



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Azcapotzalco



GUÍA PARA EL EXAMEN EXTRAORDINARIO
DE PSICOLOGÍA I.

CIENCIAS EXPERIMENTALES

(Programa actualizado)

Coordinación:

- **Lic. Hassibi Yesenia Romero Pazos.** Profesora de asignatura "A".
- **Mtra. D. Rosaura Rocha Escamilla.** Profesora de asignatura "B".

Colaboración:

- **Lic. María de los Ángeles Alvarado Fuentes.** Psicología Asignatura "A"

Diciembre, 2018

PRESENTACIÓN.

El contenido de esta guía tiene como propósito orientar tu estudio para presentar el examen extraordinario correspondiente a la materia de Psicología I. Es imperante que consideres que este escrito, te apoyará de la mejor manera posible en la construcción de tus conocimientos en cuanto a la disciplina, por lo que el contenido que aquí se plasma es abordado de manera general, y no necesariamente es lo único que se pueda preguntar en tu examen. Por lo que a medida que avances en la revisión de este documento, se te recomienda consultar otros materiales para que tengas mayores posibilidades de éxito en tu examen. Cabe mencionar que los materiales sugeridos se encuentran a tu disposición en la biblioteca o internet.

Para facilitar el manejo de esta guía y lograr los aprendizajes planteados en el programa actualizado 2018, te recomendamos primeramente que leas la sección introductoria a cada temática para que partas de una idea general de lo que abordarás, posteriormente des un vistazo a la actividad a realizar, y con ello poder realizar la lectura indicada, finalmente elaborar todas las actividades que se te plantean como elaboración de resúmenes, cuadros, mapas mentales, cuadros sinópticos, búsqueda de información, entre otros.

La guía está estructurada de la siguiente forma:

- **Propósitos de la unidad.** Son los que aparecen en el programa de estudios actualizado de psicología I.
- **Manejo de la Guía.** Este apartado deberás leerlo con mucha atención para que puedas realizar las actividades que se te plantean, ya que éstas están dirigidas a que desarrolles y/o refuerces diversas habilidades de conocimiento necesarios para la aprehensión de los contenidos de la disciplina.
- **Ejercicios de autoevaluación.** Se presentan reactivos con base en el contenido de esta guía en términos generales, lo que quiere decir que, en el examen puede haber otros o con un formato similar.
 - **Requisitos para presentar tu examen extraordinario.**
 - Es importante tu puntualidad en el lugar indicado para la realización del examen, es decir, toma en cuenta la hora de inicio y no el tiempo contemplado para su realización que generalmente son de dos horas.
 - No se te permitirá resolver tu examen sin una **credencial vigente** y con fotografía.
 - Es indispensable llevar pluma y lápiz, así como también **no** utilizar el celular en el periodo de tiempo que se te brinda para resolver el examen.
 - **Desarrollo estratégico está estructurada de la siguiente manera:**
 - *Aprendizaje relevante*
 - *Introducción al contenido temático*
 - *Actividades de aprendizaje*
 - *Anexo de lecturas. Ejercicios de autoevaluación*
 - *Bibliográfica*

DESARROLLO DE LA GUÍA.

PSICOLOGIA I.

- **Propósitos de Psicología I.**

UNIDAD: La diversidad de la Psicología.

Al finalizar la unidad los estudiantes.

- Construirán una visión panorámica y fundamentada de lo que estudia la Psicología, sus métodos y trascendencia social y cultural.
- Comprenderán cómo la psicología aborda el estudio del comportamiento y la subjetividad.
- Aplicará los conocimientos adquiridos en el análisis e interpretación de la dimensión psicológica de algunos sucesos cotidianos.

Manejo de la Guía.

Cómo leer y como usar esta guía:

En primera instancia, te sugerimos que leas cuidadosamente el aprendizaje a alcanzar. En un segundo momento revisa la introducción a la temática que en cada apartado se desarrolla, de igual manera centra tu atención en la actividad a desarrollar, esto te permitirá tener un panorama general del contenido a abordar. En tercer término, revisa las lecturas ubicadas en la sección de anexos o bien de forma adicional consulta en biblioteca o en internet el material que se recomienda. El cuarto paso sería que realices la actividad que se te recomienda en el apartado “introducción a la temática”, es importante que tengas en cuenta que no puedes realizar la actividad sin primero realizar la lectura que se te indica o bien investigar el material documental. **Para resolver la guía es importante que integres las hojas que consideres necesarias para cada actividad.** Como quinto y último paso, para comprobar tus aprendizajes alcanzados te recomendamos resolver los ejercicios de autoevaluación y, si tienes alguna duda en particular busca asesoría personalizada.

▪ **Desarrollo estratégico está estructurado de la siguiente manera:**

- Aprendizaje relevante. Se refiere a la habilidad cognitiva que debes adquirir.
- Introducción al contenido temático. Aquí integramos un panorama general acerca de las temáticas a abordar, para contar de inicio con una idea de los conceptos a desarrollar y lo que tienes que investigar.
- Actividad de aprendizaje. Se te indica la actividad que debes de realizar con base a la lectura anexada o la investigación documental de la misma. Este apartado es de suma importancia ya te apoyará para desarrollar o reforzar tus aprendizajes.
- Ejercicios de autoevaluación. Estos se presentan en forma general de toda la guía, lo que quiere decir, que probablemente no sean los que encuentres en el examen, o bien sean similar en estructura.
- Bibliografía. Proporciona información sobre los libros que puedes consultar de manera adicional para poder estudiar los temas revisados en el programa de la asignatura.
- Anexo de la lectura recomendada. Para la consecución del aprendizaje en cuestión y el óptimo desarrollo de las actividades propuestas se te recomienda leer con atención las lecturas ubicadas en la sección de anexos.

▪ **Lo que se requiere para estudiar con base en este documento y acreditar la materia:**

- ❖ Predisposición a aprender y no caer en la desesperación de únicamente aprobar el examen, el aprender psicología en la escuela tiene un efecto multiplicador, es decir te será útil en todas las áreas de tu vida cotidiana
- ❖ Compromiso y responsabilidad para realizar las actividades y principalmente leer con interés y atención cada una de las lecturas.
- ❖ Planea y organiza tus tiempos de manera que llegues al examen seguro de resolverlo.
- ❖ Si te surge alguna durante tu tiempo de estudio, asiste a asesorías o con algún profesor de la asignatura, seguramente te apoyará. Sin dudarlo.

DIVERSIDAD DE LA PSICOLOGÍA.

APRENDIZAJE RELEVANTE.

El alumno:

- Conoce que la psicología es producto de una construcción histórico-social que se manifiesta en una diversidad de perspectivas teóricas, paradigmas o tradiciones y métodos de trabajo e investigación

CONTENIDO TEMÁTICO.

Diversidad de la Psicología

- Antecedentes de la psicología: marcos de referencia, contextos históricos y culturales.
- La diversidad de la psicología: perspectivas teóricas, paradigmas o tradiciones y métodos de trabajo e investigación.

INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO.

En este apartado, abordarás lecturas y estrategias de aprendizaje de los contenidos referentes a los “Antecedentes de la Psicología”. Las revisiones de estos contenidos te permitirán que construyas una visión general de la psicología, esto te facilitará construir tu definición de la psicología y comprender el proceso de construcción que ha tenido hasta el momento esta disciplina.

En este contexto, las raíces de la psicología se remontan a través de la historia documentada hasta los escritos de muchos eruditos que dedicaron su vida a preguntarse acerca de las personas. Al tratar de entender la naturaleza humana, estudiaron minuciosamente cómo funciona nuestra mente y cómo se relaciona con nuestro cuerpo, dando pie a la época de la psicología como disciplina con sus fundamentos filosóficos conocida también como la época precientífica. Posteriormente en el auge del positivismo nació la psicología como ciencia en un laboratorio en el siglo XXI, dando origen a una serie de escuelas o grupos de psicólogos que compartían una visión teórica o al igual surgían disputas entre estos, es así como se forma la historia de la psicología, donde surge la psicología como la conocemos en la actualidad, pero al enfrentarnos a una definición de esta encontramos una diversidad de respuestas siendo reflejo de la influencia de diferentes enfoques teóricos y momentos históricos culturales, siendo definida la psicología como la ciencia que estudia el

comportamiento y los procesos cognitivos de los individuos en interacción con su medio ambiente. Entendiendo la conducta como todas las acciones de uno que otras personas pueden observar directamente. En contraparte los procesos mentales son eventos privados que no pueden ser observables. La psicología tiene objetivos específicos que son: describir, predecir, entender e influir en la conducta y procesos cognitivos, para cumplir con estos objetivos utiliza los métodos de la ciencia.

Con todo lo anterior es importante tener en cuenta que una estrategia para abordar el estudio y la enseñanza de la psicología, es en dos momentos: precientífica y científica, reiteramos que esto obedece únicamente para facilitar el abordaje en el marco de la enseñanza en nuestro bachillerato. Es menester, tener en cuenta que hay elementos o posturas en el marco de lo filosófico que actualmente siguen vigentes y han sido retomados en el fortalecimiento de ciertas tradiciones, hoy en día dentro de la disciplina, lo que hace de ésta una ciencia diversa que toma en consideración tanto aspectos objetivos como subjetivos en el estudio del ser humano.

De manera crucial la psicología para aproximarse a su objeto de estudio, por medio de la investigación se apoya en diversas formas metodológicas. Las lecturas pertinentes a esta temática podrás distinguir diversos métodos o formas que están en función de la unidad de análisis, o bien de las hipótesis planteadas.

En la última sección de este apartado, y para lograr el aprendizaje planteado, se emprende el camino a conocer la diversidad de la psicología en cuanto a las perspectivas teórica, paradigmas o tradiciones que son la parte sustancial de esta ciencia. En el desarrollo de ello, se recomienda que prestes principal atención como cada visión aborda de forma específica y diferenciada de otras el comportamiento e incluso algunas de ellas destacan aspectos subjetivos como un elemento fundamental para el estudio del ser humano o, por lo menos considerarlo también parte de la estructura del ser humano.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1.

Referente a antecedentes de la psicología:

➤ Lee con atención la siguiente definición de psicología “La psicología es el estudio científico del comportamiento y los procesos cognitivos”. Realiza un análisis considerando las siguientes preguntas:

- ¿De dónde proviene el término psicología?, ¿Por qué se considera una ciencia?, ¿cómo definirías el término comportamiento? Y ¿qué y cuáles son los procesos cognitivos? Para que se te facilite el análisis puedes buscar información en internet.

➤ Al finalizar la actividad anterior: lee con mucha atención el contenido de las lecturas 1.

- Después de acabar la lectura “Antecedentes de la psicología” elabora una línea del tiempo¹ donde identifiques las aportaciones para la etapa precientífica, en esta debes mencionar: momento histórico, personaje fundador y aportación relevante en el contexto de la psicología
- Además, en esta línea de tiempo, vas a encerrar con un círculo de color rojo los eventos que fueron representativos para el progreso de la psicología hacia convertirse en una ciencia.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1.1

Referente a métodos de trabajo e investigación:

- Realiza la lectura 1.1. Una vez comprendida, realiza un cuadro en donde establezcas los tipos de investigación incluyendo las características, así como sus ventajas y desventajas de cada uno de los métodos de investigación en Psicología.

Método	Características	Ventajas	Desventajas

Después de realizar la actividad observa el siguiente video, lo puedes encontrar en el link: <http://buscatucamino.com/psicologia/archivos/79> e identifica que tipo de estudio es, cual es la

¹ La línea del tiempo es una representación gráfica que organiza la información de forma cronológica facilitando la ubicación de sucesos, eventos y acontecimientos. Se elaboran de la siguiente manera: se establece el tiempo a representar definiendo la fecha de inicio y finalización, se elige el estilo horizontal o vertical introduciendo las fechas y datos más significativos de los eventos introducidos de forma secuencial.

hipótesis planteada y, las variables independientes y dependientes, en términos generales escribe las conclusiones del estudio. Nota: anexa más hojas para la actividad.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 1.2

Para visualizar de manera más clara las aportaciones de cada paradigma, realiza el siguiente cuadro comparativo², de manera acertada esta actividad te servirá para hacer una integración de lo que has venido trabajando en cuanto a los paradigmas.

Nota: este cuadro es únicamente un modelo a seguir, lo importante es que te apegues a los rubros a desarrollar, por lo que es necesario que realices la actividad en otra hoja y copiar el cuadro (si así lo prefieres), resolverlo e integrar el trabajo en esta parte.

Paradigma, año De surgimiento y representantes	Objeto de estudio	Metodología	Principales planteamientos	Alcances	Limitaciones

² El cuadro comparativo es una estrategia que te permitirá identificar diversos elementos entre los cuales podemos citar las semejanzas y diferencias de los paradigmas revisados

DIMENSIONES CONSIDERADAS POR LA PSICOLOGÍA EN EL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO Y LA SUBJETIVIDAD.

APRENDIZAJE RELEVANTE.

El alumno:

- Comprende cómo la psicología estudia el comportamiento y la subjetividad

CONTENIDO TEMÁTICO.

- Biológica
- Cognitiva
- Afectiva
- Conductual
- Sociocultural.

INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO.

De acuerdo a González (1999) en los últimos años en el contexto de la psicología, el tema de la subjetividad ha ganado gran interés, “a partir de su comprensión como sistema complejo que se constituye de forma histórica en la vida cultural del hombre, y que es simultáneamente constituyente y constituido de la cultura humana” (p. 127).

El concepto de subjetividad se ha ido presentando desde diversas perspectivas de antaño o recientes en la literatura psicológica, basta recordar los apartados anteriores correspondientes a los paradigmas o tradiciones, los cuales, o bien algunos de ellos poseen y proponen (probablemente de manera implícita) una forma muy particular de abordar los aspectos subjetivos del ser humano.

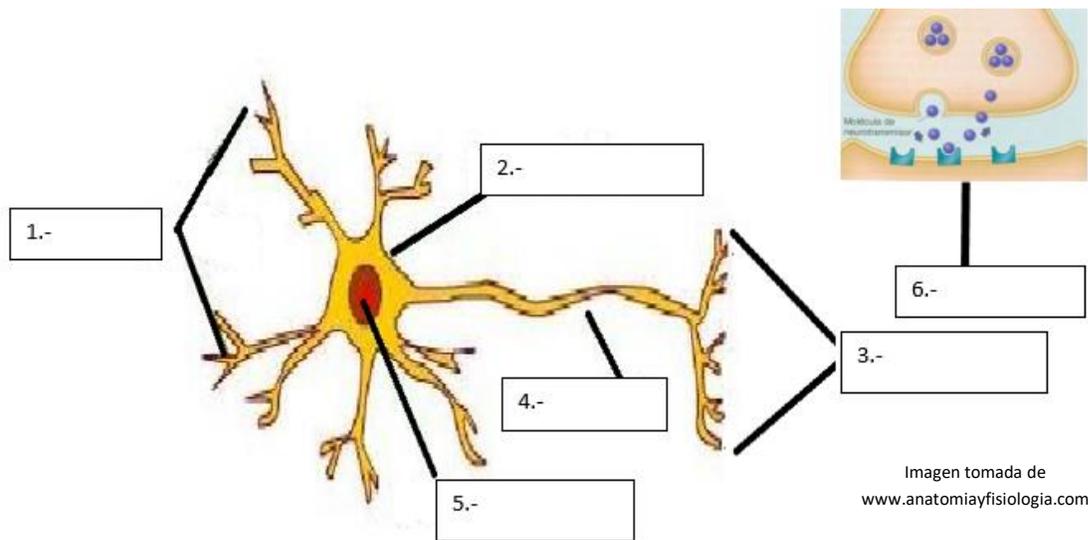
En la historia de otras disciplinas como la sociología, la antropología y la filosofía, el término subjetividad se desarrolló antes que en la psicología. Digamos que la dimensión subjetiva es precisamente uno de los aspectos más complejos que posee el sujeto y moviliza su actuar en el mundo, representados por procesos psicológicos complejos, como los procesos afectivos en los que podríamos enmarcar las emociones, motivaciones, actitudes y algunas otras categorías que en este apartado se revisarán. De forma determinante no podemos dejar de lado la parte elemental del ser humano, es decir, su constitución biológica, que en esta disciplina por ningún motivo se deja de lado, por el contrario, en todo actuar del quehacer el psicólogo, parte de una visión bio-psico-social en el estudio del ser humano, en este sentido en las siguientes líneas se abordará la dimensión biológica, cognitiva, afectiva, conductual y social cultural, y en la mayoría de ésta la relación con la subjetividad partiendo de la idea que

las experiencias de vida del sujeto aparecen subjetivadas en diferentes ámbitos de su actuar en configuraciones distintas de su personalidad.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2

Realiza la lectura 2. Posteriormente elabora las siguientes actividades:

a) Completa el siguiente esquema



b) en seguida elabora un cuadro sinóptico ³ que muestre la clasificación del Sistema Nervioso y menciona un ejemplo donde veas involucrado la dimensión biológica en tu vida cotidiana. Adiciona hojas para esta actividad.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2.1

³ Esquemas que muestran la estructura global del tema, teoría o contenidos, son un resumen expuesto de forma esquemática que muestra las ideas principales del tema. El cuadro sinóptico muestra los múltiples elementos, detalles, contrastes y relaciones del tema estudiado lo que permite visualizar la estructura lógica de contenido, organizar las ideas y conceptos y mostrar la información en forma jerárquica.

Con base en la lectura 2.1, realiza un mapa cognitivo tipo: “telaraña”⁴. Adiciona las hojas necesarias para esta actividad.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2.2

Con base en los contenidos de la lectura 2.2, realiza por lo menos 12 analogías⁵. Se muestra sólo un ejemplo:

1. **-Motivación** -- (a concluir el bachillerato en 3 años) -- es a -- **necesidad** (de buscar un trabajo).
2. -
3. -
4. -
5. -
6. -
7. -
8. -
9. -
10. -
11. -
12. -

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2.3

Con base en la lectura 2.3. En el siguiente cuadro realizarán un pequeño ejercicio de persuasión considerando una actitud a cambiar. Para ello primero elige una actitud a modificar (recuerda que las actitudes tienen tres funciones y tres componentes). Esta actitud elegida debe ser de otra persona o grupo, evento o cosa, no de ti mismo (a). Posteriormente imagina como puedes modificar esa actitud por medio de la persuasión considerando los elementos de la lectura (persuasión cognitiva, persuasión afectiva, medios que determinan la efectividad de una intención persuasiva, etc.).

⁴ Es un diagrama semejante a la tela de una araña donde se clasifica la información en temas y subtemas. Este mapa sirve para organizar los contenidos señalados en la lectura y sus características. Se sugiere para su realización que el nombre del tema se anote en el centro de la telaraña, ya sea con un círculo, cuadrado, como tú lo imagines y, alrededor de éste se incluyen los subtemas sobre las líneas que salen de él y, entre las líneas las características.

⁵ La analogía es una estrategia de razonamiento que te permite relacionar elementos o situaciones cuyas características guarda semejanza. Se recomienda para su elaboración que se elijan primero los elementos que se desean relacionar, después se buscan elementos o situaciones de la vida diaria con los cuales se pueden efectuar la relación para facilitar su comprensión.

ACTITUD	MODIFICACIÓN POR PERSUASIÓN

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 2.4

Muestra la siguiente imagen a cualquier persona que tengas cerca, pregúntale que supone de esta imagen, de la persona principalmente, trata de obtener la mayor información posible. Posteriormente realiza el siguiente cuadro con la información obtenida y la que añadirá con tu análisis.



<p>Cuáles fueron los comentarios de la persona a la que mostraste la imagen</p>	<p>Con base en esa información explica, los términos de categorías, esquemas, efecto de primacía y explica las limitaciones de estos términos, generando otra historia distinta.</p>
--	---

Después de haber realizado una lectura 2.4 de forma detallada, lee con atención los siguientes cuestionamientos y escribe con tus propias palabras a que se refieren:

A. ¿A qué se refiere la teoría de la atribución en términos de la psicología social?

B. ¿Qué son las atribuciones internas?

C. ¿Qué son las atribuciones externas?

D. ¿A qué se refiere con el error fundamental de las atribuciones?

ALGUNOS ÁMBITOS DE APLICACIÓN DE LA PSICOLOGÍA CONTEMPORÁNEA Y SU RELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS O DISCIPLINAS, SUS FUNCIONES E IMPLICACIONES SOCIALES.

APRENDIZAJE RELEVANTE.

El alumno:

- Identifica las diferentes áreas y escenarios de aplicación de la Psicología Contemporánea.

CONTENIDO TEMÁTICO.

- Educación
- Salud
- Organizacional
- Interacción social
- Investigación, entre otros.

INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO.

En este último apartado, revisarás una diferenciación bastante particular, aunque cabe mencionar que no es la única con respecto a los campos de acción en la Psicología. En este sentido, la lectura correspondiente a este apartado tiene el objetivo que puedas discriminar entre algunas de las ramas académicas y aquellos escenarios de aplicación de esta disciplina.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 3.

Realiza la lectura 3. Posteriormente realiza esta actividad se llama: QQQ (qué veo, qué no veo, que infiero)⁶. Consiste: se trata de que completes el siguiente cuadro de la siguiente manera: **qué veo**: es lo que se observa o leíste y que ya conoces del tema; **qué no veo**:

⁶ Esta actividad está enmarcada en una estrategia y te va permitir descubrir las relaciones de las partes del tema arriba expuesto. Con base en un razonamiento crítico, creativo e hipotético.

corresponde a aquello que explícitamente no está en el tema pero que puede estar contenido; **qué infiero:** es aquello que deduzco de un tema. Se te proporciona un pequeño ejemplo de ello, adiciona las hojas necesarias.

Qué veo	Qué no veo	Qué infiero
<p><u>Psicología organizacional.</u> Es un contexto de selección y entrenamiento de individuos para empleos y orientación vocacional, incluyendo la aplicación de pruebas de aptitudes, intereses, proyectivas y todas aquellas que apoyen a la selección de personal.</p>	<p>De qué forma se realiza una selección de una persona a un puesto determinado.</p>	<p>Que el psicólogo en este campo comparte actividades con contadores, administradores, entre otros.</p>

ANEXOS

DE

LECTURAS

DIVERSIDAD DE LA PSICOLOGÍA.

Lectura 1.

Antecedentes: Marcos de referencia de la psicología

Lectura tomada de textos de Cosacov, E. (2010); Davidoff, L. (1989) y Rocha, R. (2017)

Para facilitar el estudio de la Psicología se ha dividido convencionalmente en dos periodos o etapas: precientífica que abarca desde los filósofos griegos hasta la segunda mitad del siglo XIX. Y se caracteriza por ser especulativa y de sentido común. La científica desde 1879 hasta nuestros días. Se inicia con el establecimiento del primer laboratorio de Psicología y se representa a través de distintas escuelas o sistemas.

La historia precientífica de la Psicología data de la antigüedad, de manera específica se considera en este marco a los filósofos griegos, podrá descubrirse en todos ellos una gran preocupación por temas psicológicos o afines cuando algunos filósofos griegos como Hipócrates, Sócrates, Platón, Aristóteles y otros personajes trataban de entender la naturaleza del hombre; la relación entre mente y cuerpo y la relación entre cuerpo y personalidad. En términos generales, mucho antes de que la Psicología fuera concebida como ciencia experimental hubo también muchos investigadores que se interesaron con estos asuntos y que ahora identificamos como psicólogos.

Hipócrates (460-370 a.C.) Hipócrates (460-370 a.C.) Médico griego, intentó explicar el origen de las enfermedades mentales postulando su teoría de los cuatro líquidos o humores (sangre, bilis negra, bilis amarilla y flema), que explica de la siguiente manera; todo ser humano posee en el suero de su sangre estos líquidos, pero en diferentes cantidades, y de la dominancia de uno de ellos dependen las características del individuo. Por ejemplo, si en una persona domina la bilis amarilla, su elemento es el fuego, su temperamento es colérico y sus reacciones más comunes son negativas y violentas. Si en otra domina la flema, su elemento es el agua, su temperamento es flemático y sus reacciones comunes son positivas y retadoras.

Sócrates (469-399. 470-400 a.C.) consideraba el alma como principio de movimiento y de vida. *Se interesó por los fenómenos de la conducta, enfatizando "Conócete a ti mismo", él decía "Sí yo sé quién soy, sé también lo que debo hacer" su teoría de los demonios indica que en cada individuo hay un Demonium que le indica lo que debe hacer y lo que debe evitar. Esta afirmación ponía la «causa» del comportamiento dentro del hombre mismo.*

Platón (427-347 a.C.) cree en una estructuración de ideas en relación al comportamiento. Considera el alma como parte divina en el hombre, la cual se encontraba atrapada en un cuerpo que cuando moría éste aquella se liberaba. Creía de manera determinante en la vida anterior. Concibe la vida psíquica como independiente de la vida del cuerpo, al que gobierna

tal como el alma universal de la cual es una porción. Introduce el *método dialéctico* (dialéctico: a través de la palabra, del diálogo), como una forma de llegar a la verdad, este método es una perfección del método mayéutico, pues en este solo una persona pregunta, mientras que en el dialéctico ambos preguntan y responden. La concepción del alma tripartita para este pensador lo explica bajo la metáfora del *Fedro*: compara al alma con un carro de dos caballos conducido por un cochero. En donde el cochero simboliza la razón, uno de los caballos la energía moral y el otro el deseo. *El alma es la guía de nuestro comportamiento funciona como una coraza tirada por dos caballos, un blanco que tira hacia el bien y otro negro que tira hacia el mal, el nus (razón) logra el equilibrio que regirá el comportamiento. Enfatizó la división del alma del hombre en razón, espíritu y apetito*, atribuyéndole importancia a cualidades de las partes del cuerpo: como por ejemplo la razón tiene como sede la cabeza, la energía moral en el pecho y el deseo en el abdomen.

A pesar de que a **Aristóteles** (384-322 A.C.) es considerado por algunos autores como el fundador del método científico y a veces se le llama el "padre de la psicología", la especulación escrita de asuntos psicológicos no empezó precisamente con este filósofo griego. Los primeros filósofos de los que se tiene conocimiento ya trataban preguntas sobre conducta humana cientos de años antes. El pensamiento Aristotélico parte de una concepción más concreta de la vida, consideraba al alma como aquel elemento que anima al cuerpo, y aquella como causa de este último, pero que de alguna manera es ésta (el alma) que hace que algo exista.

Los dos términos tanto alma como cuerpo son aspectos inseparables de su unidad viviente y lo reafirma diciendo que el alma es al cuerpo lo que el filo del hierro es al hacha, lo que la vista es al ojo. En concreto, para dicho filósofo el alma no puede subsistir sin un cuerpo al que anime. Es principio de vida y de movimiento, inminente a las funciones biológicas y fisiológicas. En cuanto causa primera de la vida, de la sensibilidad y de la inteligencia, es acto, esencias, "forma", esto es una existencia capaz "en potencia" de realizarse en forma particular.

Los griegos sugirieron la búsqueda de los principios físicos que explicaron estado de salud o enfermedad física o mental más allá de las explicaciones mágicas o míticas. Para referirse a la vida mental de los seres humanos usaban el término *Psyque*.

