de cortesía para el inicio y final de la presentación. Utiliza con pertinencia saludos formales e informales.
Fonética	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia con suficiente claridad. Utiliza la melodía de la oración francesa en la pregunta y la respuesta.

Para poner en práctica los conocimientos y habilidades, el alumno realizará la siguiente tarea: se presenta a partir de una ficha.

Fase	Competencias comunicativas a evaluar	Desarrollo
1	Comprensión escrita	<ul style="list-style-type: none"> El profesor proporciona tarjetas con identificaciones de personas a cada alumno. Por parejas, pide a los alumnos que asuman la información de la tarjeta recibida.
2	Interacción oral	<p>Se presentan por parejas conforme a una estructura que deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecer un contacto de cortesía. Organizar la presentación con la información de la tarjeta: nombre, apellido. Organizar la presentación con un interlocutor (interacción), lo que significa que harán preguntas. Incluir una fórmula de despedida.

Unidad 2. Presentarse: *Qui je suis?*

<p>Propósitos:</p> <p>Al finalizar la unidad, para presentarse ante sus interlocutores, el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dará información personal. • Se describirá de manera sencilla. • Se presentará a partir de un modelo textual. 	<p>Tiempo: 26 horas</p>
---	-----------------------------

Aprendizajes	Temática		Estrategias sugeridas
	Componentes pragmáticos	Componentes lingüísticos	
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un texto que solicita datos personales. • Da información personal para presentarse: nombre, edad, nacionalidad, dirección, teléfono, ocupación, etcétera. • Expresa sus gustos y preferencias. • Formula y responde preguntas sobre su información personal, gustos y preferencias y actividades cotidianas (rutina). • Redacta un mensaje breve con enunciados sencillos: gustos, preferencias y actividades cotidianas. 	<p>Actos de habla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrar en contacto con alguien. • Identificarse. • Presentarse. • Pedir o dar información a alguien. <p>Situaciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el salón de clase. • En la escuela. • En una reunión social. <p>Componentes socioculturales e interculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entre amigos (pares). • Entre desconocidos (formal). • Ritual saludo – despedida (oraciones, gestos, besos). 	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades, profesiones. • Gentilicios (nacionalidades), gustos y preferencias: deportes, actividades como cine, etcétera. • Números. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oración simple: S–V–C • Sing./pl; fem/masc • Verbos: <i>avoir – être</i> • Verbos 1^{er} grupo: <i>aimer, parler, étudier, habiter</i>. • Pronominales. • Artículos definidos, indefinidos: <i>le, la l', les; un, une, des</i>. • Pregunta/respuesta: <i>comment, où, est-ce que, qui, quel(s), quelle(s)</i>. • Nexos: <i>et</i> <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo: <ul style="list-style-type: none"> • <i>l'élision</i>. • Entonación: la oración afirmativa e interrogativa. • Pronunciación <ul style="list-style-type: none"> • Vocales orales. [a] [ə] [ɛ] [u]. • La combinación de vocales en diptongo: <i>au, ou, oi</i>. • Relación sonido–grafía: la cedi-lla, letras finales que no se pronuncian, “h” muda. 	<p>El profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta diversos modelos de “fichas de identificación” para que los alumnos elaboren su ficha de presentación. • Presenta documentos sonoros para que los alumnos identifiquen las preguntas y las respuestas correspondientes sobre la identidad. • Elabora un cuadro en el que se indiquen los gustos y preferencias diversos de los alumnos. • Solicita a los alumnos la elaboración de fichas para construir un “collage de la clase”. Cada alumno se presenta.

Evaluación

Rúbrica para la evaluación

Esta rúbrica señala al profesor los criterios observables que delimitan las habilidades de comunicación que los alumnos deberán mostrar al término de la Unidad 2.

Criterios	Indicadores el alumno
Expresión de la presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Da información personal. • Menciona gustos y preferencias. • Enumera actividades cotidianas.
Interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Proporciona los datos que se piden (oral, escrito). • Formula preguntas para solicitar información personal.
Léxico y gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario pertinente a la situación. • Formula oraciones simples S-V-C.
Fonética	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la entonación adecuada para afirmar y preguntar. • Pronuncia adecuadamente las vocales orales.

Para poner en práctica los conocimientos y habilidades, el alumno realizará la siguiente tarea: hacer un collage de presentaciones del grupo.

El profesor valora la presentación de cada alumno en el *collage* de la clase. Los alumnos preparan la interacción, que deberá ser oral, aunque dispongan de un apoyo visual en su collage.