San Agustín (345-430 d. C.) Postuló que la verdad no debe buscarse en el exterior del hombre, sino en su mismo interior. Afirmó que la autoconciencia continua es el fundamento del alma y el pensamiento es la vida reflejada en sí misma.

Visualizaba un Dios como un todo y creador de todo, por ello las bases reales de las instituciones humanas, políticas, económicas, religiosas o morales debía ser la fe en Dios. Le atribuía a este último, como un medio para ventilar asuntos internos, con el cual todos pueden comunicarse. En este sentido se evidencia su ciega aceptación por los postulados religiosos, y el misticismo como medio de salvación personal y refugio de los males.

Le atribuye ciertas características al Alma y dice: es inmortal en la salvación personal, todo lo que uno quiere saber sobre la verdad se encuentra en el interior del hombre (alma), toma su existencia de la de Dios y esta presencia divina se puede comprobar en todo o en cualquier campo como el científico, estético, moral, etc. También refiere que tiene ciertas funciones y entre ellas están: inmortal y la perfección de la verdad, es totalidad viviente de la personalidad, es inespacial, se conoce por medio de la introspección, es indivisible aunque está en todas partes, imagen de la Trinidad, es el cosmos, principio vital que vivifica al cuerpo le da armonía y crecimiento al igual que a las plantas, *Anima* al cuerpo a la adaptación (algo que compartimos con los animales), *Anima* a los sentidos externos en comunicación con el exterior por la vías de los órganos corporales, a esta coordinación le llama *sentido interno* que aparece de forma inseparable de una memoria sensible lo que hoy conocemos como sensoriomotriz.

A pesar de considerar al hombre de forma muy particular, como producto del pecado original, le atribuye a éste muchas facultades con un alma razonable que además de estar vinculada a Dios podía tener contacto consigo mismo, buscando en él ser virtuoso en el cual resalta la fe, la esperanza y la caridad.

Las aportaciones de manera general a la psicología se pueden enmarcar en: considera la vida interna como eje rector, menciona que existe una relación de los procesos corporales con las sensaciones y que estas sensaciones no provienen del cuerpo tal cual, sino por su percepción de estar vivo en donde indudablemente el alma tiene participación.

Santo Tomás (1224-1274 d. C.) consideraba que el cuerpo y el alma guardan una relación como la que hay en la materia y la forma; debe ser separable del cuerpo y a la vez inmortal. Su Psicología era espiritualista. Introduce el principio de la actividad intelectual, al que llamamos alma humana, es en un principio incorpóreo y completamente sustancial. Este principio también llamado mente o intelecto puede actuar sin que el cuerpo desempeñe un rol intrínseco en la actividad donde “nada puede actuar independientemente a son ser que sea independiente”. Plantea un dualismo en él considera al alma como inmortal y al cuerpo como mortal. Refuta que la sola impresión de los cuerpos sensibles puede producir conocimiento intelectual. Conceptualiza al hombre dotado de intelecto, con capacidad de reflexionar de tal manera que las creencias que tenga el ser humano hacia Dios pueden ser por el libre albedrío, por su aspiración consciente hacia él.

Habla del hombre como poseedor de potencias sensitivas como, el sentido común como facultad de sentir a través de los sentidos, de la memoria definiendo ésta en términos de acordarse entre muchas cosas aprehendidas por la imaginación. En este marco, distingue entre la memoria animal que versa sobre un recuerdo de lo útil y lo perjudicial (el objeto lo toma o lo deja según la utilidad que le confiere el animal), y la memoria del hombre que requiere esfuerzo de búsqueda para las especies conservadas en la imaginación que se convierten en objetos de una consideración actual (llamó a esto Reminiscencia), por tanto la memoria está en contacto directo con el intelecto, en donde la superioridad de la memoria humana obedece al contacto directo con el intelecto propia del hombre..

La demonología y la brujería se unieron en la manera de explicar una serie de fenómenos naturales (siglos XII, XIII Y XIV).

En el siglo XVIII, el interés estuvo centrado en problemas conductuales, introduciendo el concepto de dualismo teoría que presupone la división del mundo en materia y espíritu. El primero designa el ser físico (cuerpo) y para el segundo se reservan los pensamientos y sentimientos (mente).

Tomando en cuenta lo anterior, si se considera la división histórica en periodo antiguo medieval y moderno, **René Descartes** (1596-1650) marca el comienzo de la Psicología moderna dentro de la vertiente filosófica racionalista pero también científica matemática, considero al organismo como un autómatas y dice "su sustancia del cuerpo vivo determina las funciones las cuales dan lugar a la vida. Mencionaba que existía una "interacción de la mente y el cuerpo" que éstos estaban unidos, empero cada uno de ellos tiene sus funciones, en este sentido agregaba que para conocer las pasiones del alma era preciso distinguir las funciones del cuerpo. Adoptó una posición racionalista extrema, basada en un modelo matemático y en una concepción atomista del universo concebido en términos de causalidad mecánica. La adopción de estos principios junto con su adhesión a la fe católica, produjo un dualismo que separó completamente lo físico y lo mental en diferentes tipos de existencia. A través de su dualismo consideró algo muy importante "el alma como una sustancia", de por sí, distinta, muy diferente de la "materia" del cuerpo, pero en interacción con él, Así pues, en la exposición racional existían dos universos diferentes, el físico y el mental, y un método de investigación distinto y propio de cada uno. La materia debía estudiarse objetiva y cuantitativamente; la mente, subjetiva y cualitativamente. Una era dominio de la ciencia, la otra de la filosofía, que en manos de Descartes se transformó en "filosofía mental" o psicología. Por ello, la psicología se hizo más filosófica que científica y así permaneció durante dos siglos aproximadamente.

Benito Baruch Spinoza (623-1677) considero al cuerpo y a la *psyque* como dos aspectos de la misma cosa de modo que la fisiología y la Psicología se funden por completo. Postula la noción de autopreservación contiene los elementos principales motivacionales de la actividad humana. El estado esencial del individuo es actuar. La actividad, motivada en última instancia por la autopreservación, es impulsada por el deseo para la mayoría de nosotros. Los deseos opuestos dan lugar a las emociones. El individuo no goza de la libertad absoluta y está gobernado por los deseos que aseguran al final su preservación.

John Locke (632-1704) considera que las ideas vienen de la experiencia y se originan en dos fuentes distintas: la sensación y la reflexión o sentido interno. Menciona que la mente es una tabula rasa, o sea, una pizarra en blanco en la que nada hay; todas las ideas se forman a partir de los procesos sensoriales de la visión, el oído, el gusto, el tacto y el olfato. Le interesaba saber dónde o cuándo empieza el pensamiento y razonamiento humano.

Emmanuel Kant (1724-1804) para la psicología es de especial interés su concepto sobre las tres grandes divisiones de la actividad mental conocimientos, sentimientos y voluntad. Asignó importancia a la unidad del acto de la percepción y la unidad de la experiencia.

A principios del siglo XIX a la psicología se le consideraba dentro de la rama de la filosofía. **John Stuart Mill** postuló que la mente era activa y no pasiva de tal forma que los elementos sensoriales se mezclan formando un compuesto que era más que la suma de las partes constitutivas.

Jean Jacques Rousseau y Herbert Spencer debatían si el hombre era bueno o malo por naturaleza los filósofos ingleses tratan de aproximar sus explicaciones de la Psicología a ciencia química.

Por otra parte, los científicos alemanes aportan otro elemento importante a la Psicología (aún no científica) pues al adoptar el método científico y el modelo matemático a la explicación de la conducta humana dan un paso importante para que más adelante surja la Psicología como ciencia.

Hasta aquí solo mencionamos algunos personajes representativos y sus aportaciones en la conformación de la psicología en términos muy generales. Ahora saltémonos miles de años de investigaciones filosóficas y empecemos nuestra breve revisión de la historia de la psicología con una reseña de los eventos que se presentaron en la segunda mitad del siglo XIX. Los fisiólogos apenas comenzaban a usar los métodos científicos para estudiar el cerebro, los nervios y los órganos de los sentidos. La forma y apariencia de la Psicología del siglo XIX fue primeramente un producto de la unión de la filosofía y la fisiología. Su objeto era la mente, su método la introspección y su problema era describir el contenido o estructura de la mente en términos de elementos y sus combinaciones.

La **Psicofísica** intenta buscar una relación entre nuestras sensaciones y las magnitudes físicas.

El **Positivismo** es una corriente que cree que todas las ciencias, incluida la Psicología, deben mostrar sus descubrimientos con fórmulas matemáticas, todo debe ser expresado en números para medirse y comprobarse.

El fisiólogo **J: Müller** (1801-1858) es conocido por escribir un libro considerado esencial para los estudiantes de medicina. "Tratado general de fisiología", en el que dice que no hay más Psicólogo que el Fisiólogo. Según él, nuestras sensaciones vienen por los sentidos y los nervios que transmiten los sentidos y los nervios que transmiten los estímulos captados por nuestro cuerpo. Ante estímulos iguales, las sensaciones son distintas porque los sentidos lo son. Hay dos tipos de sentidos: los que captan la información del exterior o exteroceptivos y los que captan los del interior o propioceptores. Dentro de estos últimos están el cinético que nos informa sobre el estado del aparato locomotor, los cenestésico que nos informa del estado general de nuestro cuerpo y los de orientación y equilibrio que nos dicen si estamos orientados con respecto a los demás cuerpos.

El evolucionismo en Psicología El evolucionismo empieza a mitad del siglo XIX y afecta a todas las ciencias. A partir de este momento la Psicología es considerada como evolucionista. El hombre es una pieza más del mundo, un elemento más, no es el centro de todo.

Quizá lo más importante fue que **Gustav Fechner** (1801-1887), filósofo y físico, empezaba a encontrar la forma en que los métodos científicos podían utilizarse en la investigación de los procesos mentales. A principios de la década de 1850, Gustav Fechner se interesó por la relación entre estimulación física y sensación. ¿Qué tan brillante debe ser una estrella para que sea vista? ¿Qué tan fuerte debe ser un ruido para que se escuche? ¿Qué tan pesado debe ser un contacto físico para ser sentido? estudian la relación que guarda el medio ambiente y cómo este afecta el comportamiento para ello diseñó técnicas ingeniosas para encontrar respuestas precisas; así cuando *Elements of Psychophysics*, la principal obra de Fechner, fue publicada en 1860, mostró claramente cómo podrían usarse los procedimientos experimentales y matemáticos para estudiar la mente humana. *Fechner* puede ser llamado el fundador de la psicofísica y el padre de la Psicología experimental desarrolló la primera y mostró el camino para la última. Sin embargo, Aproximadamente veinte años después, la psicología quedó establecida como un campo de estudio; otras dos personas, Wilhelm Wundt y William James, tuvieron mucho que ver con este logro.

Pero fue **Wilhelm Wundt** (1832-1920) quien se convirtió en el verdadero fundador de la Psicología moderna experimental, ya que creó el primer laboratorio científico en 1879, en Leipzig Alemania para realizar investigación en psicología originalmente entrenado como físico, Wilhelm Wundt daba clases de fisiología en la Universidad de Heidelberg en Alemania. Desde el principio de su carrera manifestó un gran interés por los procesos mentales. En la época de Wundt no existía el campo, de la psicología y su objetivo estudio pertenecía a la filosofía. La ambición de Wundt era establecer la identidad independiente de la psicología.

Lectura 1.1

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA.

Lecturas tomadas y modificadas de Feldman, R. (2014) y Coon, D. & Mitterer, J. (2013).

La investigación, que es la indagación sistemática que busca descubrir nuevos conocimientos, es un elemento medular del método científico en la psicología. Constituye la clave para entender el grado de precisión de las hipótesis.

Así como nos es posible aplicar diferentes teorías e hipótesis para explicar los mismos fenómenos, podemos valernos de diversos métodos alternos para realizar las investigaciones.

Investigación descriptiva

Dentro de este tipo de investigación podemos encontrar diferentes métodos, tales como: la investigación documental, la observación naturalista, la investigación por encuestas y los estudios de caso.

En primer lugar, en la **investigación documental**, se examinan datos existentes, como documentos de censo, expedientes universitarios y recortes de prensa, para poner a prueba una hipótesis. Por ejemplo, los expedientes universitarios pueden utilizarse para determinar si hay diferencias de género en el desempeño académico (Sullivan, Riccio y Reynolds, 2008).

Por otro lado, en **la observación naturalista**, el investigador observa cierto comportamiento que ocurre en forma natural y no modifica la situación. El aspecto importante que debe recordarse sobre la observación naturalista es que el investigador simplemente registra lo que ocurre, sin hacer ninguna modificación en la situación que observa. Obtenemos una muestra de lo que hace la gente en su hábitat natural, sin embargo, es imposible controlar cualquiera de los factores de interés. Como la observación naturalista impide que los investigadores hagan cambios en la situación que observan, deben esperar hasta que se den las condiciones adecuadas. Además, si la gente sabe que la observan, puede alterar sus reacciones y generar un comportamiento que realmente no sea representativo.

Además, dentro de los métodos de investigación en psicología, podemos encontrar **las encuestas**, las cuales se realizan a partir de una muestra de personas elegidas como representativas de un grupo de interés mucho más grande (una población) se le formula una serie de preguntas sobre su comportamiento, ideas o actitudes, tales como el aprendizaje de las prácticas sexuales para saber cuáles son las más comunes y cuáles no con el fin de trazar las cambiantes nociones de la moralidad sexual (Reece et al., 2009; Santelli et al., 2009).

Sin embargo, este método tiene varias posibles dificultades. Por un lado, si la muestra de personas entrevistadas no es representativa de la población de interés más grande, los resultados de la encuesta tendrán poco sentido; además, los entrevistados en las encuestas posiblemente no quieran admitir que albergan actitudes que son socialmente indeseables o conductas que considera como anormales, igualmente, en algunos casos, la gente posiblemente no sea siquiera consciente de cuáles son sus verdaderas actitudes, o por qué las tienen.

De la igual manera, se utiliza el **estudio de caso** que es una investigación exhaustiva y profunda sobre un solo individuo o un grupo pequeño. Los estudios de caso suelen comprender pruebas psicológicas, procedimientos en los cuales se utiliza un conjunto de preguntas cuidadosamente diseñadas para arrojar luz sobre la personalidad del individuo o el grupo (Gass et al., 2000; Addus, Chen y Khan, 2007).

Cuando los estudios de caso se emplean como técnica de investigación, la meta no suele ser sólo aprender sobre los pocos individuos examinados, sino también utilizar los conocimientos obtenidos del estudio para mejorar nuestra comprensión de la gente en

general; sin embargo, si los individuos examinados son únicos en ciertos sentidos, resulta imposible hacer generalizaciones válidas a una población mayor. Con todo, estos estudios en ocasiones sientan las bases para nuevas teorías y tratamientos para los trastornos psicológicos.

Al utilizar los métodos de investigación descriptiva que analizamos, los investigadores a menudo desean determinar las relaciones entre dos variables. Las variables son comportamientos, sucesos u otras características que cambian o varían en cierto modo. En la **investigación correlacional**, se examina la relación entre dos conjuntos de variables para determinar si están asociadas o “correlacionadas”. La fuerza y la dirección de la relación entre ambas variables se representan mediante una estadística matemática conocida como correlación (coeficiente de correlación) que puede oscilar entre +1.0 y -1.0.

La imposibilidad de la investigación correlacional para demostrar relaciones de causa y efecto es una desventaja crucial de este método. Sin embargo, hay una técnica alterna que establece causalidad: el experimento.

Investigación experimental

Un experimento es un ensayo formal realizado para confirmar o refutar una hipótesis sobre las causas de la conducta, generalmente son más aceptados y es más poderoso en la investigación científica. Para realizar un experimento debes hacer lo siguiente:

1. Variar directamente una condición que crees que puede afectar la conducta.
2. Crear a dos o más grupos de sujetos. Todas las formas de estos grupos deben ser semejantes, excepto la condición que variará.
3. Registrar cualquier variación de la condición que tenga algún efecto en la conducta.

Una variable es cualquier condición que puede cambiar y que puede afectar el resultado del experimento. La identificación de las causas y los efectos en un experimento implica tres tipos de variables.

1. Las **variables independientes** son las condiciones alteradas o modificadas por el experimentador, quien establece su tamaño, cantidad o valor. Las variables independientes son *causas* que se sospechan para las diferencias en la conducta.
2. Las **variables dependientes** miden los resultados del experimento; es decir, revelan los efectos que tienen las variables independientes en la conducta.
3. Las **variables extrañas** son las condiciones que un investigador desea evitar que afecten el resultado del experimento.

Lectura 1.2

DIVERSIDAD DE PERSPECTIVAS TEÓRICAS, PARADIGMAS O TRADICIONES.

Estructuralismo y Funcionalismo

Lecturas tomadas y modificadas del libro Coon, D. & Mitterer, J. (2013) y Morris, Ch & Maisto A. (2014)

El estructuralismo y funcionalismo son consideradas las primeras escuelas de la Psicología: sobre ellas se reconoce la importancia de éstas y sus intentos metodológicos que fueron la base para considerar a la Psicología como una ciencia. En este sentido, es importante que reflexiones acerca de qué es lo que le permitió a esta disciplina ser considerada una "ciencia", el objeto de estudio o la metodología empleada.

Estructuralismo

Un movimiento reconocido como "estructuralismo", representado por Edward Titchener llevó las ideas de Wundt a Estados Unidos, Titchener calificó a las ideas de Wundt como estructuralismo e intentó analizar la estructura de la vida mental en "elementos básicos" o "bloques de construcción".

Los estructuralistas intentaron hacer una "química mental", sobre todo mediante el uso de la introspección. Por ejemplo, un observador podía sostener una manzana y decidir que había experimentado los elementos "tono" (color), "redondez" y "peso".

La introspección probó ser una forma pobre de responder muchas preguntas (Benjafield, 2010) ¿Por qué?, Porque independientemente de cuán sistemáticas sean las observaciones con frecuencia los estructuralistas diferían. Y cuando lo hacían, no había manera de resolver sus diferencias.

Wundt trataba de explicar la experiencia inmediata y de desarrollar formas científicas para estudiarla, aunque también creía que algunos procesos mentales no podían ser estudiados por medio de experimentos científicos. Le interesaban principalmente la memoria y la atención selectiva, los procesos por los cuales determinamos a qué vamos a prestar atención en un momento dado. Empleó el término voluntarismo para describir su opinión de la psicología; creía que la atención es controlada activamente por las intenciones y los motivos, y que esto distingue a la atención humana de la atención de otros organismos. A su vez, la atención controla otros procesos psicológicos, como las percepciones, los pensamientos y los recuerdos.

Un punto importante en el trabajo de laboratorio de Leipzig fueron sus estudiantes, quienes llevaron la nueva ciencia de la psicología a universidades de otros países, incluyendo Estados Unidos: G. Stanley Hall (quien estableció el primer laboratorio de psicología en Estados Unidos en la Universidad Jhon Hopkins en 1883), J. M. Cattell (quien era profesor en la Universidad

de Pennsylvania en 1888 y fue el primer estadounidense que recibió el título de “profesor de psicología”) y el inglés Edward Bradford Titchener, quien fue a la Universidad de Cornell. Las ideas de este último diferían de su mentor (Sundqvist, 2007). A Titchener lo impresionaron los avances recientes en química y física que se lograron analizando compuestos complejos (moléculas) en términos de sus elementos básicos (átomos), lo cual lo llevó a razonar que los psicólogos deberían analizar las experiencias complejas de la misma manera, es decir, en términos de sus componentes más simples. Por ejemplo, cuando la gente ve un plátano lo que piensa de inmediato es: “Aquí hay una fruta, algo para pelar y comer”, pero esta percepción se basa en asociaciones con la experiencia previa.

Titchener descompuso la conciencia en tres elementos básicos: las sensaciones físicas (lo que vemos), los sentimientos (como el agrado o desagrado por los plátanos) y las imágenes (recuerdos de otros plátanos). Argumentaba que incluso los pensamientos y sentimientos más complejos se pueden reducir a esos elementos simples.

Aunque la escuela estructuralista de la psicología tuvo una vida relativamente corta y poco impacto a largo plazo, el estudio de la percepción y la sensación sigue siendo parte importante de la psicología contemporánea.

Funcionalismo

El erudito estadounidense William James amplió la psicología para incluir la conducta animal, la experiencia religiosa, el comportamiento anormal y otros temas interesantes. El primer libro brillante de James, *Principios de psicología* (1890), ayudó a establecer el campo como una disciplina independiente (Hergenhahn 2009).

El término funcionalismo proviene del interés de James en la forma en que funciona la mente para ayudarnos a adaptarnos al entorno. James consideraba a la conciencia como una secuencia o flujo de imágenes y sensaciones cambiantes, no como un conjunto de bloques de construcción sin vida, como afirmaban los estructuralistas.

Los funcionalistas admiraban a Charles Darwin, quien dedujo que las criaturas evolucionan en formas que favorecen la supervivencia. De acuerdo con el principio de la selección natural de Darwin, las características físicas que ayudan a las plantas y animales a adaptarse a sus ambientes se conservan durante la evolución. Del mismo modo, los funcionalistas querían averiguar cómo la mente, la percepción, los hábitos y las emociones nos ayudan a adaptarnos y a sobrevivir.

William James argumentaba que los “átomos de la experiencia” de Titchener (sensaciones puras sin asociaciones) simplemente no existen en la experiencia de la vida real. Nuestras mentes tejen asociaciones constantemente, revisan la experiencia, empiezan, se detienen y saltan hacia atrás y hacia adelante en el tiempo. Sostenía que no es posible separar las percepciones, emociones e imágenes, y que la conciencia fluye en una corriente continua. Si no pudiésemos reconocer un plátano tendríamos que averiguar los que es cada vez que vemos uno. Las asociaciones mentales nos permiten beneficiarnos de la experiencia previa.

James sugirió que cuando repetimos algo nuestro sistema nervioso cambia de tal manera que hace que cada repetición sea más sencilla que la anterior.

En este contexto, James desarrolló una teoría funcionalista que se enfocó en la forma en que los individuos usan sus capacidades perceptuales para adaptarse y funcionar en su entorno. Esta teoría generó preguntas acerca del aprendizaje, las complejidades de la vida mental, el impacto de la experiencia en el cerebro y el lugar de la especie humana en el mundo natural que al parecer continúan vigentes. Aunque impaciente con los experimentos, James compartía la creencia de Wundt y Titchener de que la meta de la psicología era analizar la experiencia, en contextos de laboratorio y bajo ambientes “sumamente controlados”

PSICOANALISIS.

Lectura modificada y retomada de Caparrós, Antonio (1990)

Según Freud la vida psíquica de los hombres tiene dos partes principales: *la consciente y la inconsciente*. La primera es secundaria, insignificante y pequeña. Lo que uno sabe acerca de sí apenas tiene importancia. Las verdaderas fuerzas que mueven las acciones humanas se encuentran ocultas tras la conciencia en un reino vasto y poderoso dominado por impulsos y deseos, a los que la represión ejercida por la *censura* del yo consciente no les deja manifestarse tal como ellos son. Es claro que esta acción de la censura se debe a que el yo encuentra que la realización de esos deseos llevaría consigo sentimientos de vergüenza, de culpabilidad, de desasosiego, angustia o displacer por el hecho de que se opondrían a las normas sociales y culturales establecidas convencionalmente y que el individuo se ve requerido a cumplir.

Entre el inconsciente y el consciente se encuentra el ámbito del *preconsciente*. *¿En qué consiste?*, en este contexto, un proceso psíquico preconsciente es para Freud aquél que en cualquier momento puede hacerse consciente sin que en ello se encuentre ninguna dificultad. Observe que en estos se diferencia esencialmente de lo inconsciente, pues, éste no puede ser hecho consciente al arbitrio del yo, ante lo cual siempre encuentra la dura resistencia de censura. En este sentido lo preconsciente no se encuentra en un momento dado en la conciencia, pero inmediatamente puede encontrarse. Se preguntará usted: *¿y por qué razón no es consciente permanentemente?* La razón es fácil. Desde luego no porque se oponga a las normas sociales y culturales –en cuyo caso sería inconsciente–, sino por el simple hecho de que nuestra conciencia es limitada igual que nuestra capacidad de atención, de modo que no podemos tener todo lo que sabemos conocemos en todo instante en nuestro foco de atención.

Comprendería muy mal lo que es el inconsciente si creyera que, una vez reprimidos por la acción de la represión, sus deseos e impulsos quedan allí depositados sin fuerza alguna. De ninguna manera, el inconsciente descubierto por Freud es un inconsciente *dinámico*. Sus impulsos ejercen una presión constante por salir al campo de la conciencia y de la acción, se encuentran en una lucha permanente contra la censura. Tanto es así que la mayor parte de

nuestras acciones son consecuencia y efecto de esos deseos, los cuales al no poder realizarse tal como ellos quisieran impiden por su parte que la conciencia haga lo que ella quiere hacer. En este sentido, una buena parte de nuestras acciones son de una *transacción* entre lo que creemos que son nuestros motivos y lo que nos motiva en el inconsciente.

Freud comprendió esto especialmente en sus estudios de los sueños. Estableció el principio de que el *sueño* es la *realización enmascarada* de los deseos e impulsos reprimidos. Por esto a pesar de aparecer caóticos e informes tienen un significado y suponen una elaboración. En este contexto, todo sueño hay que distinguir entre *contenido manifiesto* y *contenido latente*. El primero es el relato literal del que sueña, pero es el segundo el que revela el sentido y significado de lo soñado. Y la interpretación debe llegar a él de ese el manifiesto, del mismo modo que el proceso de elaboración ha ido desde el latente al manifiesto.

El sujeto toma el contenido manifiesto de los acontecimientos vividos en estado de vigilia, generalmente de los vividos el día anterior. Pero la forma en que se asocian sus elementos no es casual o accidental: son elementos al servicio de las fuerzas reprimidas que son ordenadas por ellas en gran parte. Freud pensaba que los deseos reprimidos tenían una ocasión de expresarse y manifestarse mientras se dormía, supuesto que entonces la –censura– dependiente de la conciencia se relajaba necesariamente. No obstante, a pesar de la relajación, la censura no desaparece del todo y lo más que permite es la salida de lo inconsciente en forma disfrazada. De este modo, lo que se sueña manifiestamente no es más que una transición entre el deseo reprimido y la censura. Los elementos o contenidos se toman de la conciencia –podríamos decir– pero el orden en que son colocados –y de este modo su sentido– es el que establece el deseo reprimido. Pero ¿cuáles son esas fuerzas dinámicas que presionan continuamente al mundo de la consciencia? Esto nos lleva a la teoría Freudiana de los instintos o pulsiones.

Para Freud la causa última de toda actividad humana se encuentra en los *instintos*, los cuales representan una especie de puente entre el mundo psíquico y el físico o corpóreo, pues aunque se enraízan y tienen su origen en la constitución somática, son fuerzas, que se manifiestan en la vida psíquica. Quizá una de las mayores aportaciones de este representante haya sido la constatación de la gran *plasticidad* de los instintos humanos, la cual permite –en contra de los animales– que el instinto humano pueda cambiar fácilmente de objeto y de fin.

En una primera época Freud distinguió dos clases de *instintos*: *los sexuales* y *los de autoconservación*. Ya es sabido que para él son los primeros y grandes motores de la actividad, además de ser los objetos constantes de la acción represora: por esto, el inconsciente reprimido está constituido sobre todos los impulsos sexuales. Desde luego, estos son mucho más flexibles que los de auto conservación; pueden quedar en suspenso, sublimarse y adquirir un objeto o un fin socialmente válidos, dirigirse por nuevos caminos, pervertirse, etc. Su satisfacción puede ser denegada o sustituida por otros fines, sus objetos pueden ser cambiados con cierta facilidad. Hablando de la sexualidad, le habrá aparecido con frecuencia el término *libido*. ¿Qué es la libido, un término tan frecuente hoy? Denominaremos libido –escribe Freud– a la fuerza por la que el instinto sexual es representado en la mente, es

decir, es el deseo sexual, y la consideraremos análoga a la fuerza del hambre o a la voluntad de poder o a otras tendencias del yo.

A través del estudio de la infancia y de las perversiones sexuales –homosexualidad, fetichismo, sadismo, etc. Freud amplió decisivamente el concepto de sexualidad, tradicionalmente circunscrito al ámbito de la reproducción, de la genitalidad y de la adultez. La verdadera revolución Freudiana hay que situarla en este campo junto con el inconsciente, en cuanto, que éste supone el derrumbamiento de la idea de que el hombre es razón y racionalidad, que es donde sus intuiciones llegaron más lejos. No es que la reproducción de la especie quedará excluida de la sexualidad, sino que la *sexualidad* es ante todo *búsqueda y obtención de placer*, aspecto que alcanza su acmé en el orgasmo de la pareja, uno de cuyos efectos concomitantes puede ser la reproducción: Por otra parte, el placer sexual no se obtiene sólo por los órganos genitales, son muchos otros –por no decir todos- los órganos del cuerpo que lo proporcionan y precisamente la sexualidad adulta lo que hace es subordinar el placer encontrado a través de esos órganos al placer genital; de este modo, la actividad se convierte en “preparatoria” de la genitalidad. Esto lleva consigo la ampliación en el tiempo de la sexualidad. También el niño busca el placer sexual sólo que no lo hace a través de los genitales -en cuanto tales- sino de otros órganos (boca, ano, etc.). Así la maduración implica un proceso de integración de todos los órganos con un predominio de los genitales, a través de una serie de fases o etapas.

Los instintos de autoconservación tienen menos importancia en el sistema de Freud. A veces son denominados también *instintos del yo*, y aunque como los sexuales buscan en principio el placer, la evitación del dolor les obliga a veces a renunciar al placer. Tienen, así, una capacidad para comprometerse con la realidad y considerar lo que debería hacerse y el precio que ello supondría. Esto es lo que Freud denominó *principio de realidad*. Estos instintos son los que nos proporcionan el aprendizaje de la adaptación a la realidad; los sexuales son más difícilmente controlables y ha de pasar tiempo hasta que se subordinen, aunque sea parcialmente, al principio de realidad. Finalmente, los instintos de autoconservación tienen una plasticidad muy limitada, no se puede posponer indefinidamente la satisfacción del hambre o la sed: sus objetos podrán cambiar siempre, que contengan oxígeno, elementos nutritivos o agua.

La primera revisión de los instintos la llevó a cabo Freud en 1914. La razón de ella hay que verla en el descubrimiento del narcisismo, es decir, del hecho de que el amor a sí mismo precede al amor a los demás, de que el niño no es capaz de amar a los demás. Por lo demás, el adulto ha aprendido a dirigir parte de su amor hacia los demás el narcisismo es un fenómeno que nos acompaña hasta la muerte. En este descubrimiento derrumbó las barreras existentes entre la sexualidad y la autoconservación, y en adelante los instintos del yo deberían considerarse como un caso particular de libido dirigida hacia el propio yo. Ya no había más que una fuerza instintiva: la del amor y la libido.

En 1920 Freud revisa de nuevo su teoría y esto ya de forma definitiva. De nuevo aparece una teoría dualista: *el eros y el instinto de muerte o tanatos*, son ahora los dos instintos básicos. Eros comprenderá en realidad todos los instintos sexuales y de autoconservación,

los de la vida. La novedad radica en el reconocimiento de la importancia de la *destruibilidad* y la *agresividad*, incluida la agresividad contra uno mismo, que viene a constituir el instinto de muerte. Dejando de lado el pesimismo que embargó la última fase de la vida de Freud –en gran parte por su cáncer y el absurdo de la primera guerra mundial- la base teórica y empírica del nuevo instinto fue la profundización en los fenómenos del sadismo y del masoquismo, que en un principio los considero como aspectos de la sexualidad, pero que cada vez se hacían más difícilmente interpretables en términos de la búsqueda del placer. Esta nueva teoría condujo a este representante a una consideración de la vida humana como una lucha continua entre el Eros y Tanatos. Como todos sabemos el triunfo final será de Tanatos, de la muerte y la destructividad.

Es importante reconocer que el tratamiento de los neuróticos y los datos derivados de él son el origen de la teoría freudiana y no al revés. Lo básico del tratamiento va a ser el hallazgo de la *génesis* de los síntomas. Esta hay que buscarla en el inconsciente, donde se encuentran los recuerdos o impulsos traumáticos. Todo intento de llegar a ellos tropieza con una fuerte *resistencia*. De ahí que se deba uno valer de la hipnosis y sobre todo de la *asociación libre*. Los sueños son un buen elemento para encontrar los fenómenos reprimidos, pues fácilmente se satisfacen en ellos de forma velada. Para encontrar su significado latente el paciente debe decir todo lo que asocia con ello.

GESTALT.

Lectura modificada y tomada de. De la Mora, Ledesma, M. (2000)

Al mismo tiempo, aproximadamente, que Watson empezaba a proclamar en América los principios revolucionarios de la Psicología de la conducta, se iniciaba en Alemania un movimiento encabezado por Max Wertheimer y secundado por Wolfgang Kohler, Kurt Koffka y Kurt Lewin. Este nuevo movimiento psicológico fue bautizado con el nombre de la *Psicología de la Gestalt*.

El año de 1912 se considera como el del nacimiento de la Gestalt. Los líderes arriba mencionados, de origen alemán, terminaron por establecerse en Estados Unidos de Norteamérica por motivos raciales en tiempos de Hitler y allí murieron.

Estos personajes lanzaron la idea de que los elementos individuales de la mente no son los importantes (como mantenían los estructuralistas), sino la Gestalt: la forma o configuración que estos elementos conforman. En otras palabras, la psicología tradicional en Europa y en América tenía características semejantes, entre ellas una profunda preocupación por el estudio de la estructura de la mente tratando de descomponer el pensamiento consciente en sus unidades fundamentales: sensaciones, imágenes, recuerdos, ideas; y un afán por realizar esta investigación analítica de los contenidos de la conciencia por medio de experimentos.

Wertheimer suponía la *conciencia* como escenario imprescindible de la vida psíquica. El atacaba la visión analítica de la psicología tradicional y afirmaba que dividir la conciencia en sus partes componentes destruía lo que tenía de más significado. Por esta razón habría que

estudiar la conciencia tal y como aparece en su totalidad, y no como si fuera un mosaico de diminutos retazos de colores como lo afirmaba la psicología tradicional. Ellos plateaban que realmente vemos la escena como un todo significativo, y únicamente mediante un proceso artificial de análisis podemos dividirlo. Nuestros pensamientos también son percepciones significativas totales, no conjunto de ideas asociados. La fecha de 1912 es considerada como el año de inicio de este paradigma cuando se publicó una serie de interesantes experiencias sobre el *movimiento aparente*; en ellas habría de apoyar su idea central de la percepción global.

En una cámara oscura Wertheimer proyectó a través de una rendija un rayo de luz sobre una pantalla, en la cual aparecía una línea vertical luminosa sobre el fondo negro. Después con otro aparato proyectó en rápida sucesión temporal con un retraso de 1/15 de segundo otra línea vertical paralela a la primera y a poca distancia de la misma. Apagando y prendiendo respectivamente las luces de ambos aparatos debería esperarse ver en la pantalla dos líneas luminosas paralelas apareciendo una tras otra. Pero no ocurrió así, con gran sorpresa advirtió que una raya se movía hacia la otra y en unos momentos se veía una sola raya que se movía alternativamente de una posición a otra, hacia la derecha o hacia la izquierda desde la posición de la primera línea hacia la de la segunda.

Esta ilusión de óptica es la base del movimiento aparente y actualmente se observa en los anuncios luminosos publicitarios con movimiento, en nuestro país por cierto hay muchos. A este movimiento aparente este último autor lo denominó *fenómeno fi*.

Este autor dio un paso más, concluyendo que junto con las simples posiciones de la línea existía un factor adicional responsable de la percepción del movimiento. Este factor unificador que combinaba los elementos separados en un todo era la forma o Gestalt.

El término alemán Gestalt significa forma, patrón, hechura, estructura, y ha pasado sin traducirse a todas las lenguas, se debe a Ehrefels quien advirtió, que unos mismos elementos en distinta posición, pero con la misma forma o estructura, tienen igual significación. Por ejemplo, las notas musicales si son ordenadas en distintos lugares, pero conservan la misma organización, producen idénticamente la melodía, así la melodía de Estrellita es la misma aunque se toque en distinto tono. En cambio, esas mismas notas con otra estructura formal con otra melodía.

Werthimer analizó detalladamente el principio que rige la organización al estudiar la percepción. Unos puntos pueden agruparse de varios modos formando un triángulo, un cuadro o un círculo. La organización o forma que se les dé, determinara nuestra percepción. Así esta teoría tuvo su comienzo y ha adquirido su mayor éxito en el campo de la percepción.

Cuando los psicólogos Gestaltistas se dedicaron a los problemas del aprendizaje lo hicieron sin darle tanto énfasis, no porque creían que su estudio careciera de significación, sino porque lo consideraban como secundario con respecto a los problemas de la percepción. En este

sentido hay quienes advierten que los psicólogos norteamericanos por darle tanta importancia al aprendizaje han descuidado la relación entre el aprendizaje y la percepción.

Al analizar la percepción, empezaron a aplicar la idea de *figura y fondo*, que ya había sido introducida en la psicología por Edgar Rubin. Advierte que la percepción es selectiva y que no todos los estímulos se perciben con igual claridad.

Lo que destaca en cualquier percepción es la *figura*, la forma, la “cosa” o Gestalt, mientras que el *fondo* es lo que aparece en un segundo plano, contra el cual se perfila la figura. Por ejemplo, dos círculos del mismo tono de gris sobre un fondo negro uno, y el otro sobre un fondo blanco, se ven de distinto matiz, viéndose casi negro el círculo que está sobre el fondo blanco. En este sentido, los elementos perceptuales están organizados como un todo, al igual que la Gestalt, ellos forman la figura. Los restantes elementos de la percepción constituyen el fondo.

Estos cambios en la relación figura-fondo juegan un papel importante no sólo en la percepción, sino también en el aprendizaje y en el pensamiento. Werthimer hace hincapié en que lo que captamos en las percepciones son totalidades dinámicas cuyas partes están interrelacionadas en forma tal, que el todo no puede ser ingerido de las partes consideradas separadamente. Pero esto no significa que una Gestalt no pueda ser considerada como un todo segregado.

También es posible analizar una figura Gestaltista en sus partes componentes. El hecho de que tres puntos negros en una página blanca aparezcan como un triángulo, no quita que sigan siendo tres puntos. Sin embargo, para el psicólogo Gestaltista lo importante es que lo que vemos inmediatamente es un triángulo. La triangularidad, que depende de la disposición de los puntos más bien que de los puntos en sí, es el aspecto más esencial de lo que percibimos. La figura gestaltista es algo más que la suma de los tres puntos. En esta relación se basa uno de los principios de la Gestalt. “*El todo es más que la suma de las partes*”.

Lo que determina nuestra percepción es la forma, la configuración o Gestalt y ésta es regida por uno o más de los principios o leyes de organización. Estas leyes o principios fueron formulados por Wertheimer y aplicados a la percepción. Por su parte Koffka sugirió que ciertas leyes de percepción (propuestas su colega) se aplicaban también al aprendizaje. Las leyes que se mencionan son las siguientes:

Ley del cierre

En ella se establece que las áreas cerradas forman unidades más rápidamente. Las líneas de la conexión no necesitan ser completadas; siempre que los pares de líneas que están más separadas entre sí parecen ser partes de una figura que cierra un espacio, tendrán a ser vistas juntas.

Ley de la buena continuidad.

Significa que en la percepción se tiende a continuar las líneas rectas como rectas y las curvas como tales. El cierre y la continuidad son aspectos para articular la organización.

Ley de la Membresía.

Las partes o miembros de un todo no tienen características fijas, éstas dependen del contexto en donde se encuentran enmarcadas, o sea, están en relación con el sistema en el que están funcionadas como un todo.

Ley del equilibrio o exactitud (Präegmanz).

Esta ley expresa que la organización de la figura tiende hacia la mayor simplicidad, hacia la mejor Gestalt posible. La exactitud y el equilibrio son su característica para considerarse “correcta”, en caso contrario se considera incorrecta.

Ley de la proximidad.

Refiere a la manera en que los elementos tienden a formar grupos según como están espaciados; por ejemplo, seis líneas verticales repartidas en tres grupos de dos líneas cada grupo hacen que se vean tres pares y no el conjunto de seis líneas y esto es debido a la mayor proximidad que existe entre ellas.

Ley de la similitud.

Significa que las cosas semejantes, por ejemplo, los puntos tienden a formar grupos en la percepción.

CONDUCTISMO

Lectura modificada y tomada de Keller, Fred (2010)

Surge como un rechazo al método de “introspección” y establece la conducta como el único medio valioso para hacer investigaciones. De acuerdo a su principal representante para que la psicología lograra un estatus verdaderamente científico, tenía que olvidarse del estudio de la conciencia y los procesos mentales (procesos inobservables) y, en consecuencia, nombraron la conducta (proceso observable) su objeto de estudio.

El hombre destinado a establecer de un modo definitivo la Psicología como estudio de la conducta fue John Broadus Watson (1878-1958). Su mérito científico radica en que supo combinar en un solo sistema el espíritu pragmático del funcionalismo, el método experimental propio de la Psicología animal y el condicionamiento de Pavlov y de Bechterev. en un artículo publicado en 1913 en la “*Psychological review*”. Watson refería que: “*La psicología... es una rama puramente objetiva y experimental de ciencia natural. Su meta teórica es la predicción y el control de la conducta.* Proponía pues una psicología basada sólo en los hechos observables de los organismos animales y humanos, una Psicología que se redujese a la conducta manifiesta y observable del organismo, sus músculos, glándulas y tejidos.

Para 1925 Watson en su obra *El conductismo* va a poner al acento en la importancia del ambiente, en la insignificante influencia de los factores hereditarios en la conducta humana. El sentido utilitario que pretende darle a la Psicología se trasluce en el programa positivo para

el mejoramiento de los seres humanos que presenta en su escrito. Puedes imaginarte el fundamento de este programa. Si lo que importa es el ambiente, si la conducta depende del ambiente, reformemos favorablemente el ambiente y mejoraremos los seres humanos.

Por tanto, si tuviéramos ahora que sintetizar la visión Watsoniana de la Psicología, destacaríamos los siguientes puntos:

- La psicología es una parte de la ciencia natural, cuyo objeto es la conducta humana; la vida psíquica o la conciencia no hay porque mencionarla. El lenguaje es sólo un tipo de conducta tan objetiva como el béisbol y el pensar no es más que un hablarnos a nosotros mismos.
- La conducta está compuesta por elementos de respuesta y puede ser analizada por los métodos objetivos de la ciencia natural
- La conducta se compone de secreciones glandulares y movimientos musculares, por lo que es reductible a procesos físico-químicos.
- Toda respuesta debe a algún estímulo y a todo estímulo le sigue una respuesta; así pues, existe un determinismo de causa y efecto conductual, su esquema lineal se representa como. E-R.
- Los procesos mentales o de la conciencia, si existen, no pueden estudiarse científicamente.

Watson no negaba la existencia de ciertas pautas innatas de conducta, pero afirmaba que eran escasas y en cualquier caso carentes de importancia en comparación con la experiencia. Fue él quien escribiera lo siguiente: “dadme una docena de niños sanos, bien formados... para que los eduque y yo me comprometo a elegir uno de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en un especialista del tipo que sea (médico, abogado... e incluso mendigo o ladrón) prescindiendo de su talento, inclinaciones, tendencias, aptitudes, vocaciones y raza de sus antepasados. Al optar por el ambiente, Watson tuvo que afrontar abiertamente el tema del aprendizaje.

En este contexto, B. F. Skinner (nacido en Susquehanna, Pennsylvania), es considerado como el principal representante del “neoconductismo”. Sus conceptos y procedimientos activos del refuerzo se han utilizado para modificar la conducta en los hospitales psiquiátricos, en los establecimientos penales y correccionales, en los negocios, en los medios de trabajo, en la conquista del espacio, en las escuelas otros medios educativos, así como en la psiquiatría individual. Según su teoría más de mil miembros integrantes de una sección entera de la Asociación de Psicología Americana, están dedicados al análisis experimental de la conducta modificada por el reforzamiento.

Para tener una idea preliminar de la aplicación de los procedimientos del refuerzo, es interesantes mencionar que el método de recompensas (refuerzo positivo) emplea un sistema

de vales para interesar a los educandos a realizar una conducta adecuada; estos vales son susceptibles a ser cambiados por una diversidad de cosas, privilegios, exenciones. En esta forma el grado de control de la conducta es sorprendente. Con este método los muchachos realizan muchas tareas que de otra manera no habrían llevado a cabo en las condiciones de otros métodos como del de afecto y castigo.

El empleo de la recompensa para modificar la conducta se ha aplicado eficazmente en muchas otras situaciones. El principio es sencillo: el refuerzo aumenta la frecuencia de que ocurra la conducta deseada, porque los organismos hacen aquello que les resulta beneficioso. En este sentido es importante revisar algunos de sus conceptos:

- Refuerzos primarios. Son aquellos que satisfacen determinadas necesidades biológicas y producen refuerzo en todas las formas de la vida animal. Su eficacia no depende de ningún condicionamiento previo.
- Reforzadores secundarios. Son objetos o acontecimientos asociados repetidamente a reforzadores primarios, adquiriendo las propiedades de refuerzo de éstos.
- Conducta de respuesta. Es aquella que descarga el organismo debido a la acción de un estímulo específico.
- Conducta operante. Es cualquier actividad emitida por el organismo y seguido de un refuerzo.
- Aprendizaje activo. Es aquel en el que el organismo produce una conducta y ésta aumenta en frecuencia si va seguida de refuerzo positivo.
- Reforzador. Todo acontecimiento o estímulo que aumenta la fuerza o probabilidad de la conducta.
- Extinción. Proceso que consiste en suprimir el refuerzo hasta que la conducta vuelva a niveles inferiores.
- Estímulo aversivo. Es aquel que pone fin a un estímulo particular o lo evita.
- Refuerzo negativo. Es el que tiene lugar cuando la conducta elimina un estímulo desagradable o aversivo.
- Reforzador condicionado. Es el reforzador aprendido y asociado a otros agentes reforzantes. Un estímulo neutro puede convertirse en un reforzador condicionado, como el dinero.
- Reforzador condicionado generalizado. Es aquel capaz de reforzar muchas conductas distintas como la atención, el afecto, la aprobación.
- Aprendizaje discriminativo. Es aquel en que el organismo restringe sus respuestas a un margen estrecho de estímulos.
- Modelado. Procedimiento que consiste en reforzar diferenciadamente aproximaciones sucesivas. Llevadas a cabo poco a poco, hasta obtener la conducta deseada.
- Refuerzo continuo. Es en que se da refuerzo después de cada respuesta, siendo el mejor procedimiento para afianzar inicialmente una conducta.
- Procedimientos intermitentes de refuerzo. Consisten en dar el refuerzo unas veces sí y otras no. Son los más eficaces para mantener la conducta una vez que se han establecido altas proporciones de respuesta.

- La conducta de respuesta y la conducta operante. Skinner hace la distinción entre estas dos clases de conducta, lo cual nos sirve para comprender los dos tipos de aprendizaje denominados: *condicionamiento respondiente* y *condicionamiento operante*. La conducta respondiente se caracteriza en que es descartada por el organismo debido a la acción de un estímulo específico sobre él, o sea que el estímulo provoca la respuesta. Esta clase de conducta es la que se da a base de reflejos, unos naturales otros aprendidos por tener estímulos pareados con los estímulos incondicionales que le sirven de refuerzo, se trata de conductas como las que se dan en el condicionamiento clásico. El aprendizaje de la conducta respondiente es análogo a aquel que para Watson constituía todo el aprendizaje. La única diferencia en que Skinner destaca el papel reforzador del estímulo incondicionado.

- Conducta operante. En cambio, hay otra conducta en la que la respuesta es imitada por el organismo y tiene lugar sin que esté presente necesariamente estímulo alguno; y cuando se da un estímulo, éste no es específico. La conducta operante es una actividad del organismo con la que, se obra sobre el ambiente, como caminar, leer, hablar, trabajar, jugar, todas son formadas por respuestas operantes. Por lo general, la conducta que comúnmente realizamos en la mayor parte de nuestra actividad humana está formada por respuestas operantes.

El papel que juegan los reforzadores en la psicología de Skinner es decisivo ya que afirma que la conducta se reforma y se mantiene por refuerzos. El condicionamiento operante, es el proceso de ejercer control sobre la conducta de un organismo en un cierto ambiente que solamente tiene lugar si se da un refuerzo a continuación de una respuesta efectuada. Los reforzadores desempeñan en la vida un papel tan importante, que debemos saber qué son, cómo se les puede utilizar y qué consecuencias tienen lugar cuando se les utiliza apropiadamente, así que podemos decir que el mundo prefiere ser reforzado que castigado.

COGNOSCITIVISMO

Texto tomado y modificado de Davidoff (2011) y Esteban (2009).

En los años setenta, una gran cantidad de psicólogos rechazan el modelo estímulo-respuesta de los conductistas, insistían que los psicólogos debían entender lo que sucedía en el interior, es decir, sobre las operaciones de la mente. Estos nuevos psicólogos de la mente, conocidos como psicólogos cognoscitivos, no rechazaban totalmente al conductismo. Tomaron el principio conductista clave: formular preguntas precisas y realizar investigación objetiva. Al mismo tiempo, se sentían en libertad de basarse en sus propias introspecciones y en el estudio de los comentarios de los participantes en la investigación acerca de lo que surge en sus mentes. El enfoque cognoscitivo es probablemente el modelo dominante en la psicología contemporánea. La psicología cognoscitiva, es el estudio de los procesos mentales en su sentido más amplio: pensamiento, sentimientos, aprendizaje, recuerdo, etc. Conforme a esa perspectiva, la conducta humana es algo más que la simple respuesta de estímulos. Así pues, los psicólogos cognoscitivos tienen especial interés en las formas en que el hombre percibe, interpreta, almacena y recupera la información.

Como ya se mencionó en líneas anteriores, otra escuela que estudia elementos psicológicos es la tradición cognitiva (este término se refiere al acto de pensar o conocer), se centra en la percepción, el pensamiento, el lenguaje, los sentimientos, aprendizaje, recuerdos, imágenes, las expectativas, la solución de problemas y la creatividad. Por lo tanto, estudia los procesos mentales.

Este enfoque también llamado del "Procesamiento Humano de Información" surge a fines de la década de 1950. Las influencias más importantes en su gestación fueron:

- La aparición de un clima de crítica y desconfianza hacia el conductismo
- La influencia de los avances tecnológicos de la posguerra (en comunicaciones e informática).

Así pues, los psicólogos cognoscitivos tienen especial interés en las formas en que el hombre percibe, interpreta, almacena y recupera información (procesamiento de información).

Los teóricos del Procesamiento de la Información utilizan un recurso central como parte de su método de trabajo: la *inferencia*, debido a que su interés se centra en el *estudio de procesos cognitivos y entidades no observables por vía directa*; de modo que para comprender su naturaleza es necesario observar los comportamientos del sujeto para realizar análisis. Como apoyo de su metodología usan:

- La introspección
- La investigación empírica
- La entrevista o el análisis de protocolos verbales
- La simulación.

Los principales representantes de este paradigma son Jean Piaget, Barbel Inhelder, Jerome Bruner y David Ausbel.

JEAN PIAGET es uno de los principales pioneros en dicha corriente, biólogo suizo que realizó una contribución decisiva a nuestra comprensión del desarrollo cognitivo o intelectual. Piaget murió en 1980 a la edad de 84 años, pasó 60 años observando a niños e informo sobre su crecimiento en más de 200 libros y artículos. Aunque estudio biología y filosofía pasó a la psicología para tratar de entender el desarrollo de la inteligencia de los niños.

Sus principales ideas fueron que el conocimiento es adquirido por la persona a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio ambiente.

Además, su teoría sostiene que ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación y a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas, De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

En la base de este proceso se encuentran dos funciones denominadas asimilación y acomodación, que son básicas para la adaptación del organismo a su ambiente. Esta

adaptación se entiende como un esfuerzo cognoscitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él mismo y su ambiente, Mediante la asimilación el organismo incorpora información al anterior de las estructuras cognitivas a fin de ajustar mejor el conocimiento previo que posee. Es decir, el individuo adapta el ambiente así mismo y lo utiliza según lo concibe. La segunda parte de la adaptación se denomina acomodación, como ajuste del organismo a las circunstancias exigentes, es un comportamiento inteligente que necesita incorporar la experiencia de las acciones para lograr su cabal desarrollo.

BARBEL INHELDER su estudio sobre el pensamiento lógico en la adolescencia y la formación de los pensamientos en los adultos (1955), junto con Piaget, es una obra que ha tenido gran influencia y ha dado lugar a numerosas investigaciones de otros autores. En los años setentas inició una serie de investigaciones sobre el aprendizaje de las operaciones mentales y sobre los procesos cognitivos que tienen lugar en la resolución de tareas concretas, las estrategias que los sujetos utilizan para resolver un problema.

De manera general afirmaba que el conocimiento del sujeto se da a través del entorno, además de que sujeto es activo frente a la construcción del conocimiento, creando esquemas y representaciones propias.

Afirmaba que el conocimiento es:

- Funcional: el individuo forma estructuras funcionales
- Generacional: antes, ahora y futuro

Publicó trabajos (Con Piaget) en relación a “El principio de conservación en la física infantil”, “Desarrollo de las cantidades en el niño”, “La representación del espacio en el niño”, “formación del pensamiento científico en el adolescente”, entre otras.

JEROME SEYMOUR BRUNER psicólogo y pedagogo americano, es uno de los científicos de la educación más importantes de nuestros días. Desarrolló en la década de los sesentas una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismos. Este fue un cambio en los métodos educativos más tradicionales, puesto que los contenidos no se deben mostrar en su forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por los alumnos. Bruner, considera que los estudiantes deben aprender a través de un **descubrimiento guiado** que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad, por lo tanto, la labor del profesor no es explicar un contenido acabado, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc.

Sostiene este autor que, en el proceso de la educación, es posible enseñar cualquier materia a cualquier niño de un modo honesto respetando su etapa o momento evolutivo. Se

puede enseñar literatura o ciencia de varios modos: desde la utilización de cuentos, mitos, historietas, juegos, pasando por dibujos y gráficos o palabras y enunciados de acuerdo el nivel de representación que el niño tiene.