Fase	Competencias comunicativas a evaluar	Desarrollo
1	Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor proporciona a los alumnos una ficha donde se pide la siguiente información: identificación, gustos y preferencias, actividades cotidianas.
2		<ul style="list-style-type: none"> • El alumno presentará oralmente su ficha y la integrará al collage de la clase.
3	Interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> • El siguiente alumno debe hacer alguna pregunta a su compañero antes de realizar la suya.

Unidad 3. Presentar a alguien: *Je te présente...*

Propósitos: Al finalizar la unidad, el alumno, para presentar a un amigo, conocido o familiar: <ul style="list-style-type: none"> • Dará información personal de alguien. • Describirá de manera sencilla a alguien. 		Tiempo: 26 horas	
Aprendizajes	Temática		Estrategias sugeridas
	Componentes pragmáticos	Componentes lingüísticos	
El alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprende un texto que presenta a una tercera persona. • Da información personal de una tercera persona (amigo o familiar) para presentarlo ante un interlocutor. • Caracteriza a un amigo o familiar (oral y escrito) por medio de sus características físicas, gustos, preferencias y actividades cotidianas (rutina). • Formula y responde preguntas sobre la descripción de una tercera persona. • Redacta un texto breve, con enunciados sencillos, para presentar a una tercera persona. 	Actos de habla: <ul style="list-style-type: none"> • Presentar a alguien. • Proporcionar información de otros: datos personales, gustos y preferencias. • Describir a alguien. Situaciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Presentar a alguien. • Contacto con un estudiante extranjero por mail. Componentes socioculturales e interculturales: <ul style="list-style-type: none"> • Las familias francesas. • Las familias mexicanas. 	Léxico <ul style="list-style-type: none"> • La familia. • Gustos y preferencias. • Actividades cotidianas. Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Los adjetivos calificativos. • La concordancia en género y número. • Adjetivos posesivos. • <i>Il-elle; ils-elles.</i> • <i>Être-avoir</i> para la descripción. Fonética <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo: <i>la liaison obligatoire après un déterminant suivi d'un nom commençant par voyelle.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Entonación: la oración afirmativa e interrogativa. • Pronunciación <ul style="list-style-type: none"> • Oposición de vocales orales y nasales: [ɛ] [ẽ], [a] [ã], [o] [õ]. • Oposición consonantes: [v] [b]. 	El profesor: <ul style="list-style-type: none"> • Presenta documentos audiovisuales de presentaciones de personas y solicita a los alumnos tomar notas. Éstas se confrontan y se corrigen. • Presenta textos de presentación de “familias” y pide a los alumnos que establezcan un diagrama con los lazos familiares, nombres y características mencionadas. • Los alumnos presentan a sus familias, amigos, conocidos... (gustos y preferencias) a través de diagramas, dibujos, árboles genealógicos, etcétera. El trabajo de los alumnos será expuesto en la clase. • Organiza una sesión para presentar los trabajos de los alumnos.

Evaluación

Rúbrica para la evaluación

Esta rúbrica señala al profesor los criterios observables que delimitan las habilidades de comunicación que los alumnos deberán mostrar al término de la Unidad 3.

Criterios	Indicadores el alumno
Expresión de la presentación	<ul style="list-style-type: none"> • Da información personal sobre alguien más. • Menciona los gustos y preferencias de otra persona. • Enumera algunas actividades cotidianas de una tercera persona.
Interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Proporciona los datos que se le soliciten (oral/escrito). • Formula preguntas para solicitar información personal sobre alguien más.
Léxico y gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el vocabulario pertinente a la situación. • Formula oraciones simples S–V–C. • Emplea adecuadamente los verbos <i>avoir</i>, <i>être</i> y los verbos en <i>-er</i> en una presentación/descripción.
Fonética	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la entonación adecuada para afirmar y preguntar. • Pronuncia adecuadamente las vocales orales y nasales.

Para poner en práctica los conocimientos y habilidades, el alumno realizará la siguiente tarea: presentará oralmente a una celebridad del ámbito artístico, científico o cultural.

Fase	Competencias comunicativas a evaluar	Desarrollo
1	Interacción oral	• El profesor solicita a los alumnos que preparen un diálogo (por pareja) donde se pide/da información personal.
2		• Los alumnos se entrevistan.
3	Expresión escrita	• Los alumnos redactan la descripción de su compañero y la “pegan” en su muro de Facebook (50 palabras).