Bruner, 1969, hacia una teoría de la instrucción propone que toda teoría pedagógica debe tener en cuenta cuatro aspectos. A saber: 1) La predisposición hacia el aprendizaje; 2) El modo como un conjunto de conocimientos puede estructurarse para que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante; 3) Las secuencias más efectivas para presentar un material; 4) La naturaleza de los premios y castigos.

La metáfora del andamiaje fue propuesta, originariamente, en un trabajo de Wood, Bruner y Ross para ilustrar los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en las interacciones entre las personas adultas y las criaturas (Wood, Bruner y Ross, 1976). Esta metáfora hace referencia a un hecho observado en distintos trabajos. Cuando un adulto interactúa con un niño o niña con la intención de enseñarle algo tiende a adecuar el grado de ayuda al nivel de competencia que percibe de él o ella. A menor competencia, mayor será la ayuda que le proporcionará el adulto. Por ejemplo, cuando un instructor de autoescuela percibe que su alumno no sabe conducir aumenta las ayudas (verbales, incluso físicas) que ejercen de andamio. Este andamio permite que el aprendiz vaya aprendiendo a usar el instrumento correctamente (el coche). A medida que la persona va siendo más competente el monitor o enseñante retira su ayuda y concede más responsabilidad y control de la tarea al aprendiz, para que pueda, finalmente, realizar la actividad o tarea autónomamente. El resultado final es que el andamio (las ayudas del instructor), al ser innecesario, se retira.

DAVID PAUL AUSUBEL, en la década de los 70's las propuestas de Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento estaban tomando fuerza, en ese entonces, las escuelas buscaban que los niños construyeran sus conocimientos a través del descubrimiento de contenidos. Ausubel consideraba que el aprendizaje por descubrimientos no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que este puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje significativo:

- Produce una retención más duradera de la información

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

Perspectiva humanista

Lectura tomada y modificada de Davidoff, Linda L. (1998) y Rogers, Carl (1984)

La mayoría de los psicólogos humanistas se adhieren a la filosofía europea denominada fenomenología, la cual sostiene que las personas ven el mundo desde su propia y particular perspectiva. Para obtener información validada sobre cualquier experiencia o cualidad humana, debe enfocarse desde diferentes marcos de referencia, como lo experimentan distintos individuos. En otras palabras, esta postura apela al tomar en cuenta el aspecto subjetivo en todo ser humano, aspecto que afirman, no puede ignorarse.

Un paradigma muy reciente de la psicología es el conocido como "Humanista", a menudo es conocido y nombrado como "La tercera fuerza" (después del Conductismo y del Psicoanálisis). Éste comenzó a principios de los 50 en los Estados Unidos. Fue formulado en 1970. Tiene su origen en la filosofía existencialista europea surgida en el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Centra su interés en el ser humano subjetivo y lo concibe como agente activo de su propia vida y de la vida en general; enfatizando que éste posee un desarrollo autónomo, es responsable, creativo y tiene potencial para ser libre. Su concepción del hombre alude a que éste no es una tabula rasa, ni un ser perfecto corrompido por la cultura y la sociedad. En este sentido cuestiona los planteamientos de Watson, Skinner y Freud, cuyos planteamientos ya fueron revisados en lecturas anteriores. En este sentido, cabe aclarar que este enfoque no sólo nace y se apoya de la oposición al Psicoanálisis y al Conductismo. Más bien los conceptos desarrollados por la filosofía humanista pasaron como su crítica a distintas aproximaciones psicológicas (principalmente psicoanálisis y conductismo), adquiriendo sentido en el marco de la filosofía existencialista que los fundamenta, así como en el enfoque fenomenológico que han desarrollado.

Este enfoque concibe al ser humano y su desarrollo como un proceso continuo que le permite ser agente decisivo y no receptivo. Visualizan a la persona completa, total en operan tanto las motivaciones como las frustraciones.

SUPUESTOS TEÓRICOS:

- El ser humano es una totalidad que excede a la suma de las partes.
- Posee un núcleo central estructurado (“self”), se refiere al concepto de persona como: yo o sí mismo.
- Tiende en forma natural hacia su autorrealización.
- Es un Ser en un contexto humano
- Es consciente de sí mismo y de su existencia.
- Tiene facilidad para tomar decisiones.
- El hombre es intencional.
-

PRESCRIPCIÓN METODOLÓGICA.

- Emplea el enfoque *holista* (vs. el analítico-reduccionista) en el estudio de los procesos psicológicos humanos en su totalidad. “el todo es más que la suma de sus partes”.
- Se basa en la idea de causalidad múltiple. Tiene una concepción interaccionista.
- Sus interpretaciones son subjetivas.

Los Psicólogos Abraham Maslow y Carl Rogers son los principales representantes de estas aportaciones, y junto con otros investigadores coincidían que este enfoque contrarrestaba la negatividad que veían en el conductismo (la conducta está controlada por el ambiente), y el psicoanálisis (la personalidad está regida por fuerzas inconscientes).

Los humanistas admiten que el pasado afecta la personalidad, conceden mayor importancia libre **albedrío**, es decir la capacidad humana de elegir y tomar decisiones. Dichos teóricos también han logrado que los psicólogos reconozcan la importancia de satisfacer necesidades psicológicas tales como el **amor, la autoestima, la aprobación social, la manifestación de la propia personalidad y la creatividad.**

Según ellos estas necesidades son tan importantes como las necesidades biológicas de alimentarse y beber, por ejemplo, los niños recién nacidos que no reciben amor, ni calor humano pueden morir al igual que lo harían por falta de alimento (Coon Dennis, 1986. Citado en Davidoff, 1989). A continuación, se presenta esquemáticamente las necesidades básicas hasta las de autorrealización según Maslow.



Esta pirámide representa la jerarquía de los motivos de Maslow y dice que las necesidades básicas han de satisfacerse antes que aparezcan los más altos. (Según A. H. Maslow. 1954 en C. Morris 1992 Introducción a la Psicología. Ed. Prentice Hall).

Los humanistas reúnen datos y buscan pruebas que respalden sus ideas. Su preocupación fundamental es la resolución de los problemas humanos, también otorgan mucha importancia a los factores subjetivos tales como la imagen personal, la auto evaluación y el marco referencial individual.

Aportaciones: los psicólogos deben estudiar a los seres humanos como entidades completas pone énfasis a lo excepcional, a lo impredecible y espontáneo. Ayudan a que las personas se entiendan así mismas para poder desarrollar sus cualidades plenamente. La identificación de la necesidad (Maslow) y de Realización personal, que consiste en desarrollar completamente las Propias potencialidades lograr una vida plena y significativa convirtiéndose en la mejor persona posible. Algunas limitaciones son que les dan mayor importancia a los métodos subjetivos y que manejan temas triviales.

TRADICIÓN SOCIOCULTURAL.

Lectura tomada y modificada de Gutiérrez, B. F y colaboradores. (2011).

La idea central de esta tradición es que la estructura de los procesos psicológicos humanos, surge en el proceso de la actividad práctica mediada culturalmente y desarrollada históricamente. A partir de este pensamiento se han desarrollado una variedad de formulaciones teóricas que recuperan el trabajo de su principal representante que es Lev Semenovitch Vygotsky, pero lo elaboran con apoyo de fuentes conceptuales diversas lo que ha dado lugar a un campo heterogéneo, dinámico y debatido, sin ningún cuerpo conceptual canónico ni incluso una denominación común aceptada por todos. Esta orientación se caracteriza por estudiar el desarrollo y construcción de los individuos, sus comportamientos, aprendizajes, experiencias y significaciones como procesos y productos de sus relaciones

recíprocas con los contextos socioculturales que se encuentran en devenir histórico, donde los individuos juegan papeles protagónicos, sean estos centrales o periféricos.

Para esta orientación, los sujetos, individuos o personas, según la concepción teórica particular, y su mundo son construcciones fácticas, prácticas y simbólicas dignas de comprensión, más que de explicación, considerando una diversidad de perspectivas y de posiciones y papeles sociales -los de las otras personas, los de la persona misma y los de los profesionales de la psicología. En esta orientación se considera que las personas actúan siempre en contextos socioculturales, habiendo entre éstos y aquellas una acción o influencia recíproca más que una relación unívoca: ni determinismo social ni voluntarismo individual. Los métodos de aproximación privilegiados por esta orientación son cualitativos, entre los que destacan la observación, la observación participativa, la entrevista en profundidad, la historia de vida y el análisis de documentos personales, porque con ellos se obtienen los puntos de vista o perspectivas del actor o de los actores -entre quienes está implicado el profesional de la psicología-, en distintos contextos, escenarios y situaciones de la vida cotidiana, donde a veces coinciden o se confrontan lo individual con lo sociocultural y lo histórico. Sin embargo, no se descarta el recurso a situaciones semi experimentales, sobre todo como complemento del uso de otras estrategias metodológicas.

Las propuestas de Vogotsky son realmente interesantes, al igual que práctica, y se puede resumir en los siguientes aspectos:

1. La importancia del contexto sociocultural en el desarrollo. Los individuos estamos determinados por el contexto histórico social en el que nacemos y nos desenvolvemos, por lo que existe una mediación semiótica de los procesos cognitivos en donde el funcionamiento psicológico es mediado por instrumentos (herramientas) y signos definidos culturalmente: las escuelas, por ejemplo, enseñan temas y métodos diferentes en función de la época histórica en la que se imparte una materia, así como del lugar donde se imparte. El cerebro humano, por tanto, emplea los recursos que tiene a su alcance para poder apropiarse de la cultura y el lenguaje es la principal herramienta que emplea para este fin.

Es importante enfatizar que explica el concepto de mediación en términos de desarrollo humano como proceso sociohistórico, el sujeto no accede al objeto de conocimiento de forma directa, requiere elementos mediadores que le faciliten esa obtención de significados a partir de lo externo y las representaciones individuales. En este contexto Hoffmann (2010) menciona que desde una postura Vygotskyana:

“la mediación se produce, en primer lugar, fuera del alumno, por medio de los agentes culturales que actúan como mediadores externos al resumir, valorar, interpretar la información que va a ser transmitida. El alumno capta e interioriza la información, relacionándola e interpretándola median te la utilización de estrategias de procesamiento que actúan como mediadores internos” (p.84).

2. El desarrollo se rige por 3 principios: es céfalo-caudal (de la cabeza a los pies), próximo-distal (de lo más cercano a lo más lejano) y va de lo general a lo particular (de lo más simple a lo más complejo).

3. En oposición a Piaget, establece que existen áreas, y no etapas del desarrollo, y éstas son: lenguaje, psicomotricidad, área cognitiva y área afectiva. Cada una de estas áreas se va desarrollando más durante el transcurso de la vida.

4. El aprendizaje, ilimitado, debe darse bajo dirección, construyendo una necesidad en el individuo para que pueda darle un sentido utilitario y práctico al conocimiento. Cuando un sujeto adquiere un aprendizaje puede acceder, acelerar y adelantar su llegada a un siguiente nivel de desarrollo. En el siguiente cuadro se puede apreciar este esquema de trabajo:

TRABAJO → TRANSFORMACIÓN → DESARROLLO Hace referencia al esfuerzo físico o psicológico realizado por una persona para apropiarse un conocimiento o adquirir una habilidad. Cuando un sujeto adquiere conocimientos o desarrolla habilidades, sufre un cambio, un salto, a nivel cualitativo. Al momento de tener un salto cualitativo, el sujeto se coloca en un nivel superior en el desarrollo, en comparación al nivel que tenía antes de realizar el trabajo.

5. Zona de Desarrollo Real (ZDR) es el nivel de desarrollo que tiene un sujeto en un momento determinado y la Zona de Desarrollo Proximal (ZDP) el siguiente nivel de desarrollo al que puede acceder con la ayuda de alguien más capacitado. En este apartado es importante comentar que para Vygotsky las pruebas empleadas por los maestros son irrelevantes, porque solamente se dedican a medir la ZDR, sin emplear criterios personales que midan los avances particulares, así como tampoco permiten vislumbrar la ZDP; son estáticas y estigmatizantes.

En contextos educativos Vygotsky pone especial atención en la importancia de las intervenciones mediadoras significativas para que el alumno tenga óptimas oportunidades de desarrollo intelectual. Puntualiza en esta perspectiva lo que el alumno aprender con la ayuda de otra persona, generalmente más experta o que le proporcione desafíos adecuados. En esta línea de ideas, se ejemplifica la noción de zona de desarrollo próximo (ZDP), en donde Vygotsky puntualiza el papel del profesor como mediador y responsable se la observación simultánea de lo que el alumno “ya conoce (ZDR)” y todo lo que puede “llegar a conocer (ZDP)”, esto es, “sobre el desarrollo real (capacidades ya construidas) y sobre el área de desarrollo próximo (conocimientos por construir o funciones cognitivas por desarrollar)” . Lo que lleva a pensar, por lo tanto, es que el profesor al evaluar de manera formativa no debe partir únicamente de lo que el alumno sabe en ese momento sino en la gama de potencialidades cognitivas que puede llegar a desarrollar con ayuda de estrategias desafiantes y complejas que le permitan al chico involucrarse en situaciones interesantes para la superación cognitivas.

6. La madre y la familia juegan un papel importante en el desarrollo del infante, como principal factor socializador y transmisor de la cultura.

DIMENSIONES CONSIDERADAS POR LA PSICOLOGÍA EN EL ESTUDIO DEL COMPORTAMIENTO Y LA SUBJETIVIDAD.

Lectura 2

DIMENSIÓN BIOLÓGICA

Bases biológicas del comportamiento

Lectura tomada y modificada de Garrison, L. (2002); Alonso, J. et. al. (2002) y García, E. (2010). Bases biológicas de la conducta. Psicología general. México: Grupo editorial patria.

Podemos decir, sin exageraciones, que el cerebro es el órgano más importante del hombre. Nuestra personalidad agradable, nuestro celebrado sentido del humor, nuestro color favorito: todo ello está codificado en 13 000 millones de células nerviosas del cerebro. Por lo regular, no prestamos mucha atención a nuestra estructura biológica. Pero adquiriríamos conciencia de cuán importantes son las propiedades físicas del sistema nervioso, si sufriéramos un accidente automovilístico que nos lesionara el cerebro: posiblemente nuestra personalidad, nuestros recuerdos y, tal vez, nuestro sentido del humor quedaría afectados.

El médico griego Hipócrates fue el primero en darse cuenta de que las lesiones del cráneo a menudo causaban trastornos del pensamiento y de la conducta. En los veinticinco siglos que transcurrieron desde que hizo estas observaciones, se han realizado numerosos intentos por explicar cómo esta masa de tejido pastoso y de color gris fuera capaz de crear la teoría de la relatividad, los frescos de la Capilla Sixtina y un tratado comercial entre dos naciones. Empero, la mente humana sigue siendo un verdadero enigma. Algunos de los adelantos más fascinantes de la psicología se obtienen en las ciencias relacionadas con el cerebro, y en la presente unidad te ayudaremos a entender los artículos de periódicos y revistas que hablan de nuevos descubrimientos que seguramente se publicarán en los próximos veinte o veinticinco años.

Para entender un poco el funcionamiento de las bases biológicas es necesario comprender como funciona el sistema nervioso, este se parece al sistema telefónico de una ciudad. Por él pasan constantemente los mensajes emitidos y recibidos. Igual que en un sistema telefónico, los mensajes del cerebro son esencialmente eléctricos. Recorren cables previamente instalados, conectados entre sí por relevadores y tableros de control. En el cuerpo, los cables son las fibras nerviosas. Los relevadores son las sinapsis, espacios que se encuentran entre las células nerviosas. Los tableros de control son células especiales que se hallan a lo largo de las líneas de comunicación (llamadas interneuronas) y las redes de células nerviosas situadas en el cerebro y la médula espinal. Una diferencia fundamental consiste en que el sistema telefónico se limita a transmitir y recibir mensajes, mientras que el sistema nervioso participa activamente en la regulación del organismo.

El cerebro vigila lo que sucede dentro del cuerpo y fuera de él, pues recibe mensajes de los receptores —células, cuya función es reunir información—. El cerebro analiza estos mensajes, los combina y luego envía órdenes a los efectores —células que activan los músculos, las glándulas y los órganos internos—. Por ejemplo, los receptores del ojo envían un mensaje al cerebro como "Objeto redondo. Tamaño creciente. Distancia disminuyendo rápidamente". El cerebro inmediatamente relaciona esta imagen con información procedente de la memoria e identifica el objeto como una pelota de béisbol. Casi en forma simultánea les ordena a los efectores de los brazos que se sitúen en la posición adecuada, para que la pelota no nos golpee cuando jugamos. Es por ello que el sistema nervioso es el sistema interno coordinador que organiza el funcionamiento de todos los organismos vivos (Davidoff, 1990) es el centro de control que regula todas las actividades del organismo, todos los animales y seres humanos obtienen información de su entorno mediante los receptores sensoriales y el cerebro transforma dicha información en percepciones o en movimiento (Alonso, Alonso, Belmori, 2004)

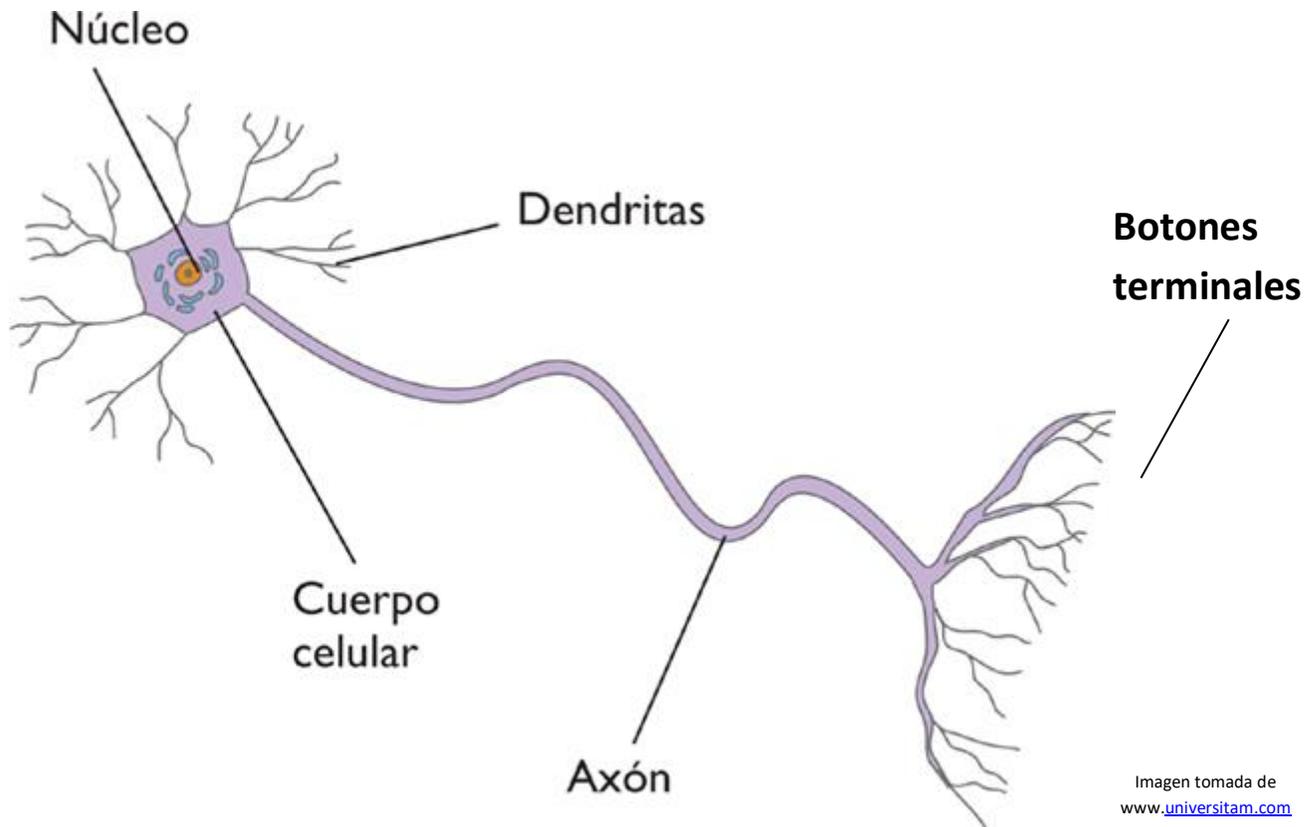
COMO FUNCIONA EL SISTEMA NERVIOSO Los mensajes que llegan del cerebro y parten de él recorren los nervios, que son fibras largas y delgadas llamadas neuronas. Las neuronas (células nerviosas) es la unidad elemental del procesamiento y transmisión de la información del Sistema Nervioso, a diferencia de otras células del organismo las neuronas no pueden ser reemplazadas cuando mueren, es decir nunca tendremos más neuronas de las que tenemos al nacer. Las señales eléctrico-químicas se desplazan por ellas en forma muy semejante a como lo hace una llama a través de la mecha de un petardo. La diferencia principal radica que la neurona puede "quemarse" una y otra vez, cientos de veces por minuto.

Las neuronas son largas y delgadas, con ramificaciones o extensiones arborescentes. Uno



de sus extremos recibe el mensaje y el otro, que puede medir un metro de largo, transmite el impulso eléctrico-químico a la neurona contigua. Ésta recoge sustancias químicas, llamadas neurotransmisores, de la sinapsis (espacio vacío). Éstos a su vez pueden activar la siguiente neurona o evitar que siga transmitiendo (inhibición). Los neurotransmisores son una especie de válvula de un sistema hidráulico que permite el flujo en una sola dirección. Las neuronas reciben mensajes

directamente del entorno (visual, sonoro, olfativo y gustativo) o de otras neuronas. Hay neuronas de diferentes tipos, formas y variedades; éstas tienen la siguiente estructura:



1. **Soma:** el soma o cuerpo celular contiene el núcleo, el almacén de información genética, y los organelos que sintetizan ácido ribonucleico (RNA) y proteínas; es la mayor parte de la maquinaria que mantiene los procesos vitales de la célula. Su forma varía considerablemente en los diferentes tipos de neuronas. El cuerpo celular o soma de la neurona además contiene una serie de estructuras especializadas que nutren y conservan a la célula. Algunos centros en el interior del protoplasma transforman la comida y el oxígeno en energía; otros fabrican proteínas. Otros más sintetizan sustancias químicas llamadas neurotransmisores.

El cuerpo celular da origen a dos tipos de prolongaciones celulares, las dendritas y el axón.

2. **Dendritas:** del griego Dendron que significa "árbol", son prolongaciones del cuerpo celular, se dividen como las ramas de un árbol y actúan como receptores de las señales procedentes de otras neuronas.

3. **Axón:** El axón es un tubo largo y delgado, lleva la información desde el cuerpo celular hasta los botones terminales. Es la vía a través de la cual se trasmite la información de una célula a otras. El mensaje que es enviado es de tipo eléctrico.

Se considera que el axón es la porción "emisora de mensajes" de la célula; por lo general, los axones llevan información que sale de la neurona hacia las neuronas vecinas y los efectores. Una neurona característica tiene un axón, más largo y más ancho que sus dendritas; los axones varían en longitud y van desde menos de un centímetro hasta más de un metro. El axón se ramifica para establecer contacto con otras células; un solo axón puede emitir una

pequeña o gran cantidad de ramificaciones. En las puntas del axón, donde hace contacto con otras células, se encuentran los botones terminales (también llamados terminales presinápticas).

Las dendritas y el axón son fibras ramificadas que unen la neurona con otras neuronas, con receptores y con efectores; estas fibras hacen que la célula nerviosa tenga una apariencia diferente a las otras células del cuerpo. Puede considerarse a las dendritas como las pares "receptoras de mensajes" de la neurona; la mayor parte de las neuronas tienen muchas dendritas que envían pequeñas extensiones o ramificaciones que salen en todas direcciones. Pueden existir hasta 30 000 de éstas en una sola dendrita, y se extienden hacia otras neuronas cercanas y receptores para recoger información.

4. Sinápsis: Es la forma de conexión entre las neuronas; el lugar de transmisión entre dos células que interactúan; zona de contacto; el punto de unión entre los botones terminales de la neurona emisora. Cada neurona se une al menos con otra neurona y, en la mayor parte de los casos, con muchas; el axón de una neurona puede establecer contacto con una dendrita, cuerpo celular o axón de una neurona vecina o con células en un músculo, glándula u órgano. Si se examina en el microscopio la unión entre las neuronas podría verse, entre el axón de la primera célula y la dendrita de la segunda, un espacio diminuto de aproximadamente 18 millonésima de pulgada de ancho. A este espacio se le llama sinapsis. Se calcula que el cerebro humano contiene más de cien billones de sinapsis (Hubel y Weisel, 1979). Las neuronas mantienen comunicación entre ellas mediante la sinapsis, esta puede ser química y eléctrica.

Según las conexiones se distinguen:

Neuronas sensoriales o aferentes, estas son sensibles a diversos estímulos, como, cambio de temperatura, tacto, etc. Envían información desde los tejidos y los órganos sensoriales del cuerpo hacia el interior de la médula espinal y el cerebro, que procesa dicha información.

Neuronas motoras o eferentes, transmiten información desde la médula espinal y el cerebro hasta los músculos y glándulas.

Interneuronas, estas recogen impulsos neuronales sensitivos y los transmiten a las neuronas motoras, cuya función consiste en activar los músculos implicados en el movimiento.

Clasificación del sistema nervioso

Desde el punto de vista estructural, el sistema nervioso se divide en dos partes: el sistema nervioso central (SNC) y el sistema nervioso periférico (SNP)

Sistema nervioso central (SNC) este funciona como centro regulador del organismo. Selecciona y procesa la información sensorial que recibe, controla las reacciones corporales, desde los reflejos más simples hasta las respuestas motoras más complejas. Se compone por el cerebro y la médula espinal — El cerebro es el órgano maestro del cuerpo humano procesa la información, la interpreta y toma decisiones; recibe los mensajes enviados por los receptores, integra la información con las experiencias pasadas, evalúa los datos y realiza los

planeas que guiaran sus acciones. Además, el cerebro administra muchas actividades sobre las que tenemos poco control, integra funciones vitales como la

La médula espinal actúa como intermediario, mandando información al cerebro y recibe mensajes del cerebro, los cuales conduce hacia otras partes del cuerpo, también integra y conduce datos sensoriales, referentes a la presión, al tacto, la temperatura y el dolor que se dirigen al cerebro.

Aún no sabemos con certeza cuáles áreas de la corteza cerebral regulan determinadas actividades, pero sigue recopilándose información y trazándose mapas del cerebro. Para describir más fácilmente la localización de ciertas actividades, los científicos se refieren a sitios situados en diversos lóbulos, o regiones, del cerebro. La información disponible se basa en observaciones de personas y animales de laboratorio que sufren lesiones del cerebro o de los nervios. También se ha obtenido información estimulando algunas partes del cerebro durante la cirugía (lo cual no causa dolor) y efectuando pruebas que miden la actividad de las regiones del cerebro. Algunas áreas de la corteza reciben información de los sentidos de la piel y de los músculos. La cantidad de tejido cerebral conectado a una parte del cuerpo se basa en la sensibilidad de ella, no en su tamaño. Por ejemplo, el sentido tan desarrollado del tacto de la mano requiere un área cerebral mucho mayor que las pantorrillas relativamente insensibles. Se da el nombre de corteza somatosensorial a la parte de la corteza que recibe información. La corteza motora envía información para controlar el movimiento del cuerpo. También se divide según las necesidades: cuanto más finos deben ser los movimientos (como los del habla), mayor es el área cerebral que entra en acción. Las áreas de asociación median entre las otras dos y son las que sintetizan la información.

Cada segundo el cerebro procesa una enorme cantidad de mensajes de entrada y de salida, pero no todos ellos llegan a la corteza cerebral. Algunas regiones de la parte inferior del cerebro (como el sistema activador reticular y el tálamo) dejan pasar únicamente los mensajes más importantes. Se sigue estudiando la forma exacta en que las áreas del encéfalo procesan información. Parece ser que los patrones de los estímulos y las respuestas correspondientes se guardan en la memoria y que se comparan con patrones anteriores, cuando las partes inferiores del encéfalo seleccionan patrón de los impulsos sensoriales. Éste es un proceso constante. La capacidad del cerebro para procesar simultáneamente muchas experiencias lo hace tan superior a la computadora más compleja, que los científicos nunca podrán igualarlo. Todavía están tratando de determinar las funciones e interacciones de las partes del cerebro. Algunos estudios indican que los lóbulos frontales controlan la creatividad y la personalidad: permiten ser ingeniosos, sensibles y tranquilos.

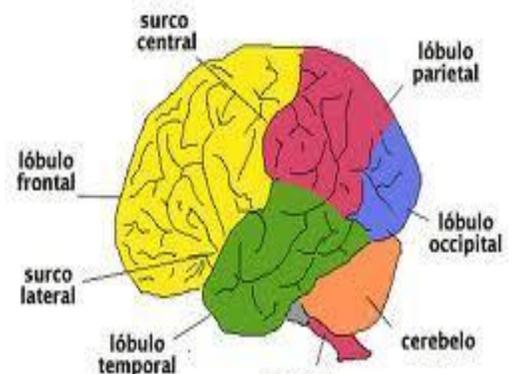


Imagen tomada de es.wikipedia.org

exterior del cerebro desde el lado izquierdo

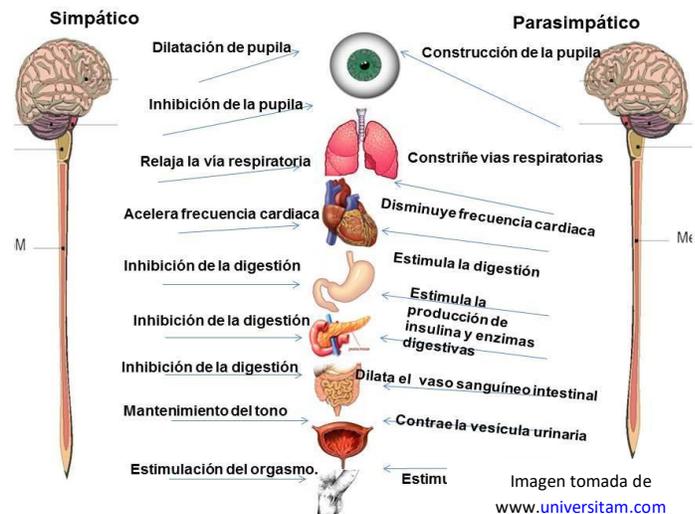
El sistema nervioso periférico (SNP) posee dos tipos diferentes de neuronas, las sensoriales y las motoras; las neuronas sensoriales llevan los mensajes de los receptores al SNC. Las neuronas motoras conducen las órdenes del SNC a los receptores; los dos tipos de neuronas tienen axones de mayor longitud. Son los axones (no los cuerpos celulares) los que se juntan para formar los cables de nervios (nervios) del sistema periférico.

Los nervios que llevan la información sensorial al SNC son los nervios sensoriales; los que dirigen la información del SNC a los músculos, glándulas y órganos, son conocidos como nervios motores. La mayor parte de los nervios son mixtos; están constituidos por axones tanto de neuronas sensoriales como motoras. Los nervios grandes pueden contener hasta un millón de axones; los nervios pequeños pueden incluir algunos cientos. Los cuerpos celulares de estos axones se agrupan en racimos, por función, en el interior del sistema nervioso periférico

Algunas de las acciones que el organismo realiza en respuesta a los impulsos nerviosos son voluntarias; por ejemplo, levantar la mano para voltear una página (maniobra en que varios impulsos se envían a muchos músculos). Otras acciones son involuntarias como los cambios del latido cardíaco, de la presión sanguínea o del tamaño de las pupilas. La expresión sistema nervioso somático se refiere a la parte del sistema nervioso que controla las actividades voluntarias. Con la expresión sistema nervioso autónomo se designa la parte del sistema nervioso que regula las actividades involuntarias: las que normalmente ocurren "automáticamente": el latido cardíaco, la actividad estomacal y otras. A su vez el sistema nervioso autónomo consta de dos partes: el simpático y el parasimpático. El sistema nervioso simpático prepara el organismo para afrontar emergencias o realizar una actividad muy intensa; acelera el ritmo cardíaco para aumentar el aporte de oxígeno y nutrientes a los tejidos; disminuye el calibre de algunas arterias y aumenta el de otras para que la sangre fluya hacia los músculos, donde más se necesita en casos de emergencia y cuando se efectúa una acción muy intensa; eleva la presión sanguínea y suspende algunas actividades, como la digestión. En cambio, a función del sistema nervioso parasimpático consiste en conservar la energía y mejorar la capacidad del organismo para recobrase de una actividad vigorosa; reduce el ritmo cardíaco y la presión sanguínea, ayudándole a recuperar su estado normal. Todo esto tiene lugar de un modo automático. Los receptores reciben continuamente mensajes (hambre, necesidad de deglutir o toser) que, a través del tálamo cerebral, alertan al sistema nervioso



autónomo para que realice sus actividades rutinarias. Imagina cuán difícil sería para nosotros vivir sin este sistema, pues tendríamos que intervenir conscientemente cada vez que nuestro cuerpo necesitara digerir un sándwich o sudar.



Lectura 2.1

DIMENSIÓN COGNITIVA.

Tomada de textos de Cosacov, E. (2010). Cognición. Introducción a la psicología, pp. 241-295 Córdoba: Brujas y Garrison, L. (2002). Bases fisiológicas de los procesos psicológicos. Psicología, pp. 26-139. México: Mc Graw Hill.

Los procesos cognitivos (o mentales) incluyen atención, memoria, percepción, lenguaje, pensamiento, solución de problemas, toma de decisiones, razonamiento y formación de conceptos (actividades mentales de "orden superior"). Aunque a menudo se estudian debido al interés que despiertan en sí mismas, también pueden tener implicaciones prácticas importantes, como la comprensión de los procesos de memoria implicados en el testimonio ocular.

Etimológicamente, el vocablo cognición deriva del Latín cognoscere, que se traduce como conocer, y de allí deriva conocimiento. En la actualidad el empleo del término cognición puede tomarse como sinónimo de procesos mentales o también de actividad mental. En Psicología se distingue un sentido tradicional del término cognición y un sentido moderno del mismo.

El mundo de la cognición está ligado al aprendizaje, y el aprendizaje a su vez se vincula con la percepción, la memoria, la Inteligencia, y en seres evolucionados también con el lenguaje (todo aquello que entra en el sentido tradicional de los estudios cognitivos).

Los llamados fenómenos cognitivos no son patrimonio exclusivo de los seres humanos, sino que también los poseen los animales, y por consiguiente sería un error sostener que en ellos no existen procesos cognitivos: los chimpancés adultos, por ejemplo, tienen una inteligencia equivalente a un niño promedio de 4 años. Además, los animales, de tener contacto con personas, comprenden dentro de ciertos límites el lenguaje humano eolado¹

El *sentido* moderno del término cognición engloba al clásico, pues los audios *sobre percepción*, memoria, inteligencia, lenguaje y aprendizaje continúan *considerándose* estudios cognitivos, pero también su alcance se ha *ampliado para* englobar teorías cognitivas sobre las emociones, el estrés y *salud* mental.

La cognición funciona a través de los llamados procesos cognitivos que son parte de los procesos básicos de la psicología; son un conjunto de temas dirigidos a comprender los fundamentos de la actividad mental y del comportamiento humano.

Los procesos cognitivos son:

- A) Bases biológicas
- B) Sistemas de recepción
- C) Sensación y percepción
- D) Aprendizaje
- E) Memoria
- F) Procesos complejos
(Pensamiento, Solución de problemas y lenguaje)

En la sección sobre la dimensión biológica se abordó el primer punto del inciso antes referido; por lo que en las líneas siguientes se expondrán los demás contenidos.

SENSACIÓN

El mundo está lleno de cambios físicos: los sonidos del despertador; el golpecito ligero que se produce al oprimir un interruptor que llena de luz el cuarto; chocamos contra la puerta y nos pegamos en el codo; el vapor de una tina caliente se acumula hasta que penetra en el baño, aumentando la temperatura y empañando el espejo. Todos estos cambios provocan sensaciones (de sonoridad, brillantez, dolor en el codo al chocar contra la puerta, el calor, los sabores, los olores). Se llama estímulo cualquier aspecto o cambio del ambiente al cual responde un organismo. El sonido de un despertador, una luz eléctrica y un dolor muscular son todos estímulos para el ser humano. El estímulo puede medirse en alguna forma física: por su tamaño, su duración, su intensidad, su longitud de onda y otras características. También podemos medir una experiencia sensorial (al menos, en forma indirecta). Con el fin de formular leyes sobre cómo el hombre percibe el mundo externo, los psicólogos tratan de determinar primero qué nivel de estimulación se requiere para que una persona pueda percatarse del estímulo. ¿Cuánta energía se requiere para que alguien escuche un sonido o vea una luz? ¿Cuánto perfume debe haber en un cuarto para que podamos olerlo? ¿Cuánta presión ha de aplicarse a la piel para que el sujeto la sienta? Es interesante señalar que los umbrales determinados de esta manera no son tan absolutos como inicialmente creyeron los psicólogos. El punto en que un sujeto dice "Lo veo", cambia según las instrucciones que reciba ("Diga que lo ve sólo si está absolutamente seguro" frente a "Si no tiene ninguna duda, diga que lo ve") o incluso según el orden en que se le muestran los estímulos.

En condiciones ideales, los sentidos poseen umbrales absolutos sumamente bajos. Es decir, la sensación es la información que nuestros sentidos captan del medio que nos rodea, la cual se presenta por medio de los receptores sensoriales, los cuales llevan la información al cerebro donde es almacenada e interpretada de acuerdo a las características particulares del sujeto. La sensación no implica un proceso de interpretación.

La sensación consiste en detectar algo a través de los sentidos (vista, oído, olfato, y tacto) y los receptores de sensación internos (movimiento, equilibrio, malestar etc.) sin que aún haya sido elaborado o tenga un significado (Alonso, Alonso y Belmori, 2004)

Los sentidos permiten captar las diferentes formas de energía y transformarlas en señales nerviosas a través de un proceso llamado transducción

LOS SISTEMAS DE RECEPCIÓN

Aunque se dice que el hombre tiene cinco sentidos la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto. Cada tipo de receptor sensorial recibe una clase de estímulos externos —luz, moléculas químicas, ondas sonoras, presión— y los convierte en un mensaje químico-eléctrico que puede entender el cerebro.

Visión

La visión es el sentido mejor estudiado, lo cual denota que le concedemos mucha importancia. La visión suministra abundante información sobre el ambiente y los objetos que se encuentran en él: su tamaño, forma y ubicación, lo mismo que su textura, color y distancia. ¿Cómo se realiza la visión? La luz entra en el globo ocular a través de la pupila y llega al cristalino, estructura flexible que enfoca la luz hacia la retina. Ésta contiene dos tipos de células receptoras fotosensibles: conos y bastones. Estas células son las que convierten la energía luminosa en impulsos químicos y eléctricos, los cuales atraviesan el nervio óptico en dirección al cerebro. Los conos requieren más luz que los bastones para comenzar a responder; dan su máximo rendimiento con luz solar. Los bastones son sensibles a niveles mucho más bajos de luz que los conos y son de gran utilidad en la visión nocturna. Hay muchos más bastones (de 75 a 150 millones) que conos (de 6 a 7 millones), pero sólo éstos son sensibles al color. Podemos comparar ambos tipos de células receptoras con una película de blanco y negro y otra de colores. La película de, colores requiere más luz y, por tanto, da resultados óptimos con luz solar; la película en blanco y negro funciona no sólo con luz brillante sino también en la sombra, con luz tenue y en otras condiciones de escasa iluminación.

Audición

La audición se basa en las vibraciones del aire, o sea en las ondas sonoras. Las ondas sonoras atraviesan varios huesos y fluidos antes de llegar al oído interno, que contiene diminutas células pilosas que oscilan (en forma muy semejante a los trigales mecidos por el viento). Estas células transforman las vibraciones sonoras en seriales químico-eléctricas que

recorren el nervio auditivo en dirección del cerebro. La sensación de sonoridad depende de la fuerza de las vibraciones del aire. Esta fuerza o energía se mide en decibeles. Los sonidos que escuchamos tienen una variación hacia arriba de 0 decibeles (el sonido más suave que puede percibir el oído humano) hasta 140 decibeles, que es el ruido que produce un avión de propulsión al despegar. Un sonido de más de 110 decibeles puede afectar el oído, y si un sonido resulta doloroso al escucharlo por primera vez nos dañará el oído si lo oímos con mucha frecuencia. El tono (o timbre) depende de la frecuencia sonora, es decir, de la rapidez de vibración del medio por el que se transmite el sonido. Las frecuencias oscilan entre altas y bajas: las frecuencias bajas producen sonidos graves de bajo; las frecuencias altas producen chillidos penetrantes. Si escuchamos un sonido compuesto de una combinación de frecuencias diferentes, percibiremos los tonos individuales a pesar de que ocurran simultáneamente. Por ejemplo, si percutimos al mismo tiempo dos teclas en un piano, nuestro oído distinguirá dos tonos diferentes. Los sonidos se localizan gracias a la interacción de los dos oídos. Así, cuando se produce un ruido a la derecha, el sonido llega a ambos oídos, pero llega al derecho una fracción de segundo antes que al izquierdo. Es un poco más fuerte en el derecho. Estas diferencias nos indican la dirección de donde proviene el ruido.

Gusto y olfato

Al gusto y al olfato se les conoce con el nombre de sentidos químicos, porque sus receptores son sensibles a las moléculas químicas y no a la energía solar ni a las ondas sonoras. Para que podamos oler algo, los receptores del olfato situados en la nariz deben entrar en contacto con las moléculas apropiadas. Éstas penetran en la nariz en los vapores, que llegan a una membrana especial de los conductos nasales donde se encuentran los receptores olfativos. Estos receptores envían mensajes acerca de los olores, mensajes que recorren el nervio olfativo en su camino hacia el cerebro. Para que podamos gustar algo, las sustancias químicas apropiadas han de estimular los receptores de los botones (bulbos) gustativos situados en la lengua. La información relativa al gusto se transmite hacia el cerebro junto con los datos sobre la textura y temperatura de la sustancia que hemos introducido en la boca. Algunos científicos han propuesto que todos los olores se componen de seis cualidades: olor de flor, olor de fruta, picante, resinoso, pútrido y quemado (Henning, 1916). Otros han propuesto un esquema similar para el gusto, el cual tendría cuatro cualidades primarias: ácido, salado, amargo y dulce (Beebe-Center, 1949).

Gran parte de lo que consideramos sabor en realidad se debe al sentido del olfato. Sin duda habrás notado que, cuando tienes la nariz constipada por un resfriado, generalmente los alimentos no tienen sabor. Las sensaciones de calor, frío y presión también influyen en el gusto. Intenta imaginar que comes una sopa fría de pollo o que tomas una Pepsi caliente y te darás cuenta de cuán importante es la temperatura para el sentido del gusto. Imagina ahora las diferencias de textura entre un budín y una barra crujiente de chocolate y verás cómo la textura de los alimentos también afecta al sabor.

Tacto

Los receptores de la piel se encargan de suministrar al cerebro al menos cuatro clases de información respecto al ambiente: presión, calor, frío y dolor. La sensibilidad a la presión depende del sitio de la piel. Algunas partes, como las yemas de los dedos, están densamente pobladas de receptores y, por lo mismo, son extremadamente sensibles. Otras partes, como la mitad de la espalda, contienen relativamente pocos. Las sensaciones de presión sirven de protección al cuerpo. Por ejemplo, la sensación de la ligera presión de un insecto que se posa en el brazo nos advierte del peligro de ser picados. Algunos receptores son especialmente sensibles a los estímulos del calor y del frío. Un estímulo no podrá producir una de esas dos sensaciones, si no posee una temperatura mayor o menor que la de la piel. Si metemos el brazo en un lavabo con agua tibia en un día caluroso, experimentamos una pequeña o nula sensación de calor. En cambio, si hacemos lo mismo en un día frío, el agua nos parecerá bastante caliente. Muchos tipos de estímulos (rasguños, pinchazos, presión fuerte, calor y frío) causan dolor. Su propiedad común consiste en que pueden dañar los tejidos. El dolor nos permite prevenir el daño: es un sistema de emergencia que reclama acción inmediata. Puesto que el dolor cumple la función de sistema de alerta para el organismo, no se adapta fácilmente a la estimulación: rara vez el hombre se "acostumbra" al dolor. Nos indica evitar una estimulación que resulta perjudicial. Si no existiera este mecanismo, podríamos "adaptarnos" al fuego cuando nos encontramos cerca de él. Al cabo de unos minutos empezaríamos a arder y nuestros tejidos quedarían destruidos.

PERCEPCIÓN

El ser humano generalmente no percibe una masa de colores, ruidos, temperaturas y presiones. Más bien ve automóviles y edificios, escucha voces y música, siente lápices, escritorios y amigos íntimos. No nos limitamos a tener experiencias sensoriales, sino que percibimos objetos. El cerebro recibe información de los sentidos, la organiza, interpreta y convierte en experiencias significativas de carácter, todo ello de manera inconsciente. Este proceso se conoce con el nombre de percepción.

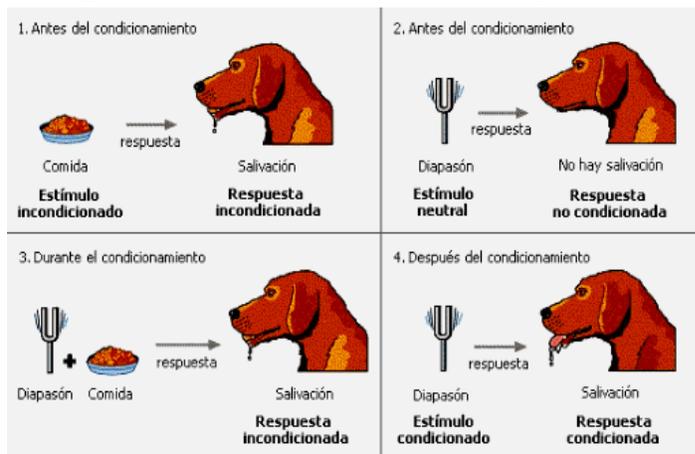
APRENDIZAJE

Es entendido como un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia o práctica; por otro lado es toda modificación del comportamiento no debido a factores de maduración biológica (Cosacov, 2010). Este es indispensable para entender el comportamiento humano. Interviene prácticamente en todos los aspectos de la vida. En la infancia aprendemos a mantenernos de pie, a caminar, a usar las manos. Más tarde aprendemos a correr, a jugar algún deporte y a utilizar el abrelatas. Aprendemos a leer, a escribir, a memorizar la información necesaria para aprobar los exámenes escolares. Aprendemos a lograr que las personas nos den lo que queremos preguntándoles, haciendo tratos, siendo agradables o lisonjeándoles. Hasta aprendemos a tenerle miedo al dentista o a los exámenes; después aprendemos a superar esos miedos. También aprendemos a aprender. El aprendizaje puede definirse como un cambio relativamente permanente del

comportamiento que se obtiene a partir de la experiencia. No todas las conductas que aprendemos las adquirimos de la misma manera. Más aún, una misma puede aprenderse en diversas formas. Por ejemplo, aprendemos a tenerle miedo al dentista porque lo asociamos con la experiencia del dolor. Tal vez hayamos adquirido este miedo, porque siempre que manifestamos miedo nuestros padres o amigos nos prestan mucha atención y nos hacen sentir cómodos. Quizá nunca hayamos ido con el dentista, pero hemos aprendido a temerle al ver la reacción de otra persona frente a él. Estos ejemplos representan los tres tipos básicos del aprendizaje que han estudiado los psicólogos: condicionamiento clásico, condicionamiento operante y modelación.

Condicionamiento clásico

Como muchos otros descubrimientos, el que hizo Pavlov del principio del condicionamiento clásico fue accidental. Este científico ruso estaba estudiando el proceso de la digestión. Quería saber cómo se preparaba el estómago de un perro para digerir la comida, cuando se le da un alimento en la boca. Observó entonces que la simple vista o el olor de la comida eran suficientes para que el animal comenzara a salivar. Pavlov se sintió fascinado ante tales "secreciones naturales" que se producían antes de presentar el alimento al animal y decidió investigar la naturaleza del fenómeno que consideró psicológico.



Pavlov (1927) comenzó sus experimentos haciendo sonar un diapasón y puso inmediatamente después un trozo de carne en la boca del perro. Escogió el diapasón por tratarse de un estímulo neutral, es decir, no tenía nada que ver con la respuesta (salivación). Luego de aparear o sincronizar varias veces el sonido del diapasón con la comida, el perro empezaba a salivar en cuanto oía el

sonido, aun cuando no le pusieran comida en la boca.

Pavlov demostró entonces que cualquier estímulo neutral provoca una respuesta no relacionada directamente con éste, si se presenta varias veces antes del estímulo (en este caso, la comida) que normalmente produce la respuesta (salivación). Pavlov distinguió los diversos elementos de su experimento en la forma siguiente: con el adjetivo "incondicionado" designó los estímulos naturales y las respuestas automáticas e involuntarias. Entre ellas podemos mencionar ruborizarse, temblar, sorprenderse o salivar. En el experimento, la comida era el estímulo no condicionado o incondicionado (EI): un estímulo que da origen a cierta respuesta sin que haya entrenamiento previo. (A un perro no tiene que enseñársele a salivar cuando huele carne.) La comida causa normalmente la salivación. Esta última es una

respuesta no condicionada o incondicionada (RI): una respuesta que se realiza de modo natural y automático cuando se presenta un estímulo incondicionado.

En condiciones normales, el sonido del diapasón no ocasiona la salivación. Al perro hay que enseñarle o condicionarlo, a asociar este sonido con la comida. Un estímulo ordinariamente neutral que, después del entrenamiento, provoca una respuesta como la salivación recibe el nombre de estímulo condicionado (EC). La salivación que produce es una respuesta condicionada (RC). La respuesta condicionada no es espontánea, sino aprendida. Muchos estímulos pueden condicionarse para que produzcan salivación: la vista de la comida, el hecho de que el experimentador entre en el cuarto, el sonido de un diapasón, un destello luminoso. Se le llama condicionamiento clásico a este tipo de control que se ejerce sobre las respuestas de una persona o animal, de manera que una respuesta anterior se asocie a un nuevo estímulo.

Podemos condicionar varias respuestas reflejas que usualmente se realizan en forma automática, a fin de que ocurran cada vez que se aplique el estímulo condicionado adecuado. Entre ellas se cuentan las respuestas generadas por las glándulas, como la salivación o el llanto, y las de los músculos internos, como las del estómago, por ejemplo. En general, se trata de reacciones controladas por el sistema nervioso autónomo y participan de modo importante en las emociones.

Condicionamiento operante

Supongamos que un perro recorre el vecindario, olfateando árboles, hurgando en la basura, buscando ardillas que cazar. Una persona muy amable lo ve y le arroja un hueso desde la puerta de la cocina. Al día siguiente, en su recorrido el animal seguramente se detendrá frente a la misma puerta, si es que no va directamente a ella. Si la misma persona le da otro hueso al día siguiente, y así sucesivamente, con el tiempo el perro se convertirá en un asiduo visitante.

Supongamos que un niño está triste porque su hermanita parece acaparar la atención de su madre. Comienza a manifestar su enojo y a agredir a su hermana. De inmediato la madre deja de prestar atención a su hija para regañarlo. Aunque la atención de ella es negativa, al niño parece gustarle; poco tiempo después, vuelve a molestar a su hermana y recibe un regaño de su madre.

Las dos historias anteriores son un ejemplo del condicionamiento operante, es decir, del aprendizaje realizado, a partir de las consecuencias del comportamiento. El adjetivo "operante" se usa porque el sujeto (el perro callejero y el niño, en los ejemplos) opera sobre el ambiente o produce algún cambio en él, obteniendo un resultado que influye en el hecho de que en el futuro obre o no de la misma manera. Según el efecto de los comportamientos operantes, el sujeto los repetirá o suprimirá con tal de obtener premios o evitar el castigo.

Burrhus E Skinner (1974) es el psicólogo a quien se asocia más estrechamente con el condicionamiento operante. Él y sus colegas pensaban que los antecedentes de los premios

y castigos recibidos por el sujeto influyen en casi todo su comportamiento. Supongamos que queremos enseñarle a un perro a saludarnos con la pata. Una forma de lograrlo es darle una palmadita en la cabeza o un trozo de carne cada vez que levanta su pata hacia nosotros. La palmadita y el trozo de carne son un reforzador positivo. En este ejemplo, el perro entenderá el mensaje y volverá a saludarnos a su manera para obtener otro premio. El **reforzamiento** es un estímulo o hecho que incide en la probabilidad de que se repita una conducta. La naturaleza del reforzamiento depende del efecto que ejerza sobre el sujeto. Entre los ejemplos de reforzadores a los que respondemos se encuentran la aprobación social, el dinero y los privilegios especiales.

Reforzamiento negativo. En el reforzamiento negativo, un estímulo doloroso o desagradable se elimina o no se aplica en absoluto si se realiza cierta clase de comportamiento. La supresión de las consecuencias negativas aumenta la frecuencia de un comportamiento. Hay dos tipos de aprendizaje por reforzamiento negativo que los psicólogos han estudiado a fondo: condicionamiento de escape y condicionamiento de evitación. En el **condicionamiento de escape**, la conducta que realiza el individuo hace que cese el estímulo desagradable. Pongamos el caso de un niño que odia el hígado y a quien se lo sirven en la cena: una experiencia verdaderamente repulsiva; lloriquea ante la comida y tiene náuseas mientras la ingiere. En ese momento su madre le quita del plato el hígado. Las náuseas y el lloriqueo han sido reforzados negativamente, y el niño tenderá a hacer lo mismo en el futuro cuando le sirvan una comida que no le guste. Este tipo de aprendizaje se denomina condicionamiento de escape, porque la conducta le ha permitido al niño no comer el hígado.

En el **condicionamiento de evitación**, con el comportamiento se logra que no ocurra una situación desagradable. Por ejemplo, si en el pasado los lloriqueos y las náuseas del niño han hecho que la madre ni siquiera le sirva el hígado, estaremos frente a un condicionamiento de evitación; el niño habría evitado de antemano las consecuencias desagradables.

El castigo. La forma más evidente del control aversivo no es el reforzamiento negativo, sino el castigo. Si quieres que un perro deje de tocarte con la pata cuando desea que le prestes atención, deberás prestársela y al mismo tiempo darle en el lomo un golpe con un periódico. A estas acciones se les llama sanciones. Igual que en el caso de los reforzadores, los hechos o acciones que sirven de sanciones se basan en el efecto que produzcan en el sujeto.

MEMORIA

La memoria es el medio por el cual se vale el organismo para retener una información sensorial o interna de manera que pueda utilizarla, es decir, la capacidad de retener y localizar los acontecimientos vividos con anterioridad.

Y yendo más allá del tema de la memoria, ¿cómo pensamos?, ¿en qué forma resolvemos los problemas?, ¿cómo creamos ideas? En la existencia humana no hay misterios más fascinantes, y los psicólogos apenas han comenzado a investigar el pensamiento humano. Con la expresión procesamiento de información designan todas las actividades cognitivas y

mentales: desde la memorización de listas de números hasta la creación de poemas y de nuevas tecnologías. Este proceso se compone de tres etapas: entrada, procesamiento central y salida. La entrada es la información que recibimos por medio de los sentidos. El procesamiento central es el almacenamiento (en la memoria) y la clasificación u ordenación (por el pensamiento) de esta información dentro del cerebro. La salida denota las ideas y acciones que resultan del procesamiento.

Captación de información

La información es cualquier hecho que aminora la incertidumbre. Por ejemplo, cuando la luz de un semáforo pasa de rojo a verde, suministra información: reduce la incertidumbre sobre si el conductor debe o no pisar el acelerador. La información se transmite por medio de los sentidos en múltiples formas: voces, sonidos musicales, sabores dulces, olores penetrantes, imágenes vivaces, texturas duras, picaduras dolorosas. En todo momento una confusa serie de imágenes, sonidos, olores y otras sensaciones compiten por nuestra atención. Si aceptáramos todos esos estímulos, nos sentiríamos agobiados. Dos procesos nos ayudan a reducirlos a una cantidad manejable: la atención selectiva y la extracción de características.

Atención selectiva

Se da el nombre de atención selectiva a la capacidad de escoger entre varios estímulos sensoriales disponibles. Por ejemplo, si uno se encuentra en una gran fiesta donde la música toca a todo volumen y todo el mundo habla, podrá concentrarse en la voz de un amigo e ignorar el resto de los sonidos. En cierto modo, la atención selectiva es como sintonizar un canal de radio o de televisión.

Extracción de características

La atención selectiva no es más que el primer paso en la reducción de la entrada (de estímulos). El segundo paso consiste en decidir en cuáles aspectos del canal seleccionado nos concentraremos. Este proceso, cuyo nombre es extracción de características, consiste en identificar las características sobresalientes de la información sensorial. Si queremos identificar de qué modelo es un automóvil, observamos determinadas características (la forma de las defensas, la proporción entre altura y longitud, etc.). En términos generales, ignoramos aspectos como el color, el tapizado y las llantas, que poco nos dicen sobre el modelo. De manera análoga, al leer nos concentramos en las palabras importantes, sin fijarnos casi en palabras como "el", "y" o "por ejemplo". La capacidad de extraer las características significativas de un estímulo ayuda a identificarlo y compararlo con otros estímulos. Esto se aprecia sobre todo cuando es preciso realizar distinciones finas. Se requiere mucha experiencia para distinguir un Rembrandt original de una copia bien hecha. El público en general no puede distinguir la calidad de la ejecución de dos buenos pianistas que tocan el mismo concierto, pero un experto musical sí. Lo mismo sucede con los catadores de vino; al degustar un vino no todas las personas pueden distinguir la calidad del sabor, el año de cosecha y otras características, pero el catador experto sí.

A semejanza de la atención selectiva, la extracción de características es un proceso evaluativo. Si alguien lee una novela por placer, posiblemente busque los pasajes "más picantes". Si tú lees una biografía histórica para preparar un examen escolar seguramente harás lo mismo. Pero, al no encontrar ese tipo de pasajes, empezarás a concentrarte en otros hechos.

Almacenamiento de información

Para que puedan ser utilizados, los estímulos que llegan al cerebro se han de registrar, conservar y, quizá "archivar" para consulta futura. Este almacenamiento de entradas se conoce con el nombre de memoria. Los psicólogos distinguen tres clases de memoria, cada una de las cuales tiene un propósito diferente y duración: el almacenamiento sensorial guarda la información unos cuantos instantes; la memoria a corto plazo la mantiene en la mente cerca de veinte segundos; la memoria a largo plazo la conserva de modo indefinido.

Almacenamiento sensorial

Los sentidos —la vista, el oído y los demás— parecen ser capaces de retener una entrada durante una fracción de segundo antes que desaparezca. Por ejemplo, cuando vemos una película, no reparamos en los vacíos entre los cuadros. Las acciones parecen confluir continuamente, porque cada marca se conserva en el almacenamiento sensorial hasta que llega la siguiente.

La información que los sentidos conservan unos cuantos momentos todavía no ha sido reducida ni analizada. Es como una fotografía o una cinta magnetofónica de corta duración, pero con detalles "muy vivos". Sin embargo, cuando llega a la siguiente fase —la de la memoria a corto plazo— ya ha sido analizada, identificada y simplificada, para que se guarde y maneje cómodamente por un tiempo más largo.

Memoria a corto plazo

En ella se guardan datos de los que tenemos conciencia en un momento dado. La memoria a corto plazo no necesariamente requiere prestar atención. Con seguridad, alguna vez habrás escuchado parte de lo que dice tu interlocutor y luego él te ha acusado de no prestarle atención. Lo niegas y para probar tu inocencia le repites palabra por palabra lo que te dijo. Puedes hacerlo porque guardaste las palabras en la memoria a corto plazo. Sin embargo, casi rara vez se registra el sentido de lo que dices si no repites las palabras en voz alta. El hecho de repetir las palabras te obliga a fijarte en ellas. A esto los psicólogos lo llaman repaso. La memoria a corto plazo es limitada no sólo en cuanto a duración, sino también en cuanto a su capacidad.

Repaso. Si quieres conservar la información en la memoria a corto plazo más de algunos segundos, deberás repetírtela en voz alta o mentalmente. Así cuando buscas un número telefónico, podrás recordar los siete dígitos el tiempo suficiente para marcarlos, si los repites varias veces. Si te distraes o cometes un error al marcar, lo más probable es que tengas que volver a consultar el número: desapareció de la memoria a corto plazo. Los psicólogos miden

este tipo de memoria observando cuánto tiempo puede un sujeto retener un trozo o una parte de información sin repaso.

Memoria a largo plazo

En ella se almacena información para uso futuro. Podemos concebirla como una especie de archivo de nombres, fechas, palabras y rostros. Cuando afirmamos que alguien tiene buena memoria, generalmente queremos decir que puede recordar gran cantidad de este tipo de información. Pero la memoria a largo plazo contiene, además, representaciones de infinidad de experiencias y sensaciones. Quizá hace mucho que no piensas en el hogar de tu niñez, pero probablemente todavía puedes visualizarlo.

Recuperación de la información

La información almacenada es inútil si no puede recobrase de la memoria. Si olvidaste darle a tu mamá una tarjeta de felicitaciones en el día de su cumpleaños, poco te consolará el hecho de que tengas la fecha archivada en el cerebro. Todos hemos pasado por la penosa experiencia de no lograr recordar el nombre de un amigo. Una de las cosas más frustrantes en la vida es tener una palabra "en la punta de la lengua", pero no poder recordarla. El problema de la memoria consiste en almacenar miles de elementos en forma tal que se encuentre el que se necesita en el momento preciso. La solución a la recuperación es la organización. Puesto que la memoria humana es extraordinariamente eficiente, debe estar muy bien organizada. Los psicólogos aún no saben cómo está organizada, pero en busca de indicios siguen estudiando los procesos que intervienen en la recuperación.

Reconocimiento

La memoria humana está organizada de tal modo que facilita muchísimo el reconocimiento, es decir, las personas recuerdan con mucha exactitud si conocen o no algo. Si alguien te pregunta el nombre de tu maestro de primer año, tal vez no lo recuerdes, pero lo más probable es que reconozcas el nombre si lo escuchas. De manera parecida, una prueba de opción múltiple hará que el estudiante recuerde conocimientos que no podría utilizar en una prueba práctica. La capacidad de reconocer indica que en la memoria está guardada mucho más información de la que podríamos imaginar.

PROCESOS COMPLEJOS

Pensamiento

Podemos decir que el pensamiento consiste en modificar y reorganizar la información guardada en la memoria, con el fin de generar nueva información. Gracias a él podemos integrar cualquier combinación de palabras de la memoria y producir oraciones nunca antes elaboradas (como ésta que estás leyendo). Los procesos del pensamiento se basan en varios medios o unidades del pensamiento: imágenes, símbolos, conceptos y reglas. Existe una ciencia que se ocupa sólo de estos procesos del pensamiento: la lógica. La unidad más primitiva del pensamiento es la imagen, es una representación mental de un hecho u objeto.

La representación generalmente no es una copia exacta; por el contrario, contiene tan sólo los aspectos sobresalientes del original. Por ejemplo, si un adulto intenta visualizar a su abuela que falleció cuando él tenía siete años de edad, probablemente no recuerde más que algunos detalles: quizá el color de su cabello o una joya que usaba.

Una unidad más abstracta del pensamiento es el símbolo, sonido o diseño que representa un objeto o cualidad. Los símbolos más comunes del pensamiento son las palabras: cada una es un símbolo que representa algo. Una imagen representa una vista o sonido específicos; en cambio, un símbolo puede tener varios significados. El hecho de que los símbolos difieran de lo que representan nos permite pensar en situaciones u objetos que no están presentes, recorrer el pasado y el futuro, imaginar cosas y situaciones que nunca existieron ni existirán. Los números, letras y los signos de puntuación son símbolos muy conocidos de ideas que no tienen existencia concreta. El símbolo recibe el nombre de concepto cuando designa una clase de objetos o hechos que poseen atributos comunes o los atributos propiamente dichos. "Animales", "música", "líquido" y "gente buena" son ejemplos de conceptos basados en los atributos comunes de objetos y experiencias que pertenecen a, cada una de las categorías.

La cuarta y más compleja unidad del pensamiento es la regla, enunciado de una relación que existe entre los conceptos. He aquí algunos ejemplos: una persona no puede estar en dos lugares al mismo tiempo; la masa permanece constante a pesar de sus cambios de aspecto.

Las imágenes, símbolos, conceptos y reglas constituyen las estructuras fundamentales de la actividad mental. Nos ofrecen una forma económica y eficiente de representar la realidad, de manipularla y reorganizarla, de idear formas diferentes de operar. Un estudiante puede reflexionar sobre todas las carreras que le ofrece su universidad, ponderar los pros y los contras y decidir cuál escoger sin tener que probar todas.

Solución de problemas

Una de las funciones centrales del pensamiento dirigido consiste en resolver problemas, esto es, cerrar mentalmente la brecha existente entre una situación actual y una meta deseada. La brecha puede estar entre el hambre y la comida, una columna de cifras y un total, la falta de dinero y las facturas por pagar, un cáncer y un tratamiento. En todos los ejemplos citados, para llegar a la solución del problema se requiere un poco de pensamiento dirigido.

En la solución de problemas se necesita aplicar estrategias, o sea, métodos específicos para abordarlos. Una estrategia consiste en dividir un problema complejo en otros más pequeños y más fáciles de resolver.

En algunos problemas deberás tomar como punto de partida la meta que te hayas propuesto. Los escritores de novelas de misterio a menudo utilizan este método: deciden cómo terminar la historia ("quién lo hizo") y luego idean una trama que lleve a ese final.

Cuando decidimos cuál estrategia aplicar en una situación determinada, casi siempre analizamos el problema para ver si se parece a una situación anterior. Seguramente podremos

aplicar con éxito una estrategia que nos dio resultado en el pasado. Cuanto más original sea el problema, más difícil será diseñar una estrategia para solucionarlo.

Una forma en que una inclinación puede interferir con la solución de un problema es la rigidez funcional, esto es, incapacidad de imaginar nuevas funciones de objetos conocidos. En los experimentos referentes a este tipo de rigidez, se les pide a los sujetos resolver un problema en que deben emplear un objeto conocido en una forma nueva (Duncker, 1945). Puesto que están propensos a utilizarlo en la forma habitual, tenderán a prestar atención tan solo a las características relacionadas con su uso ordinario. Su respuesta es rígida. La rigidez puede superarse si nos percatamos de que nuestra estrategia no funciona y buscamos otras formas de acometer el problema.

Creatividad

La creatividad es la capacidad de utilizar la información en forma tal que el resultado sea nuevo, original o significativo. La solución de un problema siempre exige un poco de creatividad. Sin embargo, ciertas formas de solución son simplemente más brillantes, elegantes o eficientes. Los psicólogos no saben con exactitud por qué algunos individuos piensan más creativamente que otros, aunque han identificado algunas de las características del pensamiento creativo, entre ellas la flexibilidad y la capacidad de recombinar elementos para lograr la intuición (llamada también comprensión súbita). También la educación influye cuando en la escuela se ha enfrentado al alumno a que encuentre la solución de problemas por sí mismo.

Lenguaje

El lenguaje es un logro exclusivamente humano. Todo lenguaje simboliza cosas concretas, de modo que cuando usamos el lenguaje recurrimos a un proceso complejo que nos permite representar el ambiente sin necesidad de estarlo observando o tocando en ese momento. Así el lenguaje sirve de puente entre el mundo real y el mundo pensado.

Gracias a la gran capacidad de simbolización del cerebro humano podemos hacer amplias y variadas representaciones del ambiente que a otros animales no les es posible, aunque ellos también piensan.

El lenguaje es una forma de comunicación intencional de flexibilidad casi infinita, determinada por reglas que definen su significado en tres aspectos centrales:

1) Comprensión del lenguaje: puesto que el lenguaje hablado es rápido y espontáneo, la comprensión del habla es un logro de mayor complejidad. Se hace en forma automática y sin aparentar mucho esfuerzo, aunque no nos percatamos de ello, vamos corrigiendo sobre la marcha en base al conocimiento del lenguaje y el contexto.

2) Producción del lenguaje: es probable que la motivación inicial para el lenguaje sea el deseo de atraer la atención con el fin de satisfacer deseos y necesidades.

3) Adquisición del lenguaje: se han propuesto tres teorías para explicar la adquisición del lenguaje:

- a) Chomsky supone que poseemos capacidades innatas singulares que nos permite adquirirlo.
- b) La teoría de la solución de problemas se concentra en la forma de como los niños prueban hipótesis conforme interactúan con otros para determinar las reglas del lenguaje.
- c) La teoría del condicionamiento postula que los infantes adquieren los elementos básicos del lenguaje a través de los principios de la imitación, la asociación y el reforzamiento.

La adquisición de los conceptos se ven afectados por la complejidad informativa de la cantidad de información tanto en lo relevante como en lo irrelevante, además de que los conceptos están estrechamente ligados al sistema lingüístico humano y en la consecuencia a su carácter social, en donde solo es capaz de comunicar su experiencia práctica a otros seres humanos en términos de un código abstracto: el lenguaje igualmente es el único capaz de representarlo posible, lo plausible y lo falso. El hombre es el único ser que puede mentir, engañar creando ficción es fantásticas solo concebibles y comprensibles para el ser humano.

Desde el momento mismo del nacimiento el niño emite sonidos y durante sus primeras semanas manifiesta sus necesidades o desagrado mediante sonidos desarticulados. Su sistema fonético va a estar coordinado cerebral, vocal y socialmente.

La palabra, como sonido emitido por los labios, la lengua y las cuerdas vocales del bebé, se produce porque hay una disposición innata, de tal manera que al mes de nacido el ser humano sólo emite ruidos guturales, al año y meses vocalizaciones y a los dos años cuatro meses la leo, además de que escucha sus propios ruidos. De los 9 meses en adelante el niño aprende que también produce ruidos aventando las cosas; según Piaget, al año y medio o dos años emite los fonemas mamá, papá y otros que representan naturaleza intelectual y reconocimientos afectivos.

Los elementos que participan en el desarrollo del lenguaje del niño son factores intrínsecos y físicos. Entre los primeros se encuentra la herencia y diversos factores neurofisiológicos, endocrinos y psicológicos, y entre los segundos los nutritivos, emocionales y de comportamiento. En resumen, diremos que las bases y la progresión del lenguaje siguen un orden: primero expresiones espontáneas, segundo el balbuceo, tercero imitación y práctica de sonidos y cuarto asociación de sonidos emitidos por el niño, como respuesta o imitando a otras personas.

La psicología del lenguaje se interesa por los componentes formales del lenguaje, su forma evolutiva según las edades y la cultura de acuerdo con los procesos cognitivos de los niños, que aprenden a hablar en la familia jugando y dominan paulatinamente el significado de la palabra.

Asimismo, interesa la relación entre lenguaje y pensamiento, que ha sido discutida durante muchos años por psicólogos y antropólogos, en lo que hay acuerdo es que ésta es una relación compleja, ya que el desarrollo del lenguaje tiene como base la adquisición de la capacidad simbólica y de representación de la realidad propia del pensamiento y, al mismo tiempo, va a ayudar a representar el pensamiento.

El lenguaje que adquiere el ser humano también va a influir en su visión del mundo, eso es lo que plantea la teoría de la relatividad lingüística (Whorf), de manera que, una vez que se ha dominado un lenguaje, éste guiará la estructuración de la realidad de una forma determinada.

Según el proceso de comunicación de Jakobson se puede distinguir seis funciones básicas del lenguaje, éstas son:

1. **Función representativa o referencial:** Es la más importante de todas, está orientada al contexto o referente y es la que informa sobre hechos, realidades y relaciones. (Útil para exponer el conocimiento científico).
2. **Función expresiva o emotiva:** esta función le permite al hablante expresar sus ideas, emociones y deseos.
3. **Función apelativa o conativa:** es la función del mandato y la pregunta, es decir, el lenguaje que permite actuar sobre otras personas, aquí es importante el receptor.
4. **Función fática:** Su propósito es mantener o cortar la comunicación entre el receptor y el emisor.
5. **Función metalingüística:** esta función se centra en el código. Ésta predomina cuando el emisor utiliza el lenguaje para hablar del lenguaje.
6. **Función poética:** esta función relacionada con el mensaje predomina en la literatura, pero puede ser utilizada por cualquier hablante con riqueza de vocabulario y capacidad para crear metáforas, etcétera.

Lectura 2.2

DIMENSIÓN AFECTIVA.

Lectura tomada de Garrison, M. (2002). Motivación y emoción. Psicología, pp. 142-157. México: McGrawHill.

La afectividad es un aspecto de la adaptación del individuo con funciones propias que orienta y matiza las acciones del sujeto; abarca todos los estados anímicos y todas las reacciones que se enraízan en el instinto y en el inconsciente,

Las características de la afectividad: son:

- Actualidad: la experiencia afectiva pertenece solo al momento en que se da en la persona.
- Intensidad: Un tipo igual de experiencia afectiva es posible que se dé en distinta cantidad, habiendo ocasiones en que la alteración en la intensidad produce cambios en el tipo.
- Irradiación: Los estados afectivos se ligan a los objetos y acontecimientos que los originan, pero algunas veces, se desplaza su significado a los hechos y circunstancias que rodean a lo que originalmente despierta la afectividad o la representa.

Atendiendo a la duración e intensidad de las experiencias afectivas, se clasifican en:

- Sentimientos: estados afectivos de carácter duradero y de moderada intensidad. Están más ligados a procesos intelectuales razón por la cual son más lentos en su desencadenamiento.

- Emoción: Forma de comportamiento que puede desencadenarse tanto por causas externas como por causas internas y que persiste aún después de haber desaparecido el estímulo, constituyendo una forma moderadora del sujeto.
- Pasión: estado afectivo muy intenso que absorben o colorean algunas actividades psíquicas y perdura en el sujeto durante un periodo largo de tiempo.

La afectividad también es considerada como el conjunto de fenómenos afectivos (inclinación hacia una persona o cosa; unión, vínculo), es decir, susceptibilidad a estímulos afectivos o disposición para recibir experiencias y reacciones afectivas; reacción emotiva generalizada que produce efectos definidos en el cuerpo y la psique.

La afectividad juega un papel fundamental en el desarrollo de la vida humana: mediante ella nos unimos a otros, al mundo y a nosotros mismos. En el ser humano sufre un proceso de maduración y desarrollo desde la infancia, donde aparece como difusa y egocéntrica, hasta que en la vida adulta se diversifica como tonalidad que tiñe todo nuestro acontecer.

La afectividad se aborda a través de la MOTIVACIÓN, EMOCIÓN Y SENTIMIENTOS para comprender su funcionamiento:

Motivación

El concepto de motivo está asociado a la constitución subjetiva de estados de necesidad, por lo que de acuerdo a González (1999), el motivo es la configuración de diferentes estados emocionales que terminan definiendo un sentido subjetivamente estable para ciertas zonas de la experiencias del sujeto. Los motivos son una expresión de la configuración subjetiva de la realidad cultural humana, toda vez que en el motivo las necesidades adquieran sentido, no solo por sus contenidos específicos, sino a través de otras necesidades y motivos, en cuya integración aparece el motivo en el que la necesidad se va a expresar. La psicología estudia en general lo que hace la gente y cómo lo hace; en cambio, la investigación sobre la motivación y la emoción se centra en la causa subyacente del comportamiento.

La motivación es la fuerza que activa y dirige el comportamiento y que subyace a toda tendencia por la supervivencia, o bien, es el móvil que incita, mantiene y dirige la acción de un sujeto para lograr una meta. Digamos que en lenguaje común suelen expresarse de diversas formas: amor propio, espíritu de lucha o fuerza de voluntad. Entonces la motivación se refiere a la dinámica de la conducta; a la forma en que iniciamos, sostenemos, dirigimos y terminamos nuestras acciones

Las investigaciones actuales centran principalmente su atención en los factores que activan y dan energía a la conducta. Algunas características de la motivación o mejor, de la conducta motivada sugieren que:

-Es propositiva: está orientada y dirigida a una meta que el individuo quiere alcanzar. La motivación integra aspectos cognitivos y afectivos, incrementa la activación y organización de nuestras acciones.

-Es fuerte y persistente: los individuos gastan una cantidad de energía para lograr la meta que se proponen y superar los obstáculos descubiertos en su camino. La fuerza de los motivos cambia con el tiempo.

-Poseen organización jerárquica: hay motivos que cumplen funciones de supervivencia, otros están orientados hacia el crecimiento personal.

-Son comprensibles o inexplicables, conscientes o inconscientes: no siempre somos conscientes de la motivación de nuestra conducta.

-Pueden ser intrínsecos o extrínsecos: Un trabajador de una fábrica de automóviles puede estar motivado por conseguir dinero o por mejorar su reputación ante el jefe, Esta conducta es fruto de la motivación extrínseca ya que son agentes externos los que ayudan a realizar la tarea. En este sentido, la motivación intrínseca implica que la conducta se lleva a cabo por el interés y placer de realizarla. En el caso del trabajador puede ser sus sentimientos de competencia o maestría.

Es así como la motivación se clasifica en dos motivos biológicos y sociales

-Motivos biológicos: Son de base orgánica, son carencias del organismo productos de ciertos estados de privación y tienden a satisfacer necesidades fisiológicas. Los más importantes son el hambre, la sed, el impulso sexual, el impulso maternal, evitar el dolor, la necesidad de descanso, dormir y soñar, etc. Cuando un individuo pasa mucho tiempo sin beber o dormir, se crea un estado de activación que tiende a reducir esa necesidad.

Motivos sociales: son necesidades aprendidas, que se desarrollan en el contacto con otras personas y están determinados por el entorno y la cultura. Los motivos sociales fundamentales son:

-Motivación de logro (conseguir bienes materiales o de otro tipo): activa el deseo personal de realizar algo difícil, superar obstáculos, organizar objetos o ideas.

-Motivación de afiliación (sentirse miembro de algún grupo). Asociación de una persona con sus semejantes.

-Motivación de poder (necesidad de controlar el comportamiento de los demás): desear que el mundo material o social se ajuste a nuestro plan personal.

Con base en esto existen diferentes teorías para el estudio de la motivación como son:

Teoría homeostática. Postula que buscamos ciertos objetos conducidos por carencias que buscan suplirse, estas carencias son detectadas por sensores biológicos, los cuales alertan al organismo para restituir su equilibrio (o estado inicial) se centra en el interior de la persona.

Teoría de la actividad óptima. Sostiene que muchos motivos no se caracterizan por buscar el retorno a un estado de equilibrio, por el contrario promueven activamente el desequilibrio y el incremento de la necesidad.

Teoría del incentivo. Refiere que muchos motivos surgen debido a características perceptuales de los objetos-estímulos, aun cuando no existan carencias internas que provoquen desequilibrio, se centra en el exterior de la persona

Teoría de la reducción del impulso. Establece que las necesidades fisiológicas hacen que un organismo actúe de manera aleatoria o habitual hasta satisfacer sus necesidades. Hull

Clark Hull y sus colegas (1943), y sus colegas sostuvieron que todos los motivos humanos — desde el deseo de adquirir una propiedad hasta la lucha por alcanzar la excelencia y la búsqueda de afecto y diversión— son meras extensiones de las necesidades biológicas básicas. Por ejemplo, el ser humano adquiere la necesidad de la aprobación social, porque de niño una madre o un padre sonrientes lo alimentaron y lo cuidaron. Paulatinamente, a través de la generalización y el condicionamiento, la necesidad de aprobación cobró importancia propia. Así la aprobación se convierte en un impulso, aprendido.

Teoría cognitiva. Combina las características personales y ambientales para explicar la conducta de un sujeto. Esta teoría describe cómo la explicación que la gente da al éxito o al fracaso en su vida, incide en la motivación. La atribución es la representación que una persona tiene de la relación causal existente entre su esfuerzo y el resultado que logra en una tarea. Las atribuciones que hacemos son importantes porque determinan nuestras expectativas, que son el origen y la fuerza de la motivación. Y afectan tanto a las emociones que sentimos como a nuestras previsiones de futuro.

Emoción. Son respuestas fisiológicas que se ponen en marcha ante determinados estímulos externos y surgen como respuestas al significado que otorgamos a determinadas situaciones. En la *The Expression of the Emotions in Man and Animals* (Expresión de las emociones en el hombre y en los animales, 1872), Charles Darwin afirmó que todos los hombres manifiestan sus sentimientos básicos en la misma forma. Por ello, aun sin conocer el idioma de un individuo podemos saber si está alegre o enojado con sólo mirarle la cara.

Algunas expresiones faciales básicas son innatas, es decir, forman parte de la herencia biológica. Las observaciones de niños ciegos y sordos de nacimiento vienen a confirmar esta suposición. Ellos no podían haber aprendido a comunicar sus sentimientos observando a la gente. Con todo, reían como los niños normales cuando se sentían contentos, fruncían el entrecejo y hacían rabetas para manifestar su enfado, apretaban los puños y los dientes cuando se enojaban (Goode-nough, 1932). El aprendizaje es un factor importante en la expresión de las emociones. James Averill (1983) piensa que muchas de las reacciones emocionales diarias son resultado de las expectativas y consecuencias sociales. Averill cree que las emociones serían, pues, respuestas de la persona total, sin que podamos separar la experiencia física o biológica y las emociones provenientes de los pensamientos del sujeto o de las acciones relacionadas con las emociones. Aprendemos a expresar y sentir las emociones en compañía de otros y también que las emociones cumplen varias funciones sociales. Los padres de familia, por ejemplo, modifican las emociones de sus hijos al reaccionar con enojo ante algunas manifestaciones emocionales, al mostrarse comprensivos ante otras y, a veces, ignorándolas simplemente. De este modo, los niños aprenden cuáles emociones se consideran apropiadas en cada situación y cuáles deberán aprender a controlar. El análisis de las expresiones faciales nos sirve para describir las emociones, pero no nos indica de dónde provienen. Algunos psicólogos piensan que se originan en los cambios físicos; otros opinan que resultan de los procesos mentales.

Teorías fisiológicas. En *Principles of Psychology* (Principios de psicología), obra clásica de este tema, publicada en 1890, William James intentó sintetizar la mejor literatura disponible acerca del comportamiento, las motivaciones y sentimientos del ser humano. Pero desistió cuando llegó el momento de elaborar un catálogo de las emociones humanas; se dio cuenta de que había demasiadas variantes sutiles, demasiadas diferencias personales. No obstante descubrió con sorpresa que prácticamente todas las descripciones ponen en relieve los cambios orgánicos. Esto lo confirmaron las observaciones de sus propias emociones y las ajenas. Asociamos los sentimientos con un aumento o decremento repentino de la energía, la tensión muscular, el relajamiento y las sensaciones en la boca del estómago. En este contexto tenemos **la teoría de James-Lange**. Tras diversos estudios James concluyó que las emociones son la percepción de determinados cambios internos del cuerpo. Según esto podemos afirmar que, el cambio orgánico acompaña directamente a la percepción del hecho excitante y también que la sensación del mismo cambio en el momento de que ocurre es la emoción. Como sabemos por el sentido común: perdemos nuestra fortuna, nos sentimos tristes y lloramos; nos encontramos con un oso, nos sentimos aterrorizados y corremos; nos insulta un rival, nos enojamos y lo agredimos... Una formulación más racional de las experiencias anteriores es la siguiente: nos sentimos tristes porque lloramos, enojados porque agredimos, aterrorizados porque temblamos... sin los estados orgánicos que acompañan la percepción, esta última sería... deleznable, sin color y privada del color emotivo. En cierto modo, James estaba poniendo la carreta antes que el caballo. Otros psicólogos supusieron que las emociones desencadenan los cambios orgánicos; James sostuvo lo inverso. A esta concepción se le llama teoría de James-Lange, porque Carl Lange llegó a idéntica conclusión más o menos por la misma época (Lange y James, 1922). La teoría de las emociones propuestas por Izard (1972) guarda gran semejanza con la de James-Lange. La experiencia consciente de la emoción, señaló, proviene de la retroalimentación sensorial que recibimos de los músculos de la cara. Esto lo comprobamos fijándonos en las diferencias de la experiencia emocional cuando sonreímos durante dos minutos, a diferencia de lo que ocurre cuando fruncimos el entrecejo durante ese mismo lapso. En opinión de Izard, si seguimos frunciendo el entrecejo, sentiremos una emoción desagradable.

La teoría de Cannon-Bard. Las técnicas con que se estudian los cambios orgánicos mejoraron en las tres décadas siguientes a la formulación de la teoría de James-Lange, empezando entonces a obtenerse evidencia que la contradecía. Por ejemplo, las alteraciones fisiológicas que ocurren durante los estados emocionales también se producen cuando el individuo no se siente enojado ni triste, ni experimenta cualquier otra emoción. De hecho, la inyección de una droga que causa una excitación fisiológica no necesariamente provoca cambios en las emociones. (Si James y Lange tuvieran razón, estos cambios siempre originarían emociones.) Por lo demás, el estado interno del cuerpo se modifica con lentitud. Las reacciones "orgánicas" no podrían producir la abrupta emoción que sentimos de cuando en cuando. En efecto, si los cambios del cuerpo fueran la sede de la emoción, seríamos personas bastante aburridas.

En 1929, Walter B. Cannon publicó un resumen de la evidencia en contra de la teoría de James-Lange. Sostuvo que el tálamo como estructura de la parte inferior del cerebro es la base de la emoción, idea que Philip Bard (1934) amplió y perfeccionó. De acuerdo con la teoría de Cannon-Bard, ciertas experiencias activan el hipotálamo y éste envía mensajes a la corteza cerebral, asiento de funciones superiores, y a los órganos. (Experimentos más refinados demostraron que el tálamo no interviene en la experiencia emocional, sino el hipotálamo.) Así cuando usamos la palabra "emoción", nos referimos a una intensificación repentina de la actividad en las reacciones cerebrales y "orgánicas". En palabras del propio Cannon: "La característica distintiva de la emoción se agrega a la simple sensación cuando se activan los procesos del tálamo" (1929).

Además, Cannon puso de manifiesto la importancia de la excitación fisiológica en algunas emociones. Fue el primero en describir la reacción de la "lucha o huida" del sistema nervioso simpático que nos prepara para una emergencia. Algunas de las señales de la excitación fisiológica se miden en una de las más famosas aplicaciones de la psicología: la detección de mentiras.

Teorías cognitivas en cuanto a las emociones piensan que los cambios orgánicos y el pensamiento funcionan conjuntamente para producir emociones. La excitación fisiológica nada más es la mitad del proceso. Lo que sentimos depende de cómo interpretemos nuestros síntomas. Y la interpretación depende a su vez de lo que esté sucediendo en nuestra mente y en el entorno.

Teoría de Arnold. En opinión de Magda Arnold, las emociones ordinarias pueden dividirse en una serie de etapas. En la primera, percibimos una persona, un objeto o un hecho. Esto puede tener lugar en la imaginación, como cuando pensamos en algo que esperamos que ocurra en el futuro o reproducimos una escena del pasado. La siguiente etapa es la **evaluación**. Decidimos si lo que está sucediendo nos ayudará, nos lastimará o no nos afectará en absoluto. Supón que ves a uno de tus profesores que se dirige hacia ti. Si no tienes nada que ganar ni temer de él, no emitirás ninguna reacción emocional. Lo saludarás, charlarás unos momentos con él y luego seguirás tu camino. Pero si has venido faltando a clases y sospechas que el profesor te pedirá una explicación o si sabes que le impresionó mucho tu trabajo del semestre y seguramente va a felicitarte, reaccionarás con una respuesta fisiológica y emocional. El corazón empezará a latirte un poco más rápidamente y te sentirás nervioso o excitado (según que hayas faltado a clases o que hayas escrito un trabajo excelente). Éstas son las etapas tercera y cuarta: el cambio orgánico y las emociones.

La emoción, según otros investigadores, contribuye de manera importante a la supervivencia de la especie humana y a la capacidad de alcanzar metas, precisamente porque impulsa a la acción. Pongamos el ejemplo del automóvil que a toda velocidad se dirige hacia ti. Si no te haces rápidamente a un lado, posiblemente no vivas para contarlo. En situaciones menos extremas, las emociones nos sirven para cumplir objetivos difíciles. Supongamos que quieres tener tu propio automóvil, pero tus padres se niegan a comprártelo. Tal vez te enojas

con ellos o te avergüences porque todos tus amigos tienen su propio coche. Estas emociones te impulsarán a conseguir un empleo o ganar suficiente dinero para comprar el automóvil o a considerar otras opciones con tus padres. Sea como fuere, a la emoción respondes haciendo algo para conseguir una meta. Las emociones y los cambios físicos están interrelacionados. Lo más seguro es que pasen muchos años antes de que logremos entender las formas tan complejas en que unas y otros interactúan en la conducta humana.

Sentimiento. Esta palabra se deriva de la palabra latina sentiré que significa percibir por los sentidos. Sin embargo, es un término que abarca más que el mero significado del sentirse estimulado. Sentimiento es lo que no es instinto, lo que no es pensamiento, lo que no es percepción, es decir, todo lo que no es una vida psíquica objetivable sentimientos son estados del yo (Scheler, 1972).

Cuando una persona dice que está alegre, que está triste o que está encolerizado, se encuentra describiendo un paisaje interior. En contraposición a la percepción y al pensamiento, que están siempre dirigidos a la captación del mundo exterior, los sentimientos vienen siempre a designar una manera de estar consigo en el mundo. Sentimiento y vida sentimental son sinónimos entre sí, además de ser los términos preferidos de los filósofos y psicólogos de orientación antropológica porque su ámbito semántico es el más amplio y humano (en sentido estricto, los animales se emocionan, pero no tienen sentimientos), porque el acento se pone en el estado interior. Scheler (1972), distingue sentimientos sensoriales, vitales, anímicos y espirituales (o de la personalidad).

Los sentimientos vitales se distinguen de los primeros porque no están localizados. En el lenguaje común se traduce por ejemplo como malestar, o sentir que un lugar es agradable, desagradable o cómodo. En los sentimientos vitales existe un recuerdo sentimental, cosa que no ocurre con los sensoriales. No se puede revivir un dolor físico sufrido, solo acordarse de cómo era. Algunos tipos importantes de sentimientos vitales para la clínica son: humor, gana, gusto, náusea y asco.

Según P. Lersch (1966), son los sentimientos dirigidos o reactivos, los cuales suelen ser la expresión de una inclinación, de una toma de postura, o de una valoración, En el caso de los sentimientos espirituales o de la personalidad, en cierto sentido trascendentales. Estos son espontáneos y absolutos, es decir, no pueden apoyarse en determinados valores. Cuando estos sentimientos existen realmente se funden con el ser mismo, llegan a ser modos de ser, en lugar de modos de estar. En ellos se refleja el valor de la misma persona. Para Lersch las características fundamentales de los sentimientos pueden ser:

- Interdependencia afectiva entre un mundo interior y uno exterior. Son propios del hombre, característico de lo humano
- Carecen de objetividad
- Tienen tonalidades positivas y negativas, vivencias del yo agradables o desagradables
- Son estados pasivos del yo vivenciados como (+) o (-). Estar alegre o triste
- Sólo pueden ser comunicados subjetivamente, de sujeto a sujeto a través de simpatía y empatía.

- Referidos a vivencias internas, a diferencia de los procesos cognitivos pensamiento se dirigen a la captación de mundo externo
- Su carácter es inobjetivado,
- Son atmosféricos e imprecisos. (“siento como”)
- No aprehensibles desde el punto de vista conceptual (hay diferencias de género)
- Por lo general, los sentimientos (a diferencia de las emociones) no tienen correlato fisiológico observable, no son tan agudas y pueden no haber sido determinados por algún evento identificable.

En síntesis, la vivencia más íntima y profunda que experimentamos en el sentimiento, se resistiría por su propia naturaleza, a toda elaboración racional
 Para Lersch existen las dos tipos de vivencias a las cuales se les aplica el término sentimientos: emociones y los estados de ánimo. Se diferencian según movilidad y estabilidad.

Lectura 2.3

DIMENSIÓN CONDUCTUAL.

Lectura tomada y modificada de: Vaquero, Cázares, C. y Vaquero, Cázares, E. (2006). Davis, Etephen, F. y Palladino, Joseph, J. (2008)

En todos los grupos de cualquier naturaleza siempre existen miembros que desarrollan un comportamiento que ejerce una influencia en los demás integrantes. Esta influencia es la dependencia o confianza en un líder; el cual, con sus decisiones, solucionará problemas o logrará los objetivos eficazmente. En este sentido podemos citar diferentes tipos de **Liderazgo**: el autoritario, el democrático y el de dejar hacer.

El primero se refiere a que la organización del grupo es rígida y jerárquica. El líder asigna las actividades sin considerar la opinión de los miembros. La cohesión del grupo es débil. El segundo término, indica que el líder es elegido por los integrantes del grupo y toma en consideración las opiniones para tomar decisiones. La cohesión del grupo es fuerte. El último o tercer tipo de liderazgo es aquel que otorga libertad a todos los miembros, es pasivo. El clima del grupo es negativo y la cohesión es débil. Qué hace que un individuo se comporte de una manera y no de otra, bueno, pues uno de los elementos a considerar en este texto son precisamente las actitudes.

Las actitudes son conductas aprendidas durante el ciclo vital, Una actitud se define como una predisposición a comportarse de forma favorable o desfavorable hacia algún objeto, evento o personal. Son una combinación de sentimientos y creencias que predisponen a las personas a reaccionar positiva o negativamente hacia las personas, objetos o eventos. Estos estados de predisposición son estables durante el tiempo y, por tanto, es difícil modificarlas. Aunque es fácil advertir que todos tenemos actitudes, es más difícil entender por qué las

a asumimos y cuál es su propósito. Las actitudes cumplen varias funciones, según Olson y Fazio, 2004, citado en Davis y Palladino, 2008): defensa del yo, ajuste y conocimiento.

La defensa del yo. Las actitudes nos protegen de las amenazas al yo. Si una persona hace afirmaciones que percibimos como amenazantes, replicamos así “él hace ese tipo de comentarios porque es un deportista (escritor, músico, etc.) tonto”. Atribuir las afirmaciones amenazantes a las características del individuo que las hace nos evita confrontar la posibilidad de que las afirmaciones sean exacta. En el *ajuste*, las actitudes maximizan el reforzamiento y minimizan el castigo del ambiente, Las personas y los comportamientos que refuerzan son apreciados de manera positiva; las que tienen efectos desagradables son consideradas de manera negativa. Por ejemplo, si un individuo está siendo reforzado en su nuevo empleo dirá: “estoy muy impresionado con los supervisores de mi nuevo trabajo. Son personas amistosas, justas y comprensivas. En cuanto al *conocimiento*, Las actitudes permiten dar orden y significado a nuestro mundo. Por ejemplo, las siguientes actitudes ayudan a una persona que trata de entender una situación injusta: “la mayoría de los futbolistas tienen destrezas de las que otros carecen. Ésa es la razón por la cual reciben salarios increíblemente altos”.

Dentro de las propiedades de la actitud se describen las siguientes:

Objeto. Es aquel hacia el que se dirige la actitud, su tema y su contenido: éste puede ser una persona, un grupo, una institución, un tipo de persona, una idea o un acontecimiento.

Dirección. Las actitudes generalmente son concebidas como una confrontación de la representación de componentes favorables o desfavorables, de un lado de los sentimientos apreciaciones o tendencias positivas para la aprobación, aproximación o apoyo del objeto y, en otro lado, los sentimientos, apreciaciones y tendencias negativas para evitar el objeto.

Intensidad. Es el incremento o decremento de la distancia psicológica al objeto, es decir, la dirección está representada como estar de acuerdo o en desacuerdo.

Magnitud. Se refiere al grado de favorabilidad o desfavorabilidad. Para la medición de las actitudes es esta propiedad a la que más esfuerzo y apreciación se le ha dirigido, la magnitud es fácilmente confundida con la intensidad.

Estabilidad. La actitud es estable si permanece invariable por un periodo muy largo.

Fortaleza. Una actitud es fuerte si por ejemplo, es difícil de cambiar a través de persuasión o propaganda y suave si cambia fácilmente

Ambivalencia. Esta propiedad se relaciona con la concepción de dirección y términos bipolares, y la observación empírica de ambos componentes.

Externalización. Es la caracterización y el comportamiento conductual, puede ser designado como el grado de manifestación de la actitud.

Relevancia interna. Es detectable de la experiencia del sujeto a la actitud por sí misma, tiene una parte importante en su mundo de referencia. Por ejemplo la actitud de una persona hacia la religión puede tener baja relevancia externa, y al mismo tiempo, una alta relevancia interna.

Involucramiento del ego. Cuando una actitud llega a constituir una parte fundamental de la personalidad.

Verificabilidad. La imaginación es igualmente dirigida hacia la actitud, el conocimiento es verificable, la fe y las opiniones ocupan un lugar intermedio y pueden a veces ser verificadas.

Con todo esto, también las actitudes tienen tres componentes, según la teoría de Rosenberg y Houlard: cognitivo, afectivo y conductual. *El componente cognitivo* se refiere al conjunto de información que las personas tienen acerca del objeto, evento o personas de su actitud. *El componente afectivo* está compuesto por los sentimientos que produce el objeto, evento o persona de su actitud. *Componente conductual* consiste en la tendencia a actuar y a reaccionar de cierto modo con respecto a un objeto. Las actitudes poseen un componente activo, instigador de conductas coherentes con las condiciones y afectos relativos a los objetos actitudinales, un ejemplo de ello es la actitud favorable o desfavorable hacia un partido político, donde la acción se manifiesta por medio del voto el día de la elección.

En todos los ambientes en donde nos desarrollamos, muchas personas quieren influir en nuestras actitudes para modificar nuestras conductas. En la casa, los padres, hermanos mayores y familiares adultos; en la escuela, los profesores, compañeros y pareja; en las calles, los anuncios publicitarios en todas sus modalidades: escritos, cine, radio, televisión, internet. Los procesos más cotidianos que existen para modificar las actitudes y por tanto, las conductas, son los siguientes: educación, propaganda y publicidad. Esta forma de influir en las actitudes se denomina **persuasión**.

En el ambiente existen diversas campañas de persuasión para consumir productos innecesarios o que no están a nuestro alcance; por ejemplo, para evitar manejar en estado de ebriedad, para fumar y beber alcohol, entre otros. Sin embargo, la persuasión no siempre resulta efectiva, ya que se deben considerar algunos aspectos para garantizar la eficacia de su estrategia aplicada.

Algunos investigadores de persuasión han sugerido que existen dos formas por considerar para el cambio de actitudes: *la cognitiva* y *la afectiva*. Las compañías publicitarias hacen uso de estos descubrimientos con éxito para su campaña de productos y servicios, así como de servicio público.

La persuasión cognitiva. Se utiliza cuando a la persona que se pretende modificar en sus actitudes, está motivada y concentrada en la información proporcionada. Esto se puede observar cuando los mensajes publicitarios detallan las características técnicas del algún producto, como computadoras, automóviles, aparatos electrónicos y las ventajas en el precio. Esta forma es efectiva y duradera cuando influye en las actitudes.

La persuasión efectiva. Recurre al aspecto sentimental de las personas por lo que numerosos anuncios publicitarios presentan imágenes de gran belleza, con paisajes, modelos atractivos, felices y alegres, sin proporcionar información con detalle del producto o servicio. Esto se puede observar en los comerciales de tabacos, bebidas alcohólicas, almacenes y tiendas de

autoservicio, perfumes, etc. Sin embargo, esta forma de débil para modificar actitudes y cuando se logra, sólo es temporal.

Son cuatro los factores que determinan la efectividad de una campaña de persuasión: *la fuente de comunicación, el mensaje, los medios y la audiencia.*

El factor de la fuente de comunicación debe considerar algunos aspectos para que sea más probable el cambio de actitudes. La fuente debe ser atractiva, confiable, familiar, y creíble. Es posible que ésta sea una razón por la cual las campañas de salud no funcionan, porque no consideran estos aspectos en sus fuentes de comunicación. El segundo factor, el de contenido del mensaje, se refiere a utilizar uno o dos aspectos del argumento o el uso del miedo o amenaza. Un ejemplo es la campaña antitabaquismo; usualmente en estos anuncios muestran los dos aspectos del argumento, son acompañados de miedo o temor: el fumar relacionado con el cáncer. Los medios se refieren a la modalidad en que proporciona el mensaje. Como la radio, televisión, cine, revista, anuncios en paredes, entre otras. Se ha demostrado que el mejor medio para influir en las actitudes es el de cara a cara. Esto se puede observar en los adolescentes, debido a que sus amistades son las más influyentes en sus actitudes. El cuarto factor es la audiencia, ya que algunos estudios indican que ciertas personas son más fáciles de persuadir que otras, pero todavía no es claro por qué. La autoestima es una viable importante en las campañas de persuasión pues una persona con baja autoestima no se valora adecuadamente, por lo que es más fácil que modifique sus actitudes por el mensaje persuasivo.

Como producto de las interacciones sociales, se observan comportamientos característicos en función de los miembros pertenecientes a un grupo o comunidad, estas influencias sociales en los pensamientos, sentimientos, actitudes y conductas, se manifiestan en comportamientos de **conformidad, obediencia y autoridad**. La conformidad se refiere a la conducta manifiesta por la presión social de forma directa o indirecta, esto se observa en la vida social que se regula por reglas o normas sociales, las cuales se deben acatar, puesto que, si no se adoptan, las personas son objeto de desaprobación por parte de los demás miembros. La conformidad se clasifica en dos tipos: **la sumisión y la aceptación**. En la sumisión se muestra conformidad sin estar de acuerdo, como regresar a casa a una hora determinada. La aceptación muestra conformidad y acuerdo, como asistir al cine a ver la película sugerida por tu pareja. La obediencia se refiere a la conducta manifestada en respuesta a una orden proporcionada por una persona con posición de autoridad. La obediencia puede ser productiva y socialmente aceptada. Se ha demostrado experimentalmente que las personas responsables se someten a las presiones de autoridad. Eso se observa claramente en las personas que siguen a sus líderes religiosos y se suicidan o en las guerras que matan en nombre de la paz.

Lectura 2.4

DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL.

Lectura tomada y modificada de Morris, Charles y Maisto, Albert (2005).

En la vida cotidiana interactuamos con muchas otras personas. Algunos encuentros son fugaces (sentarse al lado de otro pasajero en el autobús), algunos son breves (preguntar por alguna dirección a alguno policía u otra persona), otros son casuales (conversar con algún compañero al salir del salón de clases o saludar a algún vecino cuando salimos de casa; algunos son más importantes (pelear o reconciliarse con un amigo, un amante, el jefe o un enemigo). Pero incluso en los encuentros fugaces nos formamos impresiones y tratamos de entender por qué la gente actúa como lo hace. E incluso recuerda alguna situación que hayas vivido, como por ejemplo “cuando una persona camina hacia ti en la calle, puedes imaginar si es amistosa, amenazadora o simplemente indiferente; o bien en las relaciones íntimas nos podemos llegar a preguntar ¿por qué me siento atraído (a) hacia esta persona?, ¿es la persona indicada para mí? En este sentido, el estudio de la percepción social se concentra en la forma en que juzgamos o evaluamos a otras personas.

En este contexto, un importante grupo de investigaciones apoya la creencia de sentido común de que la primera impresión es importante. Ahora te preguntarás ¿por qué?, bueno, en las siguientes líneas se abordarán algunos fenómenos de orden social y cultural que guían algunas formas de conducta humana, y de manera imperante la psicología las retoma para un mejor estudio del ser humano.

Cuando vemos a alguien por primera vez, advertimos una serie de características superficiales como pueden ser: la ropa, los gestos, la manera de hablar, el tono de voz, la apariencia, etc., luego, nos basamos en esas señales para asignar a la persona a una *categoría*. Con cada categoría se asocia un *esquema*. Éste es un conjunto de creencias o expectativas acerca de algo (en este caso la gente o bien puede ser una situación específica), basadas en la experiencia previa y que se aplican a todos los miembros de esa categoría (Fiske y Taylor, 1991, citado en Morris y Maisto, 2005). En otras palabras, también podemos referirnos a ellos como redes organizadas de información que se desarrollan a partir de las experiencias y que influyen en la forma en que percibimos a las personas, algunos autores los refieren como “esquemas cognitivos”.

Para Gilbert (1998, citado en Morris y Maisto, 2005), los esquemas cumplen una serie de funciones importantes: primero, nos permiten hacer inferencias acerca de otras personas. Asumimos, por ejemplo, que es probable que una persona amistosa sea bondadosa, que acepte una invitación social o que nos haga un pequeño favor; segundo, los esquemas juegan un papel crucial en la forma en que interpretamos y recordamos la información. Por ejemplo, en un estudio realizado por Rothbarte y col. En 1979, se dijo a la mitad de los participantes que recibirán información acerca de hombres amistosos y sociales, mientras que a la otra

mitad se le dijo que recibiría información acerca de hombres intelectuales, Ambos grupos recibieron luego la misma información acerca de un grupo de 50 hombres y se les pidió que dijeran cuántos de esos hombres eran amistosos y cuántos serán intelectuales.

Los esquemas también nos llevan a “recordar” cosas acerca de la gente que en realidad nunca observamos. La mayoría de nosotros asocia los rasgos de timidez, discreción y preocupación por los propios pensamientos con el esquema de *introvertido*. Generalmente, por ejemplo, si notamos que una joven es tímida, es probable que la categoricemos como introvertida. Más tarde, podemos “recordar” que también parecía preocupada por sus propios pensamientos. Este tipo de pensamientos puede fácilmente conducir a errores se atribuimos a esa joven cualidades que pertenecen al esquema, pero no a ella.

Los esquemas cognitivos que desarrollamos desde la infancia hasta la tercera edad son difíciles de cambiar. Se atribuye a que generalmente seleccionamos y atendemos información que apoya nuestro esquema y descartamos la información que no es consistente con ellos. A lo largo del tiempo, al seguir interactuando con la gente, agregamos nueva información acerca de ella a nuestros archivos mentales, sin embargo, nuestras experiencias posteriores por lo general no nos influyen tanto como las primeras impresiones. Esto se conoce como el **efecto de primacía**.

Algunos autores señalan que los pensadores humanos somos “avaros cognitivos”. En lugar de ejercitarnos para interpretar cada detalle que conocemos acerca de una persona, somos mezquinos con nuestros esfuerzos mentales. Una vez que nos hemos formado una impresión de alguien, tendemos a mantenerla incluso si esa impresión se formó precipitándonos a conclusiones o a partir de prejuicios.

Además, las primeras impresiones pueden dar lugar a una nueva **profecía autorrealizada**. En un estudio realizado en 1978 por Snyder y Swann, los investigadores dijeron a un miembro de cada pareja que su compañero era hostil o amistoso. Los jugadores a quienes se hizo creer que su compañero era hostil se comportaron de manera diferente hacia él. Que los jugadores a quienes se hizo creer que su compañero era amistoso. A su vez, los que fueron tratados como hostiles empezaron a mostrar hostilidad. De hecho, esas personas siguieron mostrando hostilidad, cuando se les apareó con nuevos jugadores que no tenían expectativas algunas sobre ellos.

Una cantidad considerable de investigaciones científicas han demostrado la profecía autorrealizada. Un experimento clásico en 1968, Rosenthal y Jacobsen, aplicaron a todos los niños de una escuela primaria de California una prueba al inicio del año escolar y luego entregaron a los maestros una lista de los niños que la prueba había indentificado como “brillantes”: niños que demostrarían un crecimiento intelectual significativo el próximo año. En realidad, los niños “brillantes” fueron elegidos al azar. Sin embargo, éstos tuvieron mayores ganancias en las puntuaciones de las pruebas y fueron calificados como mejores estudiantes

que un grupo control que no había sido identificado como brillante. Por qué al parecer, los maestros eran más cálidos y amistosos con los niños de quienes tenían altas expectativas, proporcionándoles más retroalimentación positiva y asignándoles tareas más desafiantes que les permitían demostrar competencia. Este hallazgo se conoce como *el efecto Pigmalión* por el mítico escultor que creó la estatua de una mujer y luego la trajo a la vida.

Cuando nuestras primeras impresiones de la gente son regidas por un estereotipo, tendemos a inferir cosas acerca de ella únicamente sobre la base de su categoría social e ignorar los hechos acerca de los rasgos individuales que son incongruentes con el estereotipo. Los estereotipos se convierten fácilmente en la base de las profecías autorealizadas. Estudios recientes indican que la clasificación de la gente en categorías no es automática, ni tampoco inevitable. Es más probable que la gente aplique esquemas estereotipados en un encuentro casual que en una situación estructurada y orientada a la tarea (como el aula o la oficina); es más probable que presente atención a las señales individuales que a los estereotipos cuando está persiguiendo un meta; y también es más probable que suprima consciente o inconscientemente los estereotipos que violan las normas sociales.

En toda interacción social abundan las ocasiones que nos invitan a hacer juicios acerca de las causas de las conductas, ya sea propias o de otras personas. Los psicólogos enfocados al área social, han estudiado que realizamos este proceso de evaluación de maneras predecibles. En las conclusiones de sus diversos estudios han considerado lo que se llama **teoría de la atribución**, ésta aborda la cuestión de cómo los seres humanos elaboramos juicios acerca de las causas de la conducta.

Uno de los primeros teóricos, en este contexto, fue Fritz Heider que en 1958 argumentó que una explicación simple o “ingenua” de ciertas conductas la atribuye a causas internas o externas, pero no en ambas. De esta forma, podrías decir que la impuntualidad de un compañero fue causada por su pereza (una acción personal, es decir, una atribución interna) o bien a un congestionamiento (una cuestión situacional, es decir una atribución externa).

Atribuir a una determinada conducta causas internas o externas, es una decisión que generalmente tomamos todos los días, pero cómo decidimos esto; en este sentido otro teórico llamado Harold Kelley en 1967, argumentaba que para ello confiamos en tres tipos de información acerca de la conducta al determinar se causa: **distintividad, consistencia y consenso**. Por ejemplo, si un maestro te pide que al término de la clase espere un poco para hablar con él, probablemente tratarás de averiguar qué hay de tras de dicha petición y podrás hacerte tres preguntas:

Primero, ¿Qué tan distintiva es la petición del maestro?, le pide con frecuencia a estudiantes que esperen para hablar (baja distintividad) o es una petición inusual (alta distintividad). Si a menudo se pide a estudiantes que hablen con él, probablemente concluirás que tiene razones personales internas para hablar contigo. Pero si su petición es altamente

distintiva, es probable que llegue a la conclusión de que la petición se debe a algo que te concierne a ti, y no a él.

Segundo, ¿Qué tan consistente es en su conducta?, le pide regularmente que se quede para conversar (alta consistencia) o es la primera vez que se te lo pide (baja consistencia). Si te lo ha pedido antes de manera consistente, es probable que suponga que esta ocasión es como las anteriores. Pero si su petición es inconsistente con la conducta previa, probablemente te preguntará si algún acontecimiento (quizá algo que tu dijiste en clase) lo motivo a pedirte una plática privada.

Por último, ¿Qué consenso tiene con la conducta similar de otros?, tus maestros te piden que te quedes para hablar con ellos (alto consenso) o este maestro es el único que ha hecho esa petición (bajo consenso). En este sentido, si es común que tus maestros piden hablar contigo, es probable que la petición de este maestro se deba a algún factor externo. Pero si es el único maestro que te ha pedido hablar en privado, es probable que haya algo acerca de esta persona particular (un motivo o preocupación interna) que explica su conducta. Cuando hacemos una atribución, estamos conjeturando acerca de las verdaderas causas de una acción particular, es decir, puede hacer de manera eminente un *error fundamental de atribución*, esto quiere decir que hay una tendencia de la gente a exagerar las causas personales para la conducta de otras personas y a subestimar las causas personales para nuestra propia conducta. En otros términos, el error fundamental de atribución es parte del *efecto actor-observador*, esto es, la tendencia a explicar la conducta de los otros como causada por factores internos y la tendencia correspondiente a atribuir la conducta propia a fuerzas externas.

Estas categorías o bien temáticas que se abordaron en este apartado, representan en alguna medida, el complejo entendimiento del “entretejido” de la subjetividad individual y social, que al intentar separarlos e entenderlos de manera individual y única sería adentrarse a un pensamiento mecanicista de la comprensión psicológica del sujeto.

Lectura 3.

APLICACIONES O ESCENARIOS DE LA PSICOLOGÍA.

Lectura tomada de Gross, R. (2007).

Una distinción útil, aunque no estricta, es aquella que se puede hacer entre las ramas académica y aplicada de la psicología. En este marco, es imperante que consideres en la medida que avances en la lectura que cada campo en que se puede desempeñar el psicólogo, de manera determinante, no se desempeña de manera aislada de tal manera comparte su ejercicio con otros profesionales, bien sean cercanos al estudio de la conducta humana o bien completamente diferentes. Es claro pues, que muchos campos de aplicación no han sido

históricamente propios (o fundados) de la psicología, es decir, es el mismo psicólogo en su ejercicio responsable y ético que ha ido ganando espacios de acción.

Enfoque en el proceso

A pesar de la influencia del conductismo y de la psicología cognitiva en la dirección general de la psicología en los últimos 90 años más o menos, han ocurrido muchas más cosas dentro de la psicología que las que se han descrito hasta este momento. Existen otros enfoques u orientaciones teóricas, otros aspectos de la actividad humana (y no humana) que constituyen el centro de atención para el estudio y para los diferentes tipos de trabajo que hacen los diversos psicólogos.

Los psicólogos académicos llevan a cabo experimentos en un área en particular y se encuentran vinculados a una universidad o instituto de investigación donde también pueden enseñar a estudiantes de primer grado y supervisar la investigación de los posgraduados. La investigación es tanto pura (es decir, se realiza por derecho propio y tiene: ante todo el propósito de incrementar el conocimiento y comprensión) como: aplicada (es decir, aquella cuya meta es la solución de problema particular). En términos generales, la investigación aplicada se encuentra subvencionada por una institución gubernamental, como la Oficina de Asistencia, el Servicio Nacional de Salud (NHS) el Departamento de Educación y Habilidades (DES) o alguna institución comercial o industrial. El rango de temas que puede investigarse es tan amplio como la psicología en sí, pero Legge (1975, citado en Gross 2017) sugiere una clasificación: aquellos cuyo enfoque se encuentra en los procesos o mecanismos subyacentes a varios aspectos de la conducta, y aquellos cuyo enfoque está de manera más directa en la persona.

Este enfoque se divide en tres áreas principales: psicología fisiológica, psicología cognitiva y psicología comparativa.

Psicología fisiológica (o biopsicología)

Las biopsicólogos (la psicología fisiológica) se interesan en las bases físicas de la conducta, en cómo se relacionan las funciones del sistema nervioso (en particular el cerebro) y el sistema endocrino (hormonal) e influyen sobre la conducta y los procesos mentales. Por ejemplo, ¿existen partes del cerebro que de manera específica tienen que ver con conductas y capacidades particulares (localización de función cerebral)? ¿Qué función desempeñan las hormonas en la experiencia de la emoción y cómo se vinculan éstas con los procesos cerebrales? ¿Cuál es la relación entre la actividad cerebral y los diferentes estados de conciencia (incluso el sueño)? Un proceso biológico fundamentalmente importante, con notables implicaciones para la psicología, es la transmisión genética. La cuestión de la herencia y el ambiente (o naturaleza—crianza) se basa en lo que los genetistas han descubierto acerca de las características que pueden pasarse de padres a hijos, cómo ocurre esto y cómo interactúan los factores genéticos con los ambientales. Otros temas dentro de la psicología fisiológica incluyen la motivación y el estrés (un tema importante dentro de la

psicología de la salud) y los procesos sensoriales que están conectados estrechamente con la percepción.

Psicología cognitiva

Como ya se consideró los procesos cognitivos (o mentales) incluyen atención, memoria, percepción, lenguaje, pensamiento, solución de problemas, toma de decisiones, razonamiento y formación de conceptos (actividades mentales de "orden superior"). Aunque a menudo se estudian debido al interés que despiertan en sí mismas, también pueden tener implicaciones prácticas importantes, como la comprensión de los procesos de memoria implicados en el testimonio ocular. La psicología social (aquí clasificada con relación al enfoque de la persona) es totalmente cognitiva en su esencia: muchos psicólogos sociales estudian los procesos mentales que usamos cuando tratamos de explicar la conducta de la gente, por ejemplo (cognición social). También, la teoría de Piaget (que pertenece, de nuevo, al enfoque hacia la persona) se ocupa del desarrollo cognitivo (Oerter, 1980).

Psicología comparativa

La psicología comparativa es el estudio de la conducta de los animales y su meta es identificar las semejanzas y diferencias entre especies. También implica el estudio de la conducta animal no humana, para obtener una mejor comprensión de la conducta humana. La base de la psicología comparativa es la teoría de la evolución. Las áreas de investigación incluyen al condicionamiento clásico y operante, la comunicación, el lenguaje y la memoria en los animales (Gross, et al., 2000) y las explicaciones evolutivas para la conducta humana.

Enfoque en la persona

Psicología social

La psicología social también se ocupa de la percepción interpersonal (formación de impresiones acerca de otros), atracción interpersonal y relaciones interpersonales prejuicio y discriminación, y conducta prosocial y antisocial (especialmente agresión).

El psicólogo social se interesa por el efecto de los grupos y los productos de la cultura en la conducta individual. Estudia, por ejemplo, los efectos de las influencias sociales en el desarrollo de la inteligencia o el papel de los factores sociales de la enfermedad mental.

Centra su atención en los procesos psicosociales (atribuciones, influencia social, formación de normas, valores, creencias, conflicto social, estereotipos, roles, dinámica de grupos, prejuicios, comunicación, actitudes, entre otros) que intervienen en la relación entre el individuo y la sociedad. El psicólogo social se puede desempeñar, en campos como: Desarrollo Social (elaboración, ejecución y evaluación de programas de cambio social); Política (comportamiento electoral, movimientos sociales); Publicidad y consumo (detección de motivaciones para la acción, formación y cambio de actitudes hacia diversos objetos, grupos y personas o instituciones); y Salud Pública (diseño, ejecución y evaluación de programas de enfermedades y adicciones). Algunas más como instituciones públicas, de las iglesias y propiamente sociales destinadas a la promoción humana. Por ejemplo, dentro de

los programas de desarrollo comunitario orientados a organizar personas de escasos recursos para que sean capaces de auto proveerse de servicios tales como drenaje, agua potable, seguridad pública, tenencia de la tierra, entre otros. Pero también en programas de tipo educativo y de salud orientados a personas de comunidades rurales y áreas marginadas de las grandes urbes.

En los centros de readaptación social, el psicólogo, se emplea para ayudar a los directivos de los centros a agrupar a los internos en los dormitorios según sus compatibilidades, a fin de generar los menos conflictos posibles entre ellos, así como a identificar y disminuir problemas que se presentan al interior de los reclusorios. En este ámbito, donde son más demandados sus servicios es en la ayuda a valorar a los reclusos para identificar las circunstancias en las que se reincorporan a la sociedad al momento de salir. Aquí la labor del psicólogo es de suma importancia, ya que sirve de soporte a la persona que tiene que reajustar y reiniciar su vida en el momento de lograr su liberación; con esto se pretende apoyar al expresidiario para que no vuelva a reincidir en actividades delictuosas.

Psicología del desarrollo

La psicología del desarrollo estudia los cambios biológicos, cognitivos, sociales y emocionales que se presentan en el individuo a través del tiempo. Un cambio muy significativo que ocurrió dentro de la psicología del desarrollo durante los últimos 30 años aproximadamente, es el reconocimiento de que el desarrollo no está confinado a la infancia y la adolescencia, sino que es un proceso que dura toda la vida (el enfoque del ciclo vital). Por lo general, ahora se acepta la idea de que el desarrollo continúa después de la infancia y la adolescencia, hasta la edad adulta y la vejez. La psicología del desarrollo no es un campo aislado o independiente y sus avances dependen del progreso en la totalidad de la psicología, por ejemplo, la genética conductual, psicología (neuro) fisiológica, aprendizaje, percepción y motivación. Aunque el enfoque se coloca sobre desarrollo normal. La psicología del desarrollo es la rama de la Psicología que estudia los cambios conductuales y psicológicos de las personas, durante el periodo que se extiende desde la concepción hasta su muerte, y en todo tipo de ambientes, tratando de describirlo y explicarlo en relación con el propio sujeto, así como en relación con las diferencias que existen entre ellos; a fin de poder llegar a predecir los comportamientos y “optimizar el desarrollo”.

Diferencias Individuales

Éstas tienen que ver con las maneras en que las personas pueden diferir entre sí, incluyendo la personalidad, la inteligencia y la anormalidad psicológica. Los principales trastornos mentales incluyen esquizofrenia, depresión, trastornos de ansiedad y trastornos de la conducta alimentaria. La psicología anormal se vincula estrechamente con la psicología clínica, una de las principales áreas aplicadas de la psicología. Los psicólogos clínicos y los psicólogos que estudian la anormalidad también se ocupan de la efectividad de las diferentes formas de tratamiento y terapias. Cada enfoque teórico importante ha contribuido tanto a la

explicación como al tratamiento de los trastornos mentales. Otra fuente de diferencias individuales es la conducta criminal.

Áreas de la psicología aplicada

La discusión sobre los enfoques en la persona/proceso ha tenido que ver en gran medida con la rama académica de la psicología. Dado que las diversas áreas de la psicología aplicada se ocupan todas de las personas, se pueden considerar como los aspectos aplicados del enfoque en la persona. Según Hartley y Branthwaite (1997), la mayoría de los psicólogos aplicados trabajan en cuatro áreas principales: psicología clínica, educativa y ocupacional y en el servicio gubernamental (como los psicólogos criminalistas o forenses). Adicionalmente, Coolican y colaboradores (1996) identifican a los psicólogos criminalistas (o forenses), del deporte, la salud y ambientales. Hartley y Branthwaite argumentan que el trabajo que hacen los psicólogos en estas áreas diferentes tiene mucho en común: es la materia de sus trabajos lo que difiere, más que las habilidades que emplean. En consecuencia, consideran al psicólogo aplicado como una persona que puede desplegar de manera apropiada sus habilidades especializadas en diferentes situaciones.

Psicología experimental

Es la más antigua de las áreas especializada de la psicología, pues tiene su origen en 1879. En la actualidad el psicólogo experimental investiga los procesos psicológicos básicos: sensación, percepción, aprendizaje, memoria, retención, emoción, motivación, pensamiento y lenguaje. De todos estos se centra tanto en las características, en el proceso y evolución de la conducta humana. De igual manera, incluye investigación de nuevos métodos de aplicación y solución de problemas conductuales.

Un psicólogo dedicado a la investigación destina la mayor parte de su tiempo a estudios de laboratorio, en los que se mantiene un estricto control de las variables que pueden influir en los fenómenos psicológicos. Es común que trabaje con animales como ratas y monos en alguno de sus experimentos, en los que por varias razones no es posible o conveniente hacerlo con seres humanos. Una vez obtenidos los resultados los publican en revistas especializadas con el objeto de crear redes de intercambio de hallazgos entre los científicos de todo el país y frecuentemente de otros países. También participa en instituciones y empresas donde exista una infraestructura que permita hacer investigación, ya sea de campo o de laboratorio, así como en escuelas de enseñanza media superior, que propicien, en sus programas la reproducción del conocimiento de esta área.

Psicología clínica

Los psicólogos clínicos son el grupo individual más amplio de psicólogos. Son un grupo relacionado es el de los psicólogos orientadores, quienes tienden a trabajar con clientes más jóvenes en colegios y universidades en lugar de hospitales.

Los psicólogos clínicos trabajan principalmente en entornos de atención a la salud y atención social, incluidos hospitales, centros de salud, equipos comunitarios de salud mental,

servicios de salud mental para niños y adolescentes, así como servicios sociales. Por lo general forman parte de un equipo junto con, por ejemplo, trabajadores sociales, médicos y demás profesionales de la salud.

Psicología de orientación

Los psicólogos orientadores poseen: a) una maestría acreditada, un título o un doctorado en Psicología de Orientación (tres años, de tiempo completo o el equivalente de medio tiempo,) o b) una certificación profesional en Psicología de Orientación por parte de la Sociedad Psicológica Británica (BPS, por sus siglas en inglés) (de tres años de práctica y estudio independientes).

Trabajan dentro del NHS (en hospitales psiquiátricos y generales y en cirugía general), en hospitales privados y en la práctica privada, dentro del sistema de educación en las escuelas y las universidades, en la industria y en las instituciones corporativas públicas y privadas. También pueden laborar directamente con individuos, parejas, familias y grupos, o fungir como asesores.

Psicología criminalística o forense

Es la rama de la psicología que intenta aplicar los principios psicológicos al sistema de justicia criminal. Tiene sus raíces en la investigación empírica y se basa en la psicología cognitiva, del desarrollo, social y clínica. Uno de los principales puntos de atención es el estudio de la conducta delictiva y su manejo, pero en años recientes los intereses de la investigación se han ampliado para incluir otras áreas, de manera más notable aquellas con alto interés para los medios de comunicación (como el acecho).

La institución que más emplea psicólogos criminalistas es el Servicio de Reclusorios (que incluye la Unidad de Investigación así como las prisiones). Los psicólogos criminalistas también trabajan en el servicio de salud (incluidas las unidades de rehabilitación y los hospitales de seguridad/especiales para los enfermos mentales criminales).

Psicología educativa

En general, los psicólogos educativos son empleados por una institución de educación en las que podemos integrar las guarderías, jardines de niños, escuelas de educación especial, educación básica, educación media superior y hasta posgrados. Las actividades que desempeñan son variadas, desde impartir clases sobre la disciplina, apoyo en programas de estudio, actividades dentro del departamento de orientación, trabajo con padres de familia, cursos para profesores, etc.

Psicología ocupacional (del trabajo u organizacional)

Los psicólogos ocupacionales participan en la selección y entrenamiento de individuos para empleos y orientación vocacional, incluyendo la aplicación de pruebas de aptitudes, intereses, proyectivas y todas aquellas que apoyen a la selección de personal. (Lo cual se superpone con el trabajo de aquellos cuyo entrenamiento está en la administración de personal.).

También abordan cuestiones de capacitación al personal, cursos de inducción y desarrollo de políticas o aspectos motivaciones para mejorar la producción y buen desempeño de los trabajadores.

Psicología de la salud

Los psicólogos de la salud trabajan en entornos tan diversos como hospitales, unidades académicas de investigación de la salud, autoridades de la salud y departamentos universitarios. Tienen que ver con problemas identificados por las agencias de atención a la salud, incluidas las autoridades de salud y la coalición de empresas del Servicio Nacional de Salud, profesionales de la salud (como cirujanos generales, enfermeras y terapeutas de rehabilitación), además de organizaciones que se encuentran fuera del sistema de salud.

Psicología ambiental

La Psicología ambiental es la disciplina que se ocupa de las relaciones entre el comportamiento humano y el ambiente físico del hombre. Es el área de la psicología cuyo foco de investigación es la interrelación entre el medio ambiente físico, la experiencia y la conducta humana.

Se interesa en los problemas tales como: hacinamiento, estrés ambiental, síndrome de estar enfermo, sobrecarga mental de información, amonotoná ambiental, nivel de adaptación de temperatura, ruido, el medio construido y el comportamiento, vivienda y conducta social, la intimidad y el ambiente, problemas en la ciudad y problemas de la ciudad, urbanismo y enfermedad social, espacio y dimensión social, espacio personal, entre otras.

Psicología del deporte.

En nuestro país, pero también a nivel mundial, el ámbito de la psicología deportiva es relativamente reciente. Es importante recalcar que fue la Universidad Nacional Autónoma de México la primera en utilizar los servicios de un psicólogo deportivo en forma consistente. Los equipos de la UNAM en su mayoría cuentan con el apoyo de psicólogos que les ayudan a lograr un máximo desarrollo de sus capacidades mentales como soporte a su actividad deportiva. El equipo de fútbol de esta institución ha utilizado sus servicios desde hace unas dos décadas creando una generación de deportistas con una nueva mentalidad. Los marchistas que representan a nuestro país también cuentan con un servicio similar.

La psicología del deporte estudia al ser humano y a la interacción de su estado psicológico y emocional en los contextos del deporte y la actividad física. El psicólogo del deporte valora a fondo a cada uno de los deportistas que reciben sus servicios, para poder apoyarlos en técnicas adecuadas que les faciliten la búsqueda del éxito, incrementen su confianza en sus capacidades y les ayuden a lograr un mejor manejo de sus estados afectivos, a fin de que éstos no les repercutan mayormente cuando se encuentran en situaciones ventajosas o de desventaja ante sus adversarios. Muchas de las técnicas usadas por ellos tuvieron su origen en las que han utilizado los psicólogos en el ejército de Estados Unidos.

Los servicios son: Evaluaciones, entrenamiento mental, asesorías, capacitación.

Los beneficios psicológicos que ofrecen son: aliviar la tensión, mejorar los cuadros deportivos, genera mejores estados de ánimo y canaliza la agresividad del individuo y retarda, mejora o previene las enfermedades crónico-degenerativas.

Psicología positiva

La psicología positiva está definida como “la ciencia de la felicidad”, la cual analiza fortalezas, virtudes y destrezas humanas, lo que para Aristóteles nombró como LA BUENA VIDA. Esta área, es una respuesta de diversas investigaciones sobre lo que funciona en la vida humana y aumenta la felicidad de lo que hace que alguien se sienta satisfecha, siente que su vida vale la pena vivirla. Busca comprender los procesos que subyacen a las cualidades y emociones positivas del ser humano a través de la investigación científica.

Su interés está centrado en aportar nuevos conocimientos acerca de la psique humana no solo para ayudar a resolver problemas de salud mental que adolecen a los individuos, sino también para alcanzar mejor calidad de vida y bienestar; ya que se ha comprobado que las personas sanas son más sanas física y psicológicamente, afrontan mejor el estrés e incluso viven más tiempo.

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

En esta sección no se presentan las respuestas correctas a cada reactivo, la intención es precisamente evitar que únicamente memorices sin comprender, por lo que te recomendamos argumentar tus respuestas (de aquellas preguntas cuyas contestaciones son abiertas) con términos en el contexto de la disciplina y, asistir por lo menos a una asesoría para la revisión de tus respuestas.

Sección de preguntas abiertas:

1. Define a la Psicología.
2. Escribe los factores determinantes para que la psicología fuera considerada una ciencia a partir de 1879.
3. Antes que la Psicología fuera considerada una Ciencia, las ideas básicas en el ámbito filosófico para el estudio del ser humano estaba basada en:
4. Con base en la revisión de la guía realiza un análisis donde plasmes una visión general sobre la diversidad de la psicología, Argumenta tus opiniones desde la visión de la disciplina y su trascendencia social.

Sección de Verdadero-Falso:

5. () El planteamiento sobre la conducta operante fue hecho por John Watson del paradigma conductual
6. () El método de asociación libre es utilizado por los representantes del paradigma conductual
7. () La mayor contribución del Psicoanálisis fue el uso del método científico para estudiar el comportamiento
8. () Los representantes del paradigma humanista conceden mayor importancia al “libre albedrío”.
9. () La satisfacción de las necesidades de autorrealización, estima, seguridad, fisiológicas las propuso Jean Piaget
10. () Comprender como la mente procesa la información para organizarla y recordar son planteamientos del estructuralismo.
11. () “El todo es más que la suma de sus partes” es una de las ideas centrales de la Psicología de la forma.

REFERENCIAS.

Alonso, J. et. al. (2002). Bases biológicas de la conducta. Psicología. México: McGraw-Hill Interamericana.

Caparrós, Antonio (1990). Historia de la psicología. Barcelona. Ediciones ceas. Biblioteca básica de psicología

Bernal, Romero. T. y Mantilla, Cardenas. W. (s/a). Investigación de Procesos Cognitivos en Educación. Hallazgos-Producción de conocimientos 77- Universidad de Santo Tomás. Recuperado de: <http://revistas.usta.edu.co/index.php/hallazgos/article/viewFile/1585/1745>

Coon, D. & Mitterer, J. (2013). Introducción a la Psicología: el acceso a la mente y la conducta. México: Cengage Learning.

Cosacov, E. (2010). Orígenes, objeto de estudio de la psicología y campos de aplicación. Introducción a la psicología, pp. 5-13. Córdoba: Brujas.

Davidoff, L. (1989). Perspectivas históricas. Introducción a la psicología, pp. 9-11. México: McGraw Hill.

Davidoff, Linda L. (1998). *"Introducción a la Psicología"* Mc Graw Hill, México. De la Mora, Ledesma, M. (2000). Psicología del Aprendizaje. México. Progreso.

Garrison, L. (2002). Bases fisiológicas de los procesos psicológicos. Psicología, pp. 26-139. México: Mc Graw Hill

García, E. (2010). Bases biológicas de la conducta. Psicología general. México: Grupo editorial patria.

Gonzales, Rey. F. (1999). La Afectividad Desde una Perspectiva de la Subjetividad. Psicología. Teoría y Pesquisas. Universidad de La Habana/Universidade de Brasilia. Consultado de: <http://www.scielo.br/pdf/ptp/v15n2/a05v15n2.pdf>

Gross, R. (2007). Clasificación del trabajo de los psicólogos. Psicología. La ciencia de la mente y la conducta, pp.5-13. México: Manual Moderno.

Gutiérrez, F. (2011). Tres formas de interpretar el mundo: el conocimiento del sentido común, la charlatanería y el sentido común. En Introducción a la Psicología, pág.16-27. CCH Naucalpan: UNAM.

Morris, Harles y Maisto, Alberto (2005). Psicología. Mexico. PEARSON. Prentice Hall. P. 560-567.

Morris, Ch & Maisto A. (2014). Psicología. México: Pearson

Rogers, R.C. (1984). *El proceso de convertirse en persona*. Buenos Aires. Paidós.

Rocha, R. (2017). Trabajo Final. Fundamentos Teóricos Metodológicos de la Psicología. UNAM- MADEMS. (Sin publicar)

Keller, Fred (2010). *La definición de la psicología*. México. Trillas.

Oerte, R. (1980). *Moderna Psicología Del Desarrollo*. Barcelona. Herder, pp.300-305

REFERENCIAS para el alumno:

Angulo, O. y García, D. (2003). *Estrategias de aprendizaje*. Manual para el alumno. México: DGOSE-UNAM

Badin, A. (2010). *Historia de la psicología. Un recorrido por los momentos fundamentales de la psicología que dieron lugar a las diversas corrientes*. Buenos Aires: Andrómeda

Cosacov, E. (2010). *Introducción a la psicología*. Córdoba: Brujas.

Díaz Loving, R. y Díaz Guerrero, R. (2011). *Introducción a la psicología, un enfoque ecosistémico*. México: Trillas

Feldman, R. S. (2012). *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana*. México: Mc Graw-Hill.

Morris, Ch. g. y Maisto, A.A. (2013). *Introducción a la Psicología*. México: Pearson-Prentice Hall.

Papalia, D. E y Wendkos Old, S. (2012). *Psicología para el bachillerato*. México: McGraw-Hill Interamericana